

# «Владивосток, я хочу...»

Где загадать желание  
в городе и у моря.



Милана СОКОЛ  
стр. 8



## 100 литров кофе в честь 100-летия «Комсомолки»

Сделай фото с любимой газетой  
и выиграй бодрящий приз  
от сети «Кофемашина». стр. 6



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Среда, 2 июля  
№ 47-с (27695-с)/2025 год

Газета нашего города ★ Владивосток

КР. RU 3 397 820  
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ



# Владморрыбпорт - развитие на благо края

Как логистический гигант соединяет рынки  
России и Азии

стр. 4 - 5

Владморрыбпорт

СЕТЬ ЦИФРОВЫХ КИНОТЕАТРОВ

ИЛЛЮЗИОН

www.illusion.ru

Сеть кинотеатров  
Иллюзион:

ВСЁ  
МЕНЯЕТСЯ,  
КИНО  
ОСТАЁТСЯ!

**«ОКЕАН»**

г. Владивосток,  
ул. Набережная, д. 3

**«УССУРИ»**

г. Владивосток,  
ул. Светланская, д. 31

**«ИЛЛЮЗИОН»**

г. Владивосток,  
пр-т 100-летия  
Владивостока, д. 103

**«Черемушки»**

г. Владивосток,  
ул. Черёмуховая, 15  
(ТРЦ «Черемушки»)



## Владивосток в кадре

Архитектурные  
жемчужины  
для идеальных  
фото.

Читайте на стр. 7 ▶

## РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru

Владивосток **90,4 FM**  
Находка **107,2 FM**  
Уссурийск **99,4 FM**



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Среда, 2 июля  
№ 47-с (27695-с)/2025 год

Газета нашего города ★ Владивосток

**KP.RU** 3 518 792  
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

## Восточный форпост России



История  
рождения  
тихоокеанской  
столицы, имя  
которой –  
Владивосток.

Продолжение на стр. 10 ▶



Кадр из фильма «Авиатор»

### Бондарчук снимает Стругацких по-голивудски, а Сарик Андреасян взялся за «Войну и мир»

Константин ГЛЫБА

Сразу несколько романов из золотого фонда русской литературы превращают в кино и сериалы.

Почти никогда экранизация не бывает лучше оригинального литературного произведения. Но когда это случается, фильмы становятся культовыми.

Продолжение на стр. 15 ▶

## Заплыв во имя природы

Екатерина МАКСИМОВА

Дальневосточные леопарды «проводили» марафонцев Амурского залива.

Необычный спортивный праздник состоялся в акватории Амурского залива. Марафонский заплыв собрал десятки участников со всей страны, а почетными «проводниками» выступили символы дальневосточной природы - леопарды. Не настоящие, конечно, из заповедных земель им бы явно не захотелось уходить.

Старт масштабного мероприятия был дан на живописном полуострове Песчаный. Участники преодолели впечатляющую



ФГБУ «Земля леопарда»

дистанцию в 10 километров - от берегов национального парка «Земля леопарда» до Владивостока.

Заплыв подчеркнул гармоничное сосуществование человека с дикой природой и важность защиты редких видов.

## Дань уважения прошлому

Павел САХАРОВСКИЙ

Во Владивостоке установили памятный камень одному из основателей города.

На сопке Орлиное Гнездо появился новый объект - памятный камень одному из основателей приморской столицы - **прапорщику Николаю Комарову**. В знаковом событии, открытии мемориала, принял участие **глава города Константин Шестаков**,

а также представители администрации и местные жители.

По словам Константина Шестакова, эту сопку не случайно выбрали для установки памятного камня, ведь позже здесь появится монумент прапорщику Комарову, который послужит напоминанием о важном историческом событии:

- Открытие памятного знака прапорщику Комарову - это не просто дань ува-



Арина ЭРТМАН/администрация Владивостока.

жения нашему прошлому, но и важный символ преемственности поколений и благодарности людям, заложившим фундамент нашего любимого города.

# 165 лет истории и славы

## Поздравления от первых лиц Приморского края с Днем города.

2 июля 2025 года Владивосток отмечает знаменательную дату - 165-летие со дня основания. Этот день является одним из самых важных праздников для всех жителей Приморского края, ведь Владивосток - не только административный центр региона, но и настоящая жемчужина Дальнего Востока, один из самых перспективных городов России.

В этот праздник первые лица края и города обращаются к жителям и гостям приморской столицы со словами поздравлений, отмечая достижения города и его огромный потенциал.



**«Владивосток никогда не стоит на месте и меняется в духе времени»**

**Дорогие друзья! Владивосток - удивительный город с уникальной историей, сильным характером и открытым взглядом в будущее. Основанный как военный форпост на краю России, он стал мощным экономическим, научным и культурным центром Дальнего Востока, воротами в страны Азиатско-Тихоокеанского региона, домом и дорогой сердцу Родиной для многих.**

За 165 лет он прошел путь от небольшой крепости до регионального центра, где располагается один из крупнейших морских портов Дальневосточного бассейна, главная база Тихоокеанского флота, крупнейший научно-образовательный центр Дальнего Востока.

Владивосток никогда не стоит на месте и меняется в духе времени: здесь строятся новые дороги, благоустраиваются общественные пространства, развивается сфера предпринимательства. Конечно, со временем наш общий дом станет еще более современным и красивым. Мы уже сегодня видим эти изменения, и, безусловно, это заслуга каждого, кто вкладывает душу в развитие родного города.

Особые слова благодарности хочется выразить ветеранам труда и вооруженных сил, строителям, инженерам, педагогам, врачам,

предпринимателям, волонтерам, деятелям культуры и искусства, активной молодежи, многодетным семьям, а также нашим ребятам - воинам специальной операции, которые всеми силами защищают свободу и независимость всей нашей страны в эти дни. Ваш труд и усилия - это надежда и опора Владивостока.

Сохраняя уважение к истории, мы вместе создаем новые традиции и делаем нашу дальневосточную столицу такой удивительной и прекрасной. Ведь сердце Владивостока - это, несомненно, его жители. Желаю каждому крепкого здоровья, семейного и финансового благополучия, уверенности в завтрашнем дне. А нашему любимому городу - процветания, динамичного развития и самого светлого будущего. С праздником! С днем рождения, Владивосток!

**Мэр Константин ШЕСТАКОВ.**



**«Каждый день мы с вами пишем новую летопись Владивостока»**

**Уважаемые жители Приморского края, от всей души поздравляю вас с юбилеем Владивостока! Вот уже 165 лет этот неповторимый город достойно проходит свой путь и влюбляет в себя не только тех, кто здесь родился и вырос, но и всех, кто приезжает его строить и развивать. Владивосток никого не оставляет равнодушным и славен многим - яркими трудовыми и ратными победами, крепкими традициями и неумолимым приморским характером его жителей.**

Мы с удовольствием наблюдаем, как развивается и хорошеет город, выросший из небольшого военного поста в крупный экономический, промышленный, туристический, научный и культурный центр, столицу Дальневосточного федерального округа.

Стратегическое расположение Владивостока навсегда предопределило его судьбу как перспективного порта. И сегодня это крупнейший на Дальнем Востоке транспортный хаб, включающий железнодорожный, автомобильный и морской транспорт.

Каждый день мы с вами пишем новую летопись Владивостока с огромным уважением к нашим историческим корням. В этом году город Воинской славы со всей страной отметил 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Парад Победы, шествие Бессмертного полка, детский парад «Правнуки Победы» - дань уважения к подвигу наших дедов и прадедов от тех горожан, кто сегодня сражается на специальной военной операции и неустанно трудится в тылу. Это все вы - люди, по-настоящему преданные любимому городу.

Вместе с вами мы обязательно добьемся новых высот, очень важных и видимых успехов в развитии Владивостока. Желаю благополучия и радости в каждом доме, здоровья, оптимизма и неиссякаемой созидательной энергии!

**Губернатор Приморья Олег КОЖЕМЯКО.**

## «Главная ценность Владивостока - это его жители»

**Дорогие жители и гости Владивостока! От имени депутатов Думы города поздравляю вас с Днем основания Владивостока!**

Город, образованный как военный пост в 1860 году на тихоокеанских рубежах России, был назван с глубоким смыслом: «владеть Востоком». Потребовалось приложить колоссальные усилия, чтобы обустроить на неосвоенных берегах бухты Золотой Рог город-порт.

За прошедшие 165 лет Владивосток стал крупным административным, экономическим, научно-образовательным и культурным центром, столицей Дальневосточного федерального округа.

Убежден, процесс по формированию архитектуры многополярного мира позволит в полной мере раскрыть геополитический потенциал Владивостока - стратегического оплота российского государства на Дальнем Востоке, акцентировав его особый статус востребованной

площадки для международного сотрудничества со странами БРИКС, Азиатско-Тихоокеанского региона.

Благодаря федеральной и региональной поддержке в текущем году расходная часть городского бюджета достигла своего исторического максимума - порядка 36 млрд рублей, что открывает возможности для осуществления мероприятий Мастер-плана, сделав наш город благоустроенным, гостеприимным для туристов, с комфортной городской средой, общественными пространствами, развитым сервисом, модернизированной транспортной инфраструктурой.

Особое внимание уделяется во Владивостоке - городе Воинской Славы - сохранению исторической памяти, поддержке ветеранов Великой Отечественной войны, участников специальной военной операции и их семей. Пусть подвиг поколения победителей станет достойным примером истинного патриотизма для нашей молодежи!



**Но главная ценность Владивостока - это его жители, трудовые коллективы, каждое поколение которых внесло значимый вклад в развитие нашего города.**

Желаю всем владивостокцам успехов во всех начинаниях, крепкого здоровья, уверенности в своих силах, праздничного настроения!

Владивостоку - устойчивого роста, всегда оставаться для жителей любимым городом, а для гостей - местом, где безопасно и легко дышится, куда всегда хочется возвращаться!

**Председатель Думы города Владивостока А.П. БРИК**



**Дорогие земляки! От имени депутатов Законодательного Собрания Приморского края поздравляю вас со 165-летием Владивостока!**

Сегодня Владивосток - это символ патриотизма, свободы духа и творческого потенциала живущих здесь людей. Он объединяет представителей разных народов и конфессий, живущих в атмосфере уважения и согласия. Любовь к своему дому, семье и традициям остается главным ориентиром каждого жителя дальневосточной столицы.

Особое спасибо ветеранам, старейшим жителям, почетным гражданам Владивостока за ваш

## «Наш город достоин самого лучшего будущего»

огромный вклад в становление и развитие города. И с особой гордостью мы благодарим сегодня приморцев, которые с оружием в руках защищают наше Отечество в зоне проведения специальной военной операции.

Владивосток достоин самого лучшего будущего. Пусть каждый его житель ощущает счастье жить именно здесь, видеть успехи родного Владивостока и радоваться новым достижениям. Искренне желаю вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, радости, счастья и благополучия в ваших семьях. Пусть в вашем доме всегда будут тепло и покой, а сердца наполняются любовью к любимому городу!

**Председатель Законодательного Собрания Приморского края Антон ВОЛОШКО.**

**Владивосток уже несколько раз попал в Книгу рекордов России.**

# Покоряем вершины легко и гордо

**Ирина ФАСОВА**

В честь дня рождения города «Комсомолка» предлагает вспомнить события, цифры, факты, которые выделили Владивосток на фоне всей страны. Дальневосточная столица дважды попала в Книгу рекордов России (0+)! Чем не повод для гордости!

Приморцы - народ особенный. Мы знаем, как раскрасить серые будни радужными красками, в светлые головы горожан приходят незаурядные идеи. Мы идем в ногу со временем, иногда его опережая.

Итак, начнем с «серьезных» параметров, наглядно характеризующих Владивосток.

## ПРИЗНАЛИ СИМВОЛОМ СТРАНЫ

По итогам минувшего года Владивосток стал самым узнаваемым и привлекательным населенным пунктом России, заняв первое место во всероссийском конкурсе «Город России. Национальный выбор». За нашу приморскую столицу отдали свои голоса более 120 тысяч жителей страны. Позади остались Нальчик (95 тысяч голосов) и Севастополь (85 тыс.).

Среди крупных административных центров России выбирали город, обладающий неповторимым историческим и культурным наследием. Город, который достоин стать национальным символом страны.

В апреле этого года Владивосток признан одним из самых комфортных населенных пунктов ДФО. Столица Приморья заняла третье место, уступив только Благовещенску и Хабаровску.

Оценка проводилась по ряду критериев, включая уровень благоустройства улиц и общественных пространств, экологическую обстановку, безопасность, доступность инфраструктуры, современность городской среды, а также эффективность работы муниципальных властей.

Говоря о достижениях, нельзя не вспомнить знаменательный факт: весь минувший год Владивосток прожил с высоким званием «Молодежная столица России - 2024». Статус мы



Наш главный рекорд – неизмеримая любовь к Владивостоку.

делили с Москвой. За это время у нас состоялось более 350 мероприятий, которые объединили свыше 500 тысяч человек. В этом году звание «Молодежная столица» вновь разделили два города - Пермь и Омск. Но мы и без официальных регалий знаем, что во Владивостоке живет прекрасная молодежь: думающая, креативная, прогрессивная.

## ЖИЛЬЕ МОЕ

В нынешнем году Владивосток признали одним из наиболее перспективных городов для жилищного строительства. Приморская столица вошла в топ-10 территорий России по потенциалу рынка жилья, заняв седьмое место.

Хабаровск, с которым традиционно соревнуется столица Дальнего Востока, продемонстрировал чуть лучший показатель - он на пятой строчке рейтинга. В числе лидеров Тюмень и Екатеринбург. Согласно исследованию аналитиков группы «Самолет», эти города демонстрируют устойчивость благодаря стабильному спросу на недвижимость, умеренному росту цен и действию дальневосточной ипотечной программы.

По итогам минувшего года Владивосток занял третье место среди российских городов по объемам строительства жилья на каждого жителя. Подсчитано, на одного приморца приходится 4,04 квадратных метра новых жилых площадей. В Хабаровске строится лишь 2,1 кв. метра на человека, что ставит город на 14-е место. У Якутска и Южно-Сахалинска еще более низкие показатели - 1,57 и 1,55 кв. м. соответственно. Благовещенск завершает список с 1,45 «квадратами» на душу населения.



Мечта любого приморца – ключи от своей квартиры в городе у моря.



«Нас много, и мы пришли на викторину».



«Где мы с тобой танцуем вальс...».

## НАС МНОГО, НО МЫ ЕДИНЫ

Во Владивостоке живут очень дружные, патриотично настроенные, умные и хорошо танцующие люди. Последнее утверждение в очередной раз доказало недавнее масштабное мероприятие, посвященное 9 Мая. Дальневосточная столица вилась в крупнейшей в истории России Международной вальс Победы. Почти 1200 человек участвовали в грандиозном концерте в кампусе Дальневосточного федерального университета. Под звуки песен военных лет сотни пар синхронно исполнили танец, став частью рекорда России по численности вальсирующих.

В апреле этого года Владивосток поставил рекорд по численности колонны на Пасхальном шествии. В нем участвовали 7000 горожан! Владивосток стал лидером с солидным отрывом. Так, в Нижнем Новгороде шествие собрало 5500

человек, а в Екатеринбурге - всего 2400.

В июне прошлого года Владивосток вписали в национальную «Книгу рекордов» за самую массовую викторину в одной локации. В интеллектуальной игре, которая состоялась в ДФВУ, участвовали более 800 эрудитов. Можно сказать, светил! Они продемонстрировали знания и навыки нестандартного мышления, отвечая на вопросы о России, ее истории, государственных символах, культуре и обществе.

## ПОГОДА ТОЖЕ РЕКОРДСМЕН

Светило небесное тоже внесло свою лепту в копилку достижений Владивостока. На минувшее Крещение, 19 января, температура воздуха в краевом центре поднялась до +2,8°C, сообщает Примгидромет. Предыдущий рекорд, установленный в 1969 году, составлял +2°C. В основном же 19 января всегда было морозно -10...-16 градусов.

По итогам ноября прошлого года, Владивосток оказался самым солнечным городом России. Исследование провели аналитики сервиса Gismeteo. В столице региона насчитали 158 часов солнечного сияния, в Хабаровске - 129. Меньше всего солнечного света в последний месяц зимы досталось северо-западу России: от 16 до 19 часов Москве, Нижнему Новгороду и Санкт-Петербургу.



Это был очень вкусный День города.

## А ВЫ ЕДАЛИ ТАКИЕ ХИНКАЛИ?

Жители Владивостока знают толк в хорошей еде.

Более того, умеют ее готовить с феноменальной скоростью и в грандиозных масштабах. Кто ж забудет 6 июля 2024 года?

Тогда на набережной Цесаревича 500 добровольцев вылепили 4540 хинкали всего за пять минут и попали в Книгу рекордов России.

А вот рекорд, который не нуждается в официальной фиксации. Владивосток - наш самый любимый город. Это очевидно без доказательств, замеров и подсчетов. С праздником, лучший город Земли!

# Порт возможностей

**Владморрыбпорт обеспечивает продовольственную безопасность страны.**

**Павел САХАРОВСКИЙ,**  
фото предоставлены  
Владморрыбпортом

Владивостокский морской рыбный порт — один из крупнейших универсальных портов Дальнего Востока с круглогодичной навигацией. Предприятие максимально эффективно осуществляет экспортную, импортную и каботажную перевалку. Сегодня перегрузочные мощности составляют 8,5 миллиона тонн грузов различных номенклатур, в том числе 600 тысяч тонн рыбопродукции и более 500 тысяч ТЭУ (двадцатифутовых контейнеров).

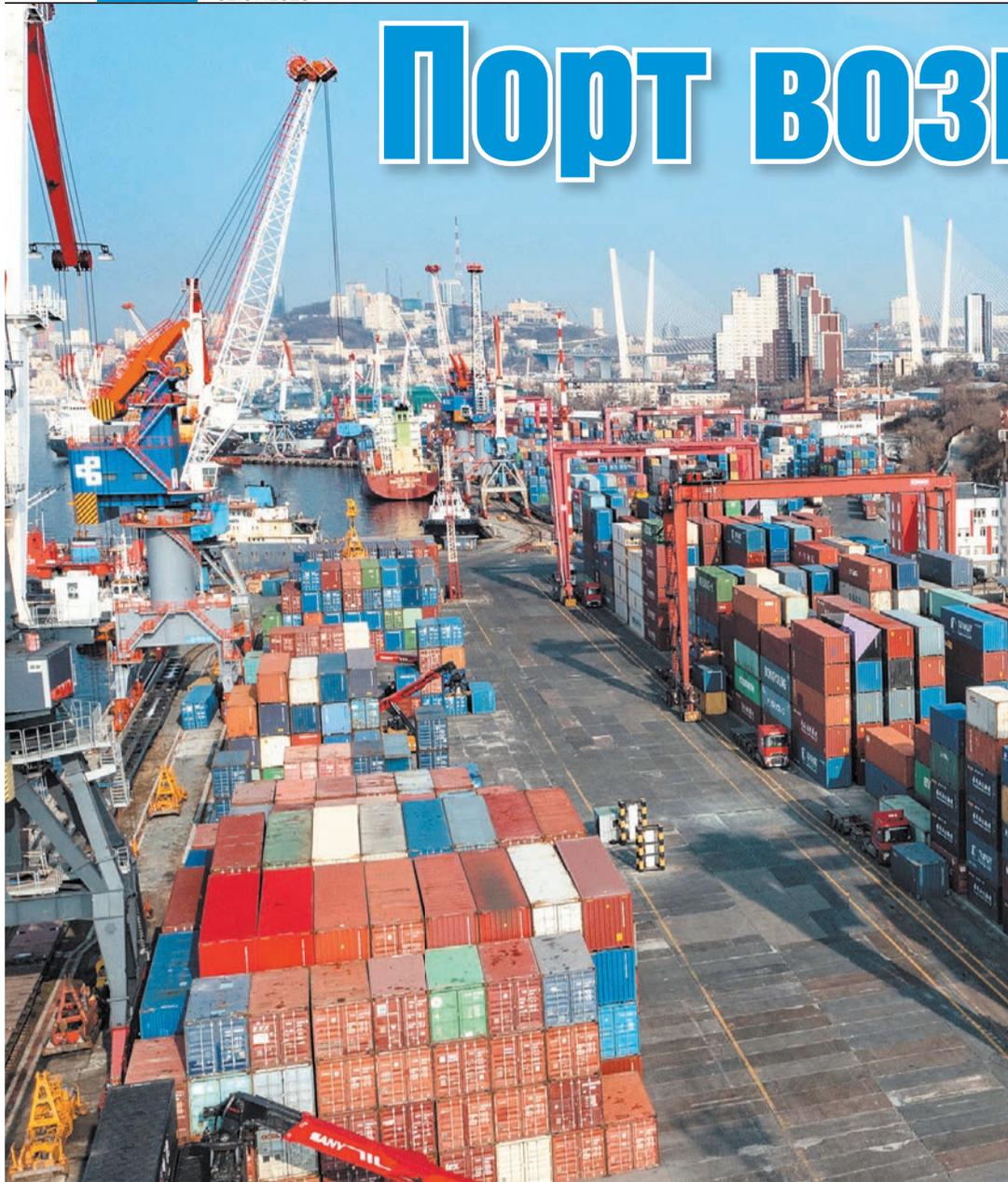
Владморрыбпорт по праву считается одним из ключевых транспортных хабов столицы Приморья. В его состав входят специализированные морские терминалы и три сухих логистических комплекса на станциях Угольная и Уссурийск. Взаимодействие с тыловыми железнодорожными терминалами группы компаний по-

зволило повысить качество процесса перевалки и вдвое уменьшить сроки обработки и доставки грузов. Следуя мировой тенденции контейнеризации грузов, порт увеличивает собственные контейнерные мощности и запускает новые железнодорожные сервисы, которые обслуживают возрастающие объемы перевозок.

Одно из приоритетных направлений стратегии развития компании - обеспечение продовольственной безопасности страны, в том числе перевалка, хранение и доставка качественных пищевых продуктов, в частности, рыбы и рыбной продукции.

Для консолидации и хранения рыбных грузов Владморрыбпорт располагает специализированной холодильно-складской инфраструктурой с возможностью одновременного размещения до 50 тысяч тонн рыбопродукции.

Осуществление перевозок на собственных сервисах порта позволяет отправлять рыбо-



Порт увеличивает собственные контейнерные мощности.

## ■ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Порт Владивостока -  
это не просто  
точка на карте.

# Открыт -

**История порта  
и его влияние  
на жизнь города.**

**Анастасия АЛЯМКИНА**

Море - неотъемлемая часть приморской столицы. Оно привлекает туристов из других регионов нашей страны, а также зарубежных гостей, благодаря разнообразию просторов, которые окружают город. А одной из важных составляющих развития Владивостока является морской порт.

Сегодня порты Владивостока - это не просто точки на карте, а настоящие двигатели городской экономики, влияющие на жизнь каждого жителя приморской столицы.

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

История портов Владивостока началась в 1859 году с основания форпоста в бухте



ВМПР - один из ключевых транспортных хабов столицы Приморья.



продукцию из Владивостока морем в порты Китая, такие как Циндао, Далянь, Шанхай, Гонконг, а также в порты Вьетнама, Таиланда и Японии, включая Хоккайдо. И, конечно, по всей России - не только в контейнерах, но и в рефрижераторных секциях, и в вагонах-термосах.

Для своевременной отправки рыбных грузов в составе ускоренных поездов задействованы тыловые железнодорожные терминалы порта в Артеме - ПИК и Фреш терминал.

Технические возможности порта позволяют обрабатывать одновременно до пяти судов с рыбопро-

дукцией навалом и шести контейнеровозов. Кроме того, порт предоставляет услуги по комплексному обслуживанию рыбопромысловых судов, которые готовятся к очередным рейсам - погрузкам грузов снабжения, обеспечивая их электропитанием и пресной водой,

а также помогая в процессе швартовки и лоцманской проводки.

Среди направлений инвестиционной деятельности основными являются капитальные вложения в перегрузочное оборудование, строительство складских площадей и объектов производственной инфраструктуры.

## ■ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

# ОТКРЫТЫЙ ПОРТ ВЛАДИВОСТОК

Порт-Мэй. Уже через год порт получил статус порто-франко. В 1896 году по указу Николая II построен коммерческий порт в бухте Золотой Рог.

В годы Великой Отечественной войны часть портовиков отправилась на передовую, на защиту страны, другие же остались на своей родной земле и помогли достигать победы из тыла. В период с 1941 по 1945 год порт обрабатывал десять миллионов тонн грузов, через него по ленд-лизу шли боеприпасы, питание и медикаменты.

В 1952 году во Владивостоке начал действовать особый режим, и с 1 января город стал закрытым для посещения иностранцами, а граждане СССР могли попасть сюда только со штампом ЗП - закрытый порт.

Летом 1990 года Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Борис Ельцин посетил Владивосток, спустя год был подписан указ об открытии города для посещения иностранцами. В январе 1992

года вьетнамское судно «Хау Джанг», зафрахтованное южнокорейской компанией, поставили под обработку на причал № 14 Владивостокского морского торгового порта.

### СЕРДЦЕ ЭКОНОМИКИ

В наши дни порты стали настоящим сердцем городской экономики, ведь от их работы зависит не только крупная промышленность, но и, казалось бы, совсем далекие от моря сферы:

- Владивосток строился как морская крепость и город-порт. Здесь очень многие отрасли прямо и косвенно связаны с работой портов Владивостока. Предприятия, связанные с портом, наполняют бюджет приморской столицы, - поделился **Дмитрий Легкий, старшина Владивостокского морского собрания.**

Стратегическое значение невозможно переоценить. Владивосток по праву считается восточными морскими воротами России. Ведь через него, по сло-

вам Дмитрия Васильевича, проходят важнейшие торговые пути между Азией и Европой. Грузы из стран Азиатско-Тихоокеанского региона прибывают к нам, а затем отправляются в центральную часть страны: - В Дальневосточном бассейне добывается огромное количество рыбы, которая поступает в порты Владивостока. Отсюда она отправляется к потребителям по всей России морским, железнодорожным и автомобильным транспортом. Если порты «уйдут» из города, то новый город возникнет вокруг нового порта, - эти слова отражают уникальную особенность Владивостока - его полную зависимость от морской торговли и судоходства.

Морской характер города проявляется во всем: в архитектуре, традициях, менталитете жителей. Владивостокцы с гордостью называют свой город портовым, понимая, что именно море определяет их судьбу и будущее.



Дмитрий Легкий.

100 ЛИТРОВ КОФЕ В ЧЕСТЬ  
100-ЛЕТИЯ «КОМСОМОЛКИ»

В честь 100-летия газеты «Комсомольская правда» запускаем конкурс вместе с сетью автокафе «Кофемашина».

Хотите начинать каждый день с ароматного кофе и прекрасного настроения? «Комсомолка» дарит вам такую возможность. Участвуйте в нашем конкурсе и получите возможность насладиться бодрящим напитком!

## ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

1. Сделайте свою фотографию с этим номером газеты «Комсомольская правда».

2. Загрузите фото на сайте DV.KP.RU (ссылку можно найти в QR-коде) или выложите фото в своих социальных сетях: ВКонтакте или Одноклассники с хештегом #КП100ВЛАДИВОСТОК до 12 июля 2025 г.



## ПРИЗЫ

Первые 50 участников получат недельный заряд бодрости - 7 стаканчиков ароматного кофе американо объемом 300 мл от сети автокафе «Кофемашина»!

Не упустите свой шанс стать одним из первых победителей! Желаем удачи!

Предложение действует для первых 50 участников, выполнивших условия конкурса до 12 июля 2025 г. Количество призов ограничено. Победителей определяют 13 июля 2025 г. Призовой купон передает победителям организатор акции с 14 по 18 июля 2025 г. в редакции «КП» по адресу: Владивосток, ул. Мордовцева, 6. Акция действует по адресу: кофейня «Кофемашина», г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, 106 - при предъявлении призового купона с 14 по 27 июля 2025 г.

Ни один автопробег «Комсомолки» не обходится без стаканчика бодрящего ароматного кофе.



## КОФЕМАШИНА - ЭТО ПО ЛЮБВИ!

Юлиана ВИНОГРАДОВА  
Фото: Мария КАЮРОВА

«Комсомолка» дружит с «Кофемашиной» много лет, и ни один наш автопробег не обходится без ароматного кофе, закусок и вкусных десертов, а зачастую ребята дегустируют только вышедшие новинки меню.

Конечно, ведь изначально проект «Кофемашина» задумывался как удобный, быстрый и доступный вариант перекуса для автолюбителей. Но со временем автокафе перестали быть единственным форматом сети - появились полноценные кофейни, кофейные островки в торговых центрах, кофейные точки на остановках, фудтраки и автокофейни с посадочными местами.

Таким образом, вовсе не обязательно быть автолюбителем, чтобы стать гостем «Кофемашины».



## География сети

В 2026 году бренд отметит 15-летний юбилей. Довольно солидная дата, и можно будет подводить промежуточные итоги, вспоминая достижения, коих накопилось немало за столь долгий срок. Из автокофейни во Владивостоке «Кофемашина» превратилась в федеральную сеть из 90 кофеен в 30 городах России.

## Мобильное приложение - быстро и удобно

Но какой бы формат ни был выбран, неизменно одно - высокая скорость обслуживания и внимание, с которым встречают гостей сотрудники сети. Кстати, наши команды автопробегов всегда делают заказ через мобильное приложение, чтобы не тратить драгоценное время. Приезжают в кофейню, получают готовый заказ - быстрый перекус, и в путь.

## Фабрика-кухня

Пять лет назад было запущено собственное производство - фабрика-кухня «Кофемашины». Это позволило снабжать кофейни полуфабрикатами, сокращая время приготовления закусок. Кстати, команда автопробега «Чем гордится Приморье» посетила производство и своими глазами увидела, как происходит весь процесс приготовления продукции. Здесь же выпекаются знаменитые круассаны и жарятся такие любимые многими сырники. Кстати, три года назад продукты бренда появились в продаже в ритейле. Упомянутые выше сырники и круассаны, готовые замороженные супы, мясные полуфабрикаты и, конечно, кофе теперь можно приобрести домой.



## Лето на всю громкость

Команда «Кофемашины» постоянно ставит новые цели, придумывает новинки меню, реализует новые форматы, участвует во всевозможных фестивалях, гастрособытиях, городских мероприятиях. А в эти дни и до 31 июля 2025 г. проходит **большой розыгрыш призов - «Лето на всю громкость»**. Для участия нужно сделать любой заказ в кофейнях Владивостока через мобильное приложение «Кофемашина».

Призовой фонд по-летнему насыщенный: это и парусная тренировка, и иммерсивная экскурсия, и уроки серфинга, и прогулка на сапе, и проживание в глэмпинге, аренда внедорожника и многое другое. Ну и, конечно, стильный фирменный мерч бренда «Кофемашина».

Результаты 5 августа 2025 г. Подробности конкурса по ссылке в QR-коде

«МАЛЕНЬКИЙ ЧЕМПИОН»  
ИЛИ БЕГ В ПОЛЗУНКАХ

СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ 6 МЕСЯЦЕВ ДО 3 ЛЕТ

СК ЛОКОМОТИВ  
19 ИЮЛЯ 10:00  
г. Уссурийск

БЕСПЛАТНОЕ  
УЧАСТИЕ

НЕОБХОДИМА  
РЕГИСТРАЦИЯ  
(сканируй QR-код)



ПОДАРКИ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ

99 ИСТОРИЙ  
ЖИЛОЙ  
КОМПЛЕКС  
Joonies

Монастырская  
детская  
АЗБУКА  
МЕБЕЛИ



# Архитектура Владивостока - фотоохота за красивыми снимками

Анна ТЕЛЫШЕВА,  
фото автора

В нашей подборке исторические здания и потрясающие виды на морской город.

Владивосток очаровывает туристов не только вдохновляющей близостью к морю, но и уникальной архитектурой. За свою 165-летнюю историю приморская столица накопила богатое культурное наследие. Здесь сохранились не только исторические здания, но и появились уютные улочки, дворики и виды, которые привлекают любителей фотографий, уставших от однотипных снимков. «Комсомолка» подготовила небольшой экскурс по архитектурным достопримечательностям Владивостока. Все они расположены в центре города или вблизи него, так что обойти их за день не составит труда, особенно, если вооружиться камерой. Поверьте, за фотосессией время мчится незаметно!



Можно экспериментировать с углом снимка.

## КИРХА СВЯТОГО ПАВЛА

Эта протестантская церковь на улице Пушкинской, 14, - еще одно творение архитектора Георга Юнгхенделя. Появилась она в 1907-1909 годах на пожертвования лютеранской общины. Кстати, первая кирха была деревянной и маленькой. Однако община росла, в основном за счет прибывающих офицеров прибалтийского и немецкого происхождения, а потому появилась потребность в новом храме.

Готический облик кирхи привлекает туристов, которые стремятся приехать из Владивостока домой с оригинальными снимками. Журналист «Комсомолки» советует для них продумать образ: одежду, прическу, аксессуары. А экспериментируя с углом съемки, можно получить действительно интересные фотографии.

## АНСАМБЛЬ ДЕЛОВЫХ И ЖИЛЫХ ДОМОВ БРАТЬЕВ СИНКЕВИЧ И ФИХМАНА

Исторический ансамбль на Пушкинской улице, в домах 33-35, - яркий пример городской застройки начала 20 века. Этот архитектурный шедевр связан с именами талантливых предпринимателей. Братья Синкевич - Владислав и Эдуард - были видными представителями деловой элиты Владивостока того времени и занимались «всем понемножку»: от лесопереработки до книгоиздательства.

В 1909-1915 годах по заказу Торгового дома братьев Синкевич и юриста И.А. Фихмана ансамбль возвел немецкий архитектор **Георг Юнгхендель**. Здания сохранились до наших дней.

Сегодня этот комплекс - объект культурного наследия России.

## ЖИЛОЙ ДОМ НА ПУШКИНСКОЙ, 35

Это не только здание с красивым внешним фасадом. Внутри сохранились первозданный интерьер и настоящая парадная. Стены с простым орнаментом, высокие потолки и темный лестничный пролет, на который едва падает свет из небольшого окна. Все это создает атмосферу таинственности. Дом будто хранит многолетнюю историю, потому журналист «Комсомолки» не смог пройти мимо, заманив модель к такой антуражной локации для фото.



В парадной на Пушкинской, 35.



А вот и «Серая лошадь».



Миниатюрная модель и здание-гигант.

## АНСАМБЛЬ ЖИЛЫХ ДОМОВ «БОЛЬШОЙ ВЛАДИВОСТОК»

Ансамбль более известен под названием «Серая лошадь». Этот архитектурный комплекс построен в 1937-1940 годах **И. А. Порецковым** и **Н. А. Бигачевым** на улице Алеутской (дома 17 и 19).

Это первые высотные здания Владивостока и объекты культурного наследия России. Комплекс прославился несколькими инновациями: здесь появился первый в СССР мусоропровод, а дом под номером 17 получил необычную для того времени плоскую крышу-террасу, на которой можно было гулять и загорать. Все это было создано всего за 18 месяцев.

Кстати, фотографии на фоне высоток получаются особенно впечатляющими, ведь человек кажется таким маленьким по сравнению с каменными гигантами...

## ПОТРЯСАЮЩИЙ ВИД НА ЗОЛОТОЙ МОСТ

Золотой мост - самое молодое из архитектурных сооружений нашей подборки, 11 августа 2025 года ему будет 13 лет. К тому же это одна из главных достопримечательностей Владивостока. Вантовый мост возведен через бухту Золотой Рог и построен к саммиту АТЭС.

Высота опор конструкции - 226 метров, что делает мост заметным со всех точек города. Особенно красивыми снимки на фоне сооружения могут получиться на Орлиной сопке. Ну а если подъем на нее не по силам, можно отправиться на улицу Аксаковскую, 1. Оттуда вы тоже не уйдете без отличных и атмосферных фотографий.



Ансамбль домов братьев Синкевич и Фихмана.



На лестнице получатся динамичные фото.

## ЖИЛОЙ ДОМ С ФЛИГЕЛЯМИ НА ПУШКИНСКОЙ, 33

Двенадцать лет, с 1919 по 1930 год, стали важной вехой в истории этого здания - именно тогда в его флигеле обосновался выдающийся деятель науки и образования **Витольд Пак**. Он внес неоценимый вклад в развитие высшего образования на Дальнем Востоке: Витольд Степанович был одним из основателей горного факультета Владивостокского политехнического института.

Летом серость здания разбавляется красками лета: зеленью клумб и мягким светом солнца, пробивающимся сквозь густую листву деревьев. А чтобы избежать на фото элементов городской среды, например, проезжающих мимо авто, советуем пройти чуть дальше, к лестнице, на которой могут получиться динамичные снимки: фигуры людей, движущиеся вверх или вниз по ступеням.



На фоне здания военного управления города.

## ЗДАНИЕ ВОЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

Это выдающийся архитектурный памятник города, расположенный на Светланской, 72. Возведенное в 1903 году по проекту талантливого архитектора **И. И. Зеештрандта**, сегодня оно входит в реестр объектов культурного наследия России.

Объект сочетает такие архитектурные стили, как классицизм и ренессанс: здесь и лепнина, богато украшающая карниз, и купол у парадного входа, и орнамент, напоминающий колонны.

Особенно красивыми снимки выходят, если позировать на фоне здания, облокотившись на балюстраду на противоположной улице. А если захочется получить винтажные фото, то можно надеть более подходящий наряд и поймать момент, когда дорога пустует - нет прохожих и машин. Предлагаем для этого выбрать утреннее время.



Позируйте, сколько душе угодно!

**Клад Миллионки и места исполнения желаний - окутанный туманами Владивосток хранит интересные легенды и поверья.**

На восточном берегу России омываемый Тихим океаном и окруженный сопками - местным обозначением невысоких гор, расположен административный центр Дальневосточного федерального округа. Владивосток, город с неповторимым рельефом, климатом и природными особенностями, гордо носит свое имя. Здесь

# Мистические локации города у моря

современные архитектурные решения гармонично сочетаются с великолепными старинными зданиями, хранящими в себе историческое наследие и загадки минувших лет.

Многочисленные городские легенды и мифы дошли до наших дней. Некоторые из них кажутся плодом фантазии, в то время как другие представляются вполне реалистичными, возможно, именно поэтому они бережно передаются из поколения в поколение. Мы постарались собрать самые известные из них, которые стали неотъемлемой частью нашего города.

## ТАЙНЫ БЫЛОЙ ЭПОХИ

### Миллионка: клад в лабиринте прошлого

Как оговаривалось, Миллионка - один из старейших и самых окутанных тайнами районов города. До середины XX века здесь были опумные притоны, игорные дома и публичные дома. Контингент проживающих и посетителей - разношерстный и, естественно, не самый порядочный. Разбой, убийства и прочие преступления были обычным делом. Квартал на берегу Амурского залива, который по праву можно назвать городом в городе, ликвидировали в 1938 году, точнее, прикрыли все злочные заведения, а китайцев выселили. Тем не менее легенды о Миллионке до сих пор будоражат воображение горожан и туристов, особенно рассказы о золоте Колчака.

Многие мечтают найти сокровища, якобы спрятанные в недрах старого квартала. Времени появляются истории об обнаруженных ранее в исторических зданиях сейфах с деньгами. Некоторые считают, что тайники создавались бандами в начале XX века для хранения награблен-



По легенде, в недрах старинного квартала спрятаны несметные богатства.

ного. Другие убеждены, что Миллионка скрывает часть легендарного золотого запаса адмирала Колчака. Доказательств или опровержений этих догадок пока нет, но искатели приключений не теряют надежды обнаружить богатства. Возможно, кому-то однажды улыбнется удача. Сокровища стоит искать не только на улице Фокина, но и в пределах Фонтанной, Алеутской, Светланской и Пограничной. Миллионка также частично пересекается с Семеновской.

## ПРИМАНИВАЕМ УДАЧУ



«Небожитель» встречает посетителей старого дворика ГУМа.

### Ангел с именем города

Во Владивостоке существуют трогательные легенды и особые места, где, по словам местных жителей, можно привлечь везение. Если вы впервые посетили столицу Дальнего Востока, обязательно навестите Владика. В городе на берегу Тихого океана даже у ангелов морская душа. Эта деревянная фигурка совсем не напоминает традиционного пухлого ангелочка, к образу которого многие привыкли. Скорее, это энергичный странник в тельняшке, с маяком в руках и с чайкой на голове. Арт-объект с широкими крыльями за спиной находится в старинном дворике Большого ГУМа, того самого, где, как говорят, обитает призрак прежнего хозяина. В отличие от этого зловещего духа, милый «небожитель» всегда рад гостям.

Если загадать желание, то Владик обязательно его исполнит. Правда, необходимо соблюсти условности - написать заветную мечту на листке, сложить записку и положить ее в специальное окошко на его груди, поближе к сердцу. На прощание не забудьте обнять ангела. Найти исполнителя желаний можно на Светланской 31/3, кстати, здесь довольно много красивых локаций для фото и различных заведений для интересного времяпровождения.

### Морячок Эдик

Еще один добрый символ города - моряк по имени Эдик. Не спрашивайте почему его так прозвали, история умалчивает. Но идея установить памятник морякам «загран-заплыва» принадлежит журналисту **Руслану Вакулику**. Ее поддержали многие жители, а воплотить помогли художник **Павел Шугуров** и скульптор **Виктор Мосиелев**. Судя по брюкам клеш, модным примерно так в конце 70-х - начале 80-х, Эдик родом из СССР. Вернувшись в родной город из дальнего плавания,

он упорно ловит такси на углу Адмирала Фокина, 27, у здания бывшей аптеки № 33.

Поймать попутку Эдик пытается вот уже больше 11 лет характерным жестом - выставив большой палец. Но бронзового брутала увозить не торопятся, да и зачем? За эти годы он стал не только популярным героем фотосессий, но и научился исполнять желания. Правда, денежного характера. Говорят, если потереть большой палец моряка, который пришел из очередного рейса с хо-



Моряк, вернувшийся из очередного рейса, сулит богатство.

рошей зарплатой, он и вам поможет обрести материальное благополучие. Судя по блеску отполированного пальца, желающих стать точкой богаче хоть отбавляй. Адрес вы знаете - дерзайте.



Николаевская арка раньше находилась на другой улице.

Еще один символ Владивостока, который поможет приманить удачу, или, если верить народной молве, укрепить любовь и сохранить семейное благополучие, - арка

### Любовь под сводами арки

Цесаревича Николая. Долгие годы слагаются легенды о чудотворной силе этих Триумфальных ворот, построенных изначально на улице Прудовой в честь визита в город наследника престола. В 1930 году арку снесли, а восстановили лишь спустя 73 года на Петра Великого, 6, где она находится и по сей день. Постройка гармонично вписалась в Адмиральский сквер и соседствует с храмом Святого апостола Андрея Первозванного, практически создавая единый архитектурный ансамбль.

Воссоздать памятник удалось благодаря старым газетам, фотографиям, литературным и историческим источникам. Со всех че-

тырех сторон ворота украшены лепниной, кружевными карнизами, гербами Российской империи, Приморского края и Владивостока. В углублениях фронтонов есть икона Николая Чудотворца - покровителя моряков и рыбаков, куда же без него в портовом городе, особенно учитывая, что современная арка буквально «смотрит» на бухту Золотой Рог. Не исключено, что именно из-за лика святого люди верят, что все загаданное под сводами ворот обязательно сбудется. А для влюбленных есть особенный ритуал - в арке нужно поцеловаться и обняться, и тогда ваши чувства будут только крепнуть, а в доме воцарятся мир и гармония.

### Под охраной Ши-цза

Львы Ши-цза, или китайские львы, традиционно устанавливаются парами у входа в святилища и символизируют защиту и благополучие. Да, у главного входа в бывшей Восточный институт ДВГТУ, на Пушкинской, 10, ныне - ДВФУ, есть свои покровители. Древние фигуры, возраст которых исчисляется с X века, выполнены в восточном стиле, они считаются мифическими хранителями и часто ассоциируются с исполнением желаний.

Справа от входа восседает «папа»-лев - властелин мира. Он держит лапу на шаре, исполняющем желания и символизирующем буддийское знание и планету Земля. Слева не менее гордо застыла львица с двумя львятами. По одной из версий, для привлечения удачи мужчины должны потереть лапу льва, держащего шар, а женщины - прикоснуться к львице. Многие оставляют в каменных пастях гордых животных монетки, чтобы задобрить.



Одного львенка мать придерживает лапой, а второй у нее на спине.

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Посетить необычные локации можно буквально за пару часов, все они находятся в центре города. Обязательно захватите камеру и хорошее настроение.

К миру мистики и преданий прикоснулась Милана СОКОЛ.  
Фото автора.

# «Иллюзион» 26 лет вместе со столицей Дальнего Востока



Залы поменьше тоже очень комфортные.

Анна ТЕЛЫШЕВА,  
фото представлены «КП»

## История сети кинотеатров, открывшая эру современного проката в Приморье.

Пока Владивостоку исполняется 165 лет, один из его культурных символов отмечает собственную значимую дату. Почти 26 лет назад, 23 июля 1999 года, распахнул свои двери первый на Дальнем Востоке кинотеатр международного класса - «Иллюзион». Именно здесь состоялась премьера легендарного «Сибирского цирюльника» **Никиты Михалкова**, положившая начало новой эпохе в истории приморского кинопроката. С того дня «Иллюзион» стал настоящим магнитом для любителей кино, покоряя их сердца не только премьерными показами, но и безупречным качеством изображения и звука. За прошедшие годы «Иллюзион» превратился в настоящий культурный феномен. Это уже не просто сеть кинотеатров, а уникальное пространство, где традиции кинематографа гармонично сочетаются с инновационными технологиями. На протяжении более четверти века «Иллюзион» продолжает радовать зрителей новинками проката и бессмертной классикой. Но как все начиналось?

## ОТ «МЕСТ ДЛЯ ПОЦЕЛУЕВ» ДО IMAX

В 1999 году **Эдуард Корин** совершил настоящий прорыв в истории приморского кинопроката, открыв первый в регионе кинотеатр международного стандарта - «Иллюзион». С первых дней работы площадка завоевала любовь зрителей: билеты раскупались задолго до сеансов, а тематические премьеры стали еженедельным событием.

«Иллюзион» был экспериментальной площадкой для инноваций в киноиндустрии. Именно здесь появились знаменитые кресла Love Seats - «места для поцелуев», которые позже вышли за пределы региона и покорили всю Россию. Кроме того, кинотеатр первым на Дальнем Востоке организовал спортивные трансляции, запустил уникальный международный кинофестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Меридианы Тихого» и фестиваль телевизионных фильмов «Человек и море», а также представил зал с объемным звуком Dolby Atmos.

Декабрь 2012 года стал поворотным моментом в истории кинотеатров «Иллюзион». После масштабной ре-



Для максимального погружения в кино есть зал IMAX.

конструкции зрители получили возможность погрузиться в совершенно новое измерение кинематографа. Перерождение включало создание уникального амфитеатра с усиленным наклоном зрительских мест, монтаж грандиозного «парящего» экрана во всю стену и установку инновационной системы виброкресел. Теперь просмотр фильма превратился в мультисенсорное приключение, где кино можно не только смотреть и слушать, но и физически ощущать.

2014 год ознаменовался еще одним грандиозным преобразованием. Кинотеатр «Океан» после модернизации стал флагманом кинопоказа на всем Дальнем Востоке, получив формат максимального эффекта погружения в происходящее - IMAX. Кстати, именно владивостокские зрители стали первыми в мире, кто увидел заключительную часть трилогии «Хоббит» на таком экране.

## ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ЦИФРЫ И ИМЕНА

За 26 лет сеть «Иллюзион» достигла впечатляющих результатов: показано более десяти тысяч фильмов, принято

12 миллионов зрителей, проведено 185 кинофестивалей, наполнено семь миллионов стаканов попкорна! А еще за это время у кинотеатров появилась своя подопечная в заповеднике «Земля леопарда» - леопардик Иллюзионочка.

На площадках «Иллюзиона» побывали и знаменитости, и выдающиеся личности, которые вошли в историю сети кинотеатров Владивостока. Тут бывали российские космонавты **Юрий Онуфриенко** и **Юрий Шаргин**, американский астронавт **Бенджамин Элвин Дрю**, министры культуры **Михаил Швыдкой** и **Александр Соколов**, звезды мирового кинематографа **Катрин Денев**, **Пьер Ришар**, **Жерар Депардье** и, конечно, легенды российского кино **Олег Табаков**, **Сергей Юрский**, **Александр Абдулов**.

Слоган сети «Иллюзион» - «Все меняется - кино остается!» - отражает главную философию компании: постоянно развиваться и совершенствоваться, сохраняя при этом неизменной магию кинематографа. За 26 лет «Иллюзион» превратился в настоящую империю развлечений, продолжая радовать зрителей новыми форматами и незабываемыми впечатлениями в четырех кинотеатрах

города: «Иллюзион», «Океан», «Уссури» и «Черемушки».

## ЧЕТЫРЕ УНИКАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВА

Кинотеатр «Иллюзион» открылся 23 июля 1999 года. Премьерой стал фильм «Сибирский цирюльник». Сейчас современное пространство расположилось в здании Краевого дома молодежи. Здесь особое внимание уделяется семейным показам. В репертуаре регулярно представлены мультфильмы, детские фильмы и семейное кино. По выходным в просторном холле проходят развлекательные программы для юных зрителей.

Легендарный кинотеатр «Океан» открыл свои двери в январе 1969 года как первый на Дальнем Востоке широкоформатный кинотеатр. Архитектурный шедевр, созданный московскими архитекторами **Г. К. Мачульским** и **Б. И. Левшиным**, поражающей своей изысканностью: огромные витражные окна, величественная лестница и впечатляющее мозаичное панно. В 2001 году пространство присоединилось к сети «Иллюзион».

Сегодня «Океан IMAX» остается главной киноплощадкой города, где проходят международные фестивали, творческие встречи, конференции и культурные мероприятия. На втором этаже здания находится впечатляющий зал IMAX на 523 места - крупнейший на Дальнем Востоке, а знаковым местом для любителей кино является аллея с отпечатками звездных рук - «Океан звезд», которую открыли в 2015 году.

Легендарный кинотеатр «Уссури» по праву считается старейшим действующим кинотеатром Дальнего Востока. За почти столетнюю историю он прошел путь от немого кино до современных форматов показа, сохранив свою уникальность и значимость для горожан. К «Иллюзиону» кинотеатр подключился в 2008 году. Особая гордость пространства - регулярный показ интеллектуального и артхаусного кино. Каждую неделю по понедельникам в 19:00 работает «Киноклуб», объединяющий истинных ценителей кинематографа.

Кинотеатр в торговом центре «Черемушки» присоединился к «Иллюзиону» в 2016 году. Здесь расположен современный интерактивный центр кино и развлечений «Иллюзион Парк». Он создает уникальную атмосферу для семейного отдыха, встреч с друзьями и приятного времяпрепровождения в компании единомышленников.

В каждом из этих кинотеатров есть фуд-корты, уютные зоны отдыха и ожидания. Здесь можно расслабиться и насладиться атмосферой перед просмотром фильма.



За 26 лет «Иллюзион» показал более десяти тысяч фильмов.

**165 лет пути  
Владивостока  
от военного  
поста до столицы  
Дальнего Востока.**

**Егор ЖАРИКОВ**

В середине XIX века Россия стремительным рывком подчинила себе левобережье Амура и вышла на берега Великого океана, где начала конкурировать за влияние с традиционными «игроками» в Тихоокеанском бассейне - Францией и Англией. Но отстаивать свои интересы здесь было невозможно без мощного военно-морского флота. А для него нужна была база в хорошо защищенной от ветров бухте, большую часть года свободная ото льда и находящаяся поближе к торговым путям, связывающим Европу с Китаем, Кореей и Японией. Ни Петропавловск-Камчатский, ни Охотск, ни Николаевск-на-Амуре этих требований в полной мере не удовлетворяли.

**ГОРОД ДАЛЕКИЙ,  
НО РОССИЙСКИЙ**

В 1859 году генерал-губернатор Восточной Сибири, граф Николай Муравьев-Амурский во время обхода на корвете «Америка» берегов залива Петра Великого заметил узкую и длинную бухту, уходящую в глубь суши. Из-за внешней схожести с бухтой Золотой Рог в Стамбуле она получила такое же название. А на берегу ее генерал-губернатор приказал заложить военный пост под названием Владивосток.

И 2 июля 1860 года на берег Золотого Рога, в том месте, где сейчас расположена Корабельная набережная, с борта транспорта «Манджур», которым командовал капитан-лейтенант Алексей Шефнер, высадились 20 человек команды из 3-й роты 4-го линейного Восточно-Сибирского батальона под командованием прапорщика Николая Комарова. Они возвели здесь первые строения поста и стали фактическими основателями Владивостока.

Самое любопытное, что юридически на тот момент эта территория не принадлежала России. Лишь спустя четыре месяца, в ноябре 1860 года, российский дипломат граф Николай Игнатьев путем весьма непростых интриг смог добиться от китайского правительства подписания Пекинского договора, закрепившего за нашей страной все левобережье Амура и Уссури.

В последний день октября 1861 года на пост прибыли первые гражданские поселенцы - семья купца Якова Семенова, ставшего в 1870 году первым старостой поста. В 1871 году сюда была переведена главная морская база Сибирской воен-

# «Владеющий Востоком»



**Открытка «Панорама Владивостока с видом на бухту Золотой Рог», нач. XX века.**



**Объекты Владивостокской крепости.**

ной флотилии, ставка военного губернатора и другие ведомства, проложены подводные кабели телеграфа в Нагасаки и Шанхай. В 1880 году Владивосток официально получил статус города. К началу XX века он стал одним из ведущих экономических центров Азиатско-Тихоокеанского региона.

**ГОРОД-КРЕПОСТЬ**

В 1898 году Россия получила в долгосрочную аренду от Китая Квантунский полуостров, с расположенными на нем городами Порт-Артур и Дальний (Далянь). Обладающие защищенными незамерзающими бухтами, они стали главными военно-морским и торговым портами империи на Тихоокеанском побережье, резко снизив значимость Владивостока.

Впрочем, ненадолго. В результате Русско-японской войны 1904-1905 годов базировавшаяся в Порт-Артуре российская 1-я эскадра флота Тихого океана была затоплена в гавани порта, опоздавшая ей на помощь 2-я Тихоокеанская эскадра была уничтожена в Цусимском сражении, а Квантунская область отошла Японии. По итогам войны Россия разрешила иметь на Тихом океане не больше двух крейсеров.

В этих условиях во Владивостоке началось строительство крепости, способной без поддержки флота отразить любой морской десант и захват города. Русские инженеры и строители за десятилетия окружили город с моря и суши непронходимой для противника системой фортов, батарей, редутов, наблю-

дательных пунктов. На момент своего создания она считалась самым современным и мощным фортификационным сооружением в мире. Впрочем, полностью завершить ее строительство до начала Первой мировой

войны, революции и Гражданской войны так и не успели, так что достраивали ее уже при советской власти.

И последним штрихом этой картины стала созданная в 1934 году Ворошиловская батарея - две трехорудийные башни калибром 305 мм с линкора «Михаил Фрунзе», который до революции назывался «Полтава». Скрытая от огня противника между сопок Русского острова, она могла своими 400-килограммовыми снарядами поражать корабли противника на расстоянии до 40 километров. Этакое неуязвимое «ультимативное оружие», способное в одиночку «разобрать» линкор или даже целое соединение. По оценке специалистов, именно фактор Ворошиловской батареи заставлял японский флот воздерживаться от активных действий у берегов Южного Приморья во время Второй мировой войны, да и на отказ Японии от вступления в войну с Советским Союзом в 1941 году немало повлиял.

**БЕЛОЙ АРМИИ ОПЛОТ**

Начавшуюся после Октябрьской революции Гражданскую войну Владивосток прочувствовал в полной мере. Четырежды здесь власть переходила от одной политической силы к другой! И

здесь же дольше всего в стране при поддержке японских интервентов продержались представители Белого движения.

Изначально матросский мятеж в ноябре 1917 года привел к власти в городе большевиков. Однако 29 июня ожидавшие во Владивостоке эвакуации части Чехословацкого корпуса совершили очередной переворот, приведя к власти эсеров и меньшевиков. В августе 1918 года во Владивостоке высадились японские, американские и британские войска, которые, впрочем, поначалу не вмешивались в противостояние «белых» и «красных».

Так что 31 января 1920 года большевики в результате восстания вновь взяли власть в свои руки, создав государственное образование под названием Приморская областная земская управа со столицей во Владивостоке. Впрочем, в октябре того же года квазигосударство вошло в состав Дальневосточной республики. Однако 26 мая 1921 года белогвардейцы при поддержке японских войск в очередной раз свергли большевиков и создали на территории Приморья Приамурское государственное образование, позднее получившее название Приамурский земский край.

Просуществовало оно до октября 1922 года, когда Народно-революционная армия Дальневосточной республики разгромила войска Приамурского земского края и вынудила интервентов и остатки белогвардейцев эвакуироваться из Владивостока. 25 октября

1922 года части Народно-революционной армии вошли во Владивосток, завершив тем самым Гражданскую войну в России.

**«ОГНЕННЫЕ РЕЙСЫ»**

В годы Великой Отечественной войны Владивосток стал главными «воротами», через которые в Советский Союз поставлялись товары по программе ленд-лиза. Десятки судов Дальневосточного морского пароходства уходили в «огненные рейсы», доставляя из портов США, Канады и Австралии товары, необходимые сражающейся с фашизмом стране. За годы войны моряки дальневосточники доставили во Владивосток больше 8,24 миллиона тонн нужных стране грузов - почти половину от общего объема иностранной помощи, прорываясь через заслоны японских и немецких подводных лодок, вступая с ними в неравные схватки. Как экипаж транспорта «Уэлен» под командованием легендарного капитана и впоследствии руководителя ДВМП Николая Малахова, утопившего в мае 1942 года японскую подводную лодку в Тасманском море. Но 25 судов и больше 400 моряков из Владивостока не вернулись из «огненных рейсов» в родную гавань...



**Лица Победы.**

**СТОЛИЦА  
ДАЛЬНОГО  
ВОСТОКА**

В послевоенные годы Владивосток стабильно развивался как морской порт и центр региона. Не без труда пережив кризис 90-х годов, город обрел новое дыхание в 2010-х,

после «разворота» России на Восток. К саммиту АТЭС в 2012 году были возведены мосты через бухту Золотой Рог и пролив Босфор Восточный, о чем мечтали еще с начала прошлого века, построены кампусы ДВФУ и океанариум мирового уровня, ежегодно проводится главное деловое событие Дальнего Востока страны - Восточный экономический форум.

И 13 декабря 2018 года президент России Владимир Путин подтвердил важнейшую роль Владивостока для страны, своим указом утвердив его столицей Дальневосточного федерального округа.

Владивосток еще совсем юн в сравнении с другими российскими, да даже дальневосточными городами. И впереди у него еще долгая и наполненная многими событиями история.



**Небольшой треугольный квартал на перекрестке Семеновской и Пограничной вырос в конце XIX века.**

**Как сеть магазинов «Первый Парфюмерный» из маленького бутика стала визитной карточкой города у моря.**

Побывать во Владивостоке и не зайти в «ПЕРВЫЙ» — ошибка для любого гостя города. Сеть магазинов «Первый Парфюмерный» — проект, который начался с маленького бутика и за 11 лет вырос в сеть, которую знают по всей России.

**ВСЁ НАЧАЛОСЬ С МЕЧТЫ**

В мае 2014 года на Фонтанной, в самом центре Владивостока, открыл двери первый бутик «Первый Парфюмерный». И сразу же стал местом притяжения для тех, кто ищет в парфюме не просто запах, а эмоции и яркую историю.

— Одиннадцать лет назад нишевая парфюмерия была почти неизвестна в городе, — вспоминает основатель компании Мария Саух. — Она воспринималась как что-то загадочное, «не для всех» и непременно дорогое. Мы мечтали создать во Владивостоке место с мировыми брендами и отличным сервисом, где каждый сможет не просто подобрать себе парфюм по душе и бюджету, но и провести время с удовольствием.

Сегодня «Первый Парфюмерный» — это уже не просто магазин, а целая философия. За одиннадцать лет он стал настоящей визитной карточкой Владивостока — местом, куда приводят гостей города и куда сами горожане заходят за особым настроением, по важным поводам или просто прогуливаясь по центру. А пакеты с логотипом «Первого» каждый день можно заметить в городской толпе.

— Мы не используем в работе слова «покупатель»,

# ПЕРВЫЙ ПО ПОДАРКАМ



В июле рядом с бутиком на Фонтанной, 47, для горожан работает бесплатная фотозона.

«клиент» или «потребитель», — делится Мария Саух. — Каждого приходящего мы называем «гостем» и встречаем соответственно. Ведь когда к тебе приходят гости, у тебя нет цели им что-то продать. Мы хотим, чтобы человеку было хорошо, он здорово провёл время и ушёл воодушевлённый. Покупка — просто приятный бонус. Именно благодаря искреннему и честному подходу наши магазины обрели такое большое количество преданных поклонников.

**ГОРДОСТЬ ЗА НАШИХ**

В портфеле компании — несколько сотен всемирно известных брендов. Многие из них представлены во Владивостоке на эксклюзивных условиях. Но команда особенно гордится активной работой с российскими и приморскими производителями.

— Мы с огромным удовольствием поддерживаем отечественные бренды, — рассказывает Мария Саух. — Видеть, как развивается российская косметика и парфюмерия, как появляются марки одежды мирового уровня, как растёт качество и узнаваемость наших брендов — для нас это дело не только бизнеса, но и патриотизма. Особенно мы ценим работу с производителями с Дальнего Востока, потому что обожаем наш регион и желаем ему процветания!

Сегодня на полках «Первого» можно найти лучшие российские марки — от авторской парфюмерии до косметики и одежды, ничем не уступающих мировым аналогам.

**БОЛЬШЕ, ЧЕМ МАГАЗИН**

За одиннадцать лет проект вырос далеко за рамки камерного парфюмерного

бутика. В 2016 году появился салон красоты «Шум Фена» — место, которое славит своим безупречным сервисом и высочайшим качеством работы. В 2019 году открылся Универмаг «ПЕРВЫЙ», который стал настоящим городским культурным феноменом. Это не просто магазин — это целый модный кластер с кофейней, корнерами модных брендов, отделами обуви, одежды, оптики, белья и, конечно, парфюмерией.

В 2022–2024 годах «ПЕРВЫЙ» открыл филиалы в «Калина-Молле», «Седанка-Сити» и в г. Артёме, чтобы путь за яркими эмоциями стал короче из любой точки города.

Не остался без внимания и аэропорт Владивостока. Теперь путешествие из города у моря неизменно начинается с чашки кофе в кафе ICHIBAR «ПЕРВЫЙ» и, конечно, с покупки арома-

та для поездки прямо перед вылетом.

— Для многих гостей города наш магазин в аэропорту стал обязательным к посещению перед вылетом, — рассказывают в компании. — И мы считаем это большой честью.

**ПЕРВЫЙ ПО ПОДАРКАМ**

Нарядный пакет с подарком из «ПЕРВОГО» — частый гость на праздниках у жителей Владивостока: будь то дни рождения, свадьбы, 8 Марта или Новый год. В компании делают всё, чтобы подарок из «ПЕРВОГО» мог позволить себе каждый. Готовые подарочные наборы к праздникам начинаются от 1000 рублей, а подарочный сертификат — универсальное решение для любого повода — можно оформить на любую комфортную для вас сумму.

**ЧТО ДАЛЬШЕ?**

Проект «Первый Парфюмерный» давно вышел за рамки ритейла. Он стал пространством встреч, парфюмерных лекций, запусков новых брендов и местом, где каждый может найти что-то особенное для себя.

Впереди новые проекты, открытия и амбициозные планы. Уже в 2025 году сеть ждёт пополнение — открытие первого в Приморье фирменного бутика FURLA, запуск новых кафе и расширение отделов обуви и одежды.

И всё это — с неизменным качеством, сервисом и любовью к родному городу.

— Владивосток — наш дом, который мы любим всем сердцем, — говорит Мария Саух. — Именно здесь мы хотим жить, создавать рабочие места, украшать город и дарить людям радость!

## АРОМАТЫ ДЛЯ ВЛЮБЛЁННЫХ ВО ВЛАДИВОСТОК

Парфюм, который мгновенно перенесёт вас в город у моря, где бы вы ни были.

**AGMA PARFUMS ФРЕГАТ**

Этот аромат российского бренда AGMA — словно вечер на белоснежном катере, рассекающем волны. Композиция раскрывается звучанием нагретой солнцем и пропитанной солью древесины, дополненной нотами кардамона, розового перца и ванили.

**АРОМАТ ПОДХОДИТ КАК МУЖЧИНАМ, ТАК И ЖЕНЩИНАМ.**

**Стоимость:** от 8 911 р. за 50 мл.



**LAB FRAGRANCE TEMPTATION**

Этот аромат отечественного парфюмерного дома «Лаб Фрагранс» — словно прогулка по благоухающему ботаническому саду. Чувственная история нежной розы, пыльных белых цветов и дерзкого нарцисса. Всё, что вам останется, — это поддаться искушению.

**АРОМАТ ДЛЯ ЖЕНЩИН**

**Стоимость:** от 2 520 р. за 15 мл.



**SYNONYME ANHLMANN [02]**

Этот российский парфюмерный дом создаёт композиции по самым красивым парфюмерным «рецептам». Этот аромат — беззаботный, как прогулка по набережной с сахарной ватой. Представьте яркие солнечные блики на морской глади, освежающий бриз, вы наслаждаетесь моментом, и впереди ещё три месяца лета.

**АРОМАТ ДЛЯ ЖЕНЩИН**

**Стоимость:** 5 300 р. за 33 мл.



**ZIELINSKI AND ROZEN BLACKCURRANT, GERANIUM, AMBER, LEATHER**

Новинка от бренда ZIELINSKI AND ROZEN, так полюбившегося жителям города, мгновенно перенесёт вас в яркие воспоминания о сборе чёрной смородины в детстве. Тёмный сок оставляет следы на руках и губах, воздух наполнен терпким ароматом листьев смородины, зелени и горячей от солнца земли.

**АРОМАТ ПОДХОДИТ КАК МУЖЧИНАМ, ТАК И ЖЕНЩИНАМ.**

**Стоимость:** от 2 690 р. за 10 мл.



Реклама

# Культурный код Владивостока

**Марина СМИРНОВА**

**Лучшие точки притяжения для ценителей прекрасного.**

Музеи, театры, фестивали, галереи - настоящее богатство дальневосточной столицы. «КП» представляет арт-пространства, которые смело можно назвать

визитной карточкой города.

Владивосток стремится к званию культурной столицы Дальнего Востока, и у него для этого есть все основания. Он настоящая сокровищница для поклонников театрального искусства, живописи, музыки. Итак, наш топ-3 в каждом из знаковых культурных пространств и событий.

## ФЕСТИВАЛИ

Международный Тихоокеанский театральный фестиваль (6+) - одно из самых ярких мероприятий Владивостока, проводится с 2019 года. Идея масштабного проекта была поддержана **президентом России Владимиром Путиным**. Мероприятие проходит раз в два года в рамках государственной программы развития театрального искусства на Дальнем Востоке.

**ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКИ «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ» (0+)**

Проводится во Владивостоке с 1968 года и неизменно собирает сотни участников и зрителей. Цель - популяризация морской теледокументалистики среди телезрителей, оценка уровня журналистских работ профессионалов, чья жизнь и работа связаны с морем, поддержка начинающих журналистов, которые проявляют интерес к этой теме.



**Морская стихия вливается в культуру города.**



**Погружение собирает массу зрителей.**

ков и молодежи не только как зрителей, но и как творцов. Участвуя в лабораториях, они смогли попробовать себя в роли драматургов, критиков, актеров и режиссеров.

**ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА «ПОГРУЖЕНИЕ» (0+)**

Это площадка, где жителей и гостей города знакомят с искусством в необычном прочтении. Организует краевое министерство культуры и архивного дела и Приморский краевой театр молодежи.

Главная задача фестиваля - привлечение молодой аудитории. Программа «Погружения» построена так, чтобы каждый - от профессионала до школьника - нашел что-то свое. Особое внимание было уделено вовлечению подростков

## МУЗЕИ



**Выставки в музее Арсеньева всегда пользуются спросом.**

Музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева - крупнейший в регионе. Обширное собрание включает исторические, этнографические, краеведческие и археологические коллекции. Известен далеко за пределами Приморья и Дальнего Востока. Партнерские проекты, творческие контакты и дружеские связи - это, безусловно, одно из главных богатств музея.

Здесь можно увидеть предметы вооружения солдат рубежа XIX-XX веков, награды, документы, письма и фотографии, а также видеoinсталляцию с показом различных элементов последнего военно-морского фортификационного

комплекса Российской империи в их современном состоянии.

**ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ**

Потрясающее место, которое называют культурной сокровищницей Дальнего Востока. Здесь представлены коллекции русской, советской и западноевропейской живописи XVIII-XX веков, а также предметы декоративно-прикладного искусства. В галерее можно увидеть картины Шагала, Кандинского, Поповой, Лебедева, Фалька, Лентулова, Куприна, Кончаловского, Серова, Айвазовского.

Галерея открылась 29 июня 1966 года. Основу коллекции составили предметы, переданные из Приморского краеведческого музея имени В. К. Арсеньева, ранее посту-

пившие из ведущих музеев страны - Государственного Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина, Третьяковской галереи, Русского музея.

**МУЗЕЙ ТРЕПАНГА**

Единственный в России посвящен уникальному иглокожему организму, который обитает в чистейших водах Японского моря уже 500 миллионов лет.

С 2017 года музей посетило 550 тысяч человек из 23 стран мира. Здесь рассказывают о сокровищах Приморья и России, о природных иммуностимуляторах, которые столетиями известны в России. Здесь работают опытные и увлеченные экскурсоводы. Они с интересом рассказывают о чудодейственных целебных свойствах морского огурца, его среде обитания и способности к регенерации.

## ТЕАТРЫ



**Кадры постановки театра им. Горького «Небесный тихоход. Мотивы» (12+)**

Приморский академический краевой драматический театр им. Максима Горького горячо любим приморцами, практически каждая постановка проходит с аншлагом. Театр известен далеко за пределами края и страны благодаря гастролям и участию в международных фестивалях.

Эстетике театра близки масштабные героические спектакли и глубокая психологическая разработка характеров. Визитной карточкой театра можно назвать спектакли «Поминальная молитва» (12+), «Крейсера» (12+), «По морозу босиком» (12+). Театр - старейший в крае, родился в 1932 году, и современный по духу. В 1984 году учреждение возглавил **Ефим Звеняцкий**, который руководит им и по сей день.

**ПРИМОРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

Самая крупная концертная организация Приморского края. Участвует во всех культурных государственных проектах и программах. Занимается организацией гастролей российских и зарубежных деятелей искусств. Свою историю она ведет с октября 1939 года. За это время на сцене дали концерты тысячи коллективов и исполнителей.

**ПРИМОРСКАЯ СЦЕНА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА**

Один из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе, построенный в рамках подготовки к саммиту АТЭС 2012 года. Живописно расположенное на сопках с видом на Японское море, здание театра со стеклянным панорамным фасадом стало одной из ярких туристических достопримечательностей Владивостока. Художественный руководитель театра - **Валерий Гергиев**.



**На сцене Мариинского театра всегда происходит волшебство.**

## АРТ-ГАЛЕРЕИ

Центр современного искусства «Артэтаж» предоставляет платформу для художников и дизайнеров, работающих в самых различных направлениях и техниках. Здесь регулярно проводят выставки, инсталляции и перформансы, демонстрируя последние тенденции в искусстве и дизайне.

В залах постоянной экспозиции Центра современного искусства «Артэтаж» представлены произведения приморских и дальневосточных художников. В настоящее время фонд музея насчитывает более 2000 единиц хранения, а экспозиция в залах постоянно обновляется.

**ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «АРКА»**

Она объединила авторов абстрактной живописи, фото-

графии, видеoinсталляций и перформансов. В галерее представлены работы различных художников и фотографов, работающих в разных направлениях современного искусства: от абстрактной живописи до фотографии, от видеoinсталляции до перформанса.

**Вера Глазкова** - бессменный директор галереи «Арка». Эта точка притяжения людей искусства была создана в 1995 году по частной инициативе **Веры и Сергея Глазковых**. Главное направление деятельности - популяризация творчества художников и просветительская работа в области современного искусства.

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЗАРЯ»**

Пространство для художников, музыкантов, поэтов и других творческих людей. Здесь можно увидеть выставки современного искусства, посетить мастер-классы для детей и взрослых, концерты, кинопоказы, фестивали, лекции и перформансы. Также в стенах Центра можно воспользоваться коворкингом, купить книги по культурологии и искусству.

В «Заре» регулярно проходят одни из лучших российских выставок и запускаются собственные выставочные проекты, ориентированные на привлечение к работе в Приморье кураторов, искусствоведов, музейных профессионалов самого высокого уровня.

# С каждым шагом - все краше и удобнее

Во Владивостоке за последний год провели огромную работу по благоустройству.



Развивайся, преобразайся, цвети, наш Владивосток!

Ксения ЗАБЕЛИНА

К 165-летию города «Комсомолка» решила рассказать о достижениях дальневосточной столицы в сфере благоустройства. С каждым днем она преобразается, становится комфортнее и притягательнее.

## Ремонт дорог

Город у нас автомобильный, а значит, ему необходимы качественные безопасные дороги. Мэрия прикладывает усилия для достижения поставленной цели. Так, в рамках мастер-плана по развитию Владивостока специалисты строят съезд с трассы Седанка - Патрокл в районе Зеленого Угла. Мэр Константин Шестаков неоднократно подчеркивал важность этого участка для местных жителей.

Новая дорога позволит связать микрорайон с объездной, благодаря чему разгрузится трафик, люди получат возможность выбирать маршрут и не стоять в пробках. Трасса станет глотком свежего воздуха для автолюбителей.

Подрядчик АО «СпецСУ» подготовил документацию, представил проект и приступил к его реализации. Дорожники отсыпали земляное полотно, планируется, что работы завершатся к ноябрю 2025 года. Именно тогда мастера установят знаки и технические средства для регулирования движения.



Благоустройство набережной Спортивной гавани.

Эта же компания занимается еще несколькими важными для автолюбителей дорогами. Первая - на Адмирала Горшкова. Она включена в мастер-план развития Владивостока, как и предыдущий маршрут. Здесь сделают ремонт, расширение на перекрестках и выезд на объездную трассу Седанка - Патрокл. Асфальт уложили быстро, дело за расширением проезжей части и установкой бортового камня.

Жители микрорайона Снеговая Падь с пониманием отнеслись к возникшим неудобствам в связи с модернизацией. Ведь работают специалисты быстро, по большей части - в ночное время, чтобы не мешать водителям, а транспортная развязка сильно упростит жизнь и позволит быстрее добираться по делам, минуя заторы из машин в час пик.

## Еще больше труда для вашего комфортного пути

Обновленную дорожную развязку получат и жители Шилкинской. Специалисты занимаются маршрутом до керлинг-центра. Необходимо реализовать двухполосный проезд длиной около 500 метров, пешеходный переход и благоустроить территорию.

Кроме того, ведутся масштабные работы на Русском острове. Например, 1500 метров новой дороги сделают к концу года от поселка Кэт в сторону Подножья. Подрядчик «ИнвестСтройТорг» занимается земляными работами. Дальше - подготовка, асфальтирование и благоустройство. Замначальника отдела ремонта управления дорог администрации Владивостока Валерий Корабельский отме-

тил, что мастерам предстоит отсыпать скальное и щебеночное основание проезжей части, уложить асфальт, нанести разметку, смонтировать знаки, ограждение и остановочные павильоны. Параллельно озеленители высаживают багульник, шиповник.

Это позволит сделать дорогу не только комфортной, но и приятной глазу.

В ведомстве уточнили, что также ведется ремонт на улицах Жигура, Стрелочной, перекрестке Басаргина - Новороссийская. Не забывают специалисты и о локальном устранении ям, ремонте проездов по всей дальневосточной столице.



Константин Шестаков спросил у подрядчика о темпах работ.



Старт работ на Русском острове.

## Общественные пространства



Сквер на Кутузова преобразается на глазах.

Ежегодно во Владивостоке создают несколько новых точек притяжения, в том числе - во дворах домов. Люди могут приходить после работы и отдыхать в небольшом зеленом уголке, отвлекаясь от суеты. А дети с радостью играют со своими друзьями, катаются на скейтах или велосипедах, используют тренажеры.

В этом году занимаются благоустройством общественных пространств, которые стали лидерами в голосовании по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Константин Шестаков вместе с профильными специалистами

ми и общественными наблюдателями проинспектировал ход работ в районе Второй Речки и Некрасовской, 96-98.

В сквере на Кутузова работы идут ударными темпами. Закончено бетонирование пешеходных дорожек, устанавливаются малые архитектурные формы детской игровой зоны. Выглядеть эта зона будет волшебным в любое время года, но в теплый сезон любоваться зелеными насаждениями, естественно, гораздо лучше. Благодаря продуманной концепции кажется, что вы попали в маленький сад.

А в сквере на Некрасовской специалисты хотят сделать дорожки, качели и сухой ручей с композициями из валунов и зеленых насаждений. Подрядчик немного затянул с результатами, поэтому ему выставили несколько предписаний. Объект должны сдать к концу лета.

Добавим, что благодаря федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» появится еще один комфортный сквер - на улице Борисенко, 102. Подрядчик находится на подготовительном этапе, строительство скоро начнется.

## Твой город - твоя ответственность - твои достижения

Каждый горожанин может преобразить свою придомовую территорию или любое другое общественное пространство благодаря голосованию на «Госуслугах». Каждый год администрация Владивостока публикует списки территорий-участников, которые можно будет реконструировать в следующем году. Сейчас отбор уже завершен, озвучены победители. Свои голоса отдали более 80 тысяч жителей.

Тройку лидеров возглавили аллея на Кирова, 5 - 9 с 18 642 голосами, ландшафтно-парковая зона ДВФУ, набравшая 13 382 голоса, и Ивановская, 3 - 19, за которую проголосовали 11 077 горожан. Именно их ре-



Специалисты высаживают багульник и шиповник.

турные формы. Устраивать променады по остальной части набережной можно, разумеется, и сейчас. Этому способствуют изящные пешеходные дорожки, вечнозеленые растения, сквер с терренкуром и удобные скамейки. Но с завершением работ пространство полностью преобразится и станет целостным.

конструируют в 2026 году.

Говоря об общественных пространствах, не стоит забывать про визитную карточку Владивостока - набережную Спортивной гавани. Это одно из самых популярных мест для отдыха что у местных жителей, что у туристов. Работы идут в районе улицы Батарейной.

Тут появятся амфитеатр с видом на закат, новая система освещения, озеленение, малые архитек-

нием работ пространство полностью преобразится и станет целостным.

Кстати, сдадут объект к концу лета. Сентябрь - идеальный месяц для прогулок благодаря теплой солнечной погоде и кронам деревьев, которые потихоньку меняют привычный зеленый цвет на красочный осенний. Вы обязательно успеете насладиться обновленной Спортивной как во время прогулки в одиночку, так и вместе с друзьями, семьей.

# Прославляют город у моря

Светлана САВЕНКОВА

Какие блогеры продвигают столицу Дальнего Востока и остаются в родных краях.

«Морская капуста», «Чайка напела», «Черный русский» - нет, это не названия экзотических блюд, а блогеры, которые в социальных сетях делятся фактами о Владивостоке, местами, где можно вкусно, а главное, дешево поесть, где находятся красивые виды для фотографий. В честь 165-летия приморской столицы мы расскажем об интересных и необычных людях, которые обзвывают наш город.



Мария Орельская, создательница блога «Морская капуста».

## Что такое морская капуста и с чем ее едят?

Автор одного из самых известных и популярных блогов «Морская капуста» знакомит жителей и гостей города с его жизнью: праздники, намечающиеся мероприятия, афиша кино и театра, тут же и обзоры на места, где можно поесть, да и просто хорошо провести время, а также интересные факты о здешних традициях и героях. За такое большое информационное разнообразие и полюбился интернет-проект **Марии Орельской**.

- Морская капуста - один из символов Приморского края. У нас все с морской капустой: от снеков и салатов до шоколада. Перебирали кучу названий, вынашивали их и поняли, что капуста звучит классно, свежо! И смысловое наполнение понравилось, - объяснила историю создания названия блога Мария. Сейчас это уже не единственный telegram-канал с подобной тематикой. Но именно Мария стала первопроходцем на этом пути и вдохновителем других интересных авторов.



Симба на торжественном приеме для предпринимателей во Владивостоке.

## Время слушать чаек

Таким блогом-последователем стал «Чайка напела». Суть проекта объяснила его создательница **Алина Зуева**:

- Блог чайки - это буквально онлайн-«инструкция по применению». Открываешь, листаешь и составляешь себе классный план на выходной день. Здесь можно узнать луч-

шие базы отдыха, уникальные маршруты по Владивостоку и за его чертой, интересные городские события, а также о новых общественных пространствах, кафе, ресторанах и барах.

Название включает в себя разное количество смыслов и ассоциаций: и чайка как символ моря, и обыгрыв строчки Мумий Тролля - самой известной группы из Владивостока.

## Рыжие и полосатые блогеры

Четвероногие друзья тоже, оказывается, могут стать отличными блогерами: кот Симба и енот-полоскун Витя покорили не только сердца россиян, но и фанатов за рубежом. Обе животинки невероятно притягательны и обладают фотогеничностью, которой только можно позавидовать.

История рыжего блогера началась в 2021 году, когда хозяин выложил в сеть кадры со своим питомцем на рыбалке. Он был одет в маленькую ушанку и свитер, что окончательно разорвало интернет от милоты. Сейчас Симба символ города, модель и главный гость многих важных мероприятий.

Полосатый собрат тоже не отстает от пушистого коллеги. Преодолев с хозяевами длинный путь от Челябинска до Владивостока, Витя в 2021 году остался тут и нашел нового друга, таксу Муската. Жителям города настолько полюбился приезжий енот, что он сразу стал новой звездой приморской столицы и интернета. По словам **Олеси**, хозяйки животного, питомца активно приглашают на праздники, корпоративы, прогулки и фотосессии. Сейчас владельцы Вити развивают проект «Хочу Енота», где рассказывают о всех тонкостях содержания зверя.



Енот Витя на руках своей хозяйки.



Чарли Ланду, или «Черный русский», владивостокский блогер из Конго.

## Африканский житель Владивостока

Другой блог известен своим настоящему экзотическим автором. Даже если вы самый закоренелый житель города, который знает все о местных традициях, быте и культуре, то все равно не сможете пройти мимо нового взгляда иностранца на Владивосток. **Чарли Ланду**, или Черный Русский (псевдоним), из Конго обзвывает в своем telegram все удивительные для него события столицы Приморья и обычаи здешнего народа.

Пусть в России он живет с 2010 года, снимать видео о нравах русских людей начал только в 2024 году. Объяснил, что желание взять в руки камеру появилось на острове Рейнеке. Природа настолько впечатлила африканца, что он просто не мог не поделиться увиденной красотой.



Чарли Ланду любитель хоккея и не пропускает игры «Адмирала».

## ЖИВОЙ УГОЛОК

# Четвероногие герои

полиции на транспорте, а также их четвероногие подопечные.

Здесь прошла торжественная церемония. Двум служебным собакам ОМОН «Восток» и ОМОН «Восход» вручили ведомственные знаки за то, что они достойно проявили себя во время работы. Место проведения церемонии выбрали не случайно, ведь именно на борту учебного фрегата «Паллада» прошло итоговое занятие регионального конкурса профессионального мастерства кинологов и их четвероногих напарников:

- Организаторы конкурса поставили целью погрузить участников в атмосферу обилия неизвестных и резких запахов: морской соли, ржавчины, краски, перевозимого груза. Собаки достойно проявили себя в необычных условиях, не позволили отвлечь от выполнения

поставленных задач и нашли запаховые закладки в установленном времени, - сообщили в пресс-службе управления Росгвардии по Приморью.

Одним из тех, кто получил награду, стал **спаниель Барон**. Он начал службу в 2020 году, с этого времени выполнил 372 задачи, причем 78 из них пришлось на время проведения спецоперации. Вторым, кто удостоился знака отличия, оказался **шнауцер Тор**. Кстати, обоим псам по пять лет, а еще они отличились в составе инженерно-разведывательных дозоров в зоне СВО, помогли обнаружить десятки схронов с оружием и боеприпасами.

А специальным гостем церемонии награждения стал ветеран кинологической службы - **немецкая овчарка по кличке Жаир**. Шесть лет из своих семи он преданно и результативно отслужил в спецпо-

дразделении Росгвардии. Знаменитой собаке вручили знак «За честь и профессионализм спецназа».

Жаир - служебная немецкая овчарка из ОМОН «Восход» в городе Уссурийске. Пес эксперт в поиске взрывоопасных веществ и предметов. Вместе с полицейским-кинологом **Романом К.** собака трижды была в командировках в зоне специальной военной операции и даже совершила свыше 300 боевых выездов.

На счету у этого героя не одна спасенная жизнь. Например, во время службы на одном из контрольно-пропускных пунктов в Луганске Роман и его четвероногий подопечный обследовали подозрительную машину. В какой-то момент пес перестал быть спокойным, кинолог понял, что его поведение указывало на наличие опасного



Собаки ОМОН «Восток» и ОМОН «Восход» достойно проявили себя в необычных условиях.

вещества в задней части внедорожника. Во время досмотра росгвардейцы нашли самодельное взрывное устройство, и благодаря этому удалось предотвратить теракт.

В 2024 году Жаира отправили на заслуженный отдых, ведь проработал он шесть лет, это максимальный срок для служебного пса. Однако его подвиги никто не забыл, и в этом году вписали собаку в историю престижной Международной премии «Мой ласковый и нужный зверь», в которой он одержал победу в номинации «Братья наши».



На счету у Жаира не одна спасенная жизнь!

Павел САХАРОВСКИЙ, пресс-служба Росгвардии Приморья

Во Владивостоке служебных собак наградили знаками отличия.

Необычных гостей принял фрегат «Паллада». На борту судна побывали сотрудники кинологических подразделений Росгвардии по Приморью, УМВД РФ по региону и Владивостокского линейного управления

**Сразу несколько романов из золотого фонда русской литературы превращают в кино и сериалы.**

# Бондарчук снимает Стругацких по-голливудски, а Сарик Андреасян взялся за «Войну и мир»

Окончание.  
Начало < стр. 1.

Таковыми стали «Место встречи изменить нельзя» (по роману «Эра милосердия» братьев Вайнеров), «Сталкер» (по повести «Пикник на обочине» братьев Стругацких), «Мой друг Иван Лапшин» (по повести Юрия Германа «Лапшин»), «Чучело» (по одноименной повести Владимира Железникова), «На всю оставшуюся жизнь» (по повести Веры Пановой «Спутники»).

С одной стороны, блестящая литературная основа - половина успеха. С другой, это ловушка. Во-первых, оригинал еще надо обратить в сценарий. Во-вторых, уметь взять вес под давлением публики. Очень часто у современных режиссеров это не получается. И все же надежда умирает последней! В зрительном зале особенно. «КП» представляет сразу несколько экранизаций, работу над которыми прямо сейчас ведут самые известные режиссеры.



«Трудно быть богом»

Нет, Сергей Безруков - не Румата. Он играет дона Кондора.

После не особо успешной экранизации «Обитаемого острова» 18+ (2008), которую он снял как режиссер, Федор Бондарчук взялся за другое произведение братьев Стругацких - «Трудно быть богом», но уже в ранге продюсера. Это будет сериал, режиссер - Дмитрий Тюрин.

Многие знают вязкую трехчасовую картину Алексея Германа, в которой главную роль сыграл Леонид Ярмольник. Бондарчук попытается дать своего рода ответ. В центре романа инопланетное общество Арканарского королевства. Землянин Антон является перед аборигенами в образе благородного дона Руматы. Антон словно Дон Кихот борется с несправдливостью - и все больше срастается с образом мес-

сии, забывая об этике, которой присягал.

Судя по первым кадрам, Бондарчук уходит от всепоглощающей грязи Арканара, что физиологически подчеркивал Герман, и снимает русскую «Дюну» под голливудским соусом. В Иране в постапокалиптических пустошах действуют персонажи в киберкостюмах - как в блокбастерах «Трон» 16+ или «Безумный Макс» 16+. Натурные съемки были прерваны обострением ирано-израильского конфликта, съемочную группу эвакуировали в Азербайджан, откуда все вернулись в Россию. Известно, что в сериале снимаются Сергей Безруков, Никита Кологривый и сам Федор Бондарчук. Сериал выйдет на Wink и НТВ в следующем сезоне.

## «Авиатор»

Слухи об экранизации бестселлера **Евгения Водолазкина**, которого называют «русским Маркесом», ходят давно. Штурвал в итоге доверили **Егору Кончаловскому**. На главные роли утвердили суперзвезд: профессора Гейгера сыграет **Константин Хабенский**, Платонова - **Александр Горбатов**. Сценарий к фильму написал Водолазкин в соавторстве с еще тогда живым классиком **Юрием Арабовым**.

Герой романа Иннокентий Платонов, очнувшись на больничной койке, понимает, что не знает про себя ничего - ни своего имени, ни кто он

такой, ни где находится. Он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство на станции Сиверской и в Алуште, гимназия и первый поцелуй, приход большевиков, любовь к авиации, лед Соловков.

Непонятно только одно: откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре 1999 год?

Премьера намечена на 20 ноября 2025 года.

Герой Александра Горбатова явно попал в нашу эпоху из прошлого. Но как?



Кадр из фильма «Авиатор»

## «Война и мир»

Монументальный роман Льва Толстого экранизируют аж дважды. **Сергей Урсуляк** («Ликвидация» 18+, «Тихий Дон» 12+, «Жизнь и судьба» 18+) по обыкновению снимает сериал.

- Идея пришла в голову не мне, я бы никогда не отважился на это. Но канал «Россия» считает, что пришло время повторной постановки этого романа, потому что лучшая экранизация Сергея Бондарчука для молодого зрителя и даже зрителя среднего возраста потеряла актуальность, - полагает постановщик. - И нужно возобновить интерес к этой книге. Кто сыграет главные роли? Еще не знаю.

Выпустить сериал «Война и мир» режиссер собирается в 2027 году. Значит, все очень серьезно.

А вот **Сарик Андреасян** («Землетрясение» 12+; «Непрощенный» 16+, «Оне-

гин» 12+, «Беременный» 12+, «Чикатило» 18+) делает полнометражный фильм. И кастинг пока не раскрывает, хотя съемки готов запустить осенью. Неужели его жена **Лиза Морьяк**, которой в этом году стукнет 30, сыграет 13-летнюю Наташу Ростову?! Ведь именно она исполняет большинство главных женских ролей в картинах режиссера.

- Открою вам секрет: Наташу Ростову буду играть не я, - сообщила Лиза, обращаясь к подписчикам, и добавила, что роль отдадут несовершеннолетней девушке.



Борис КУДРЯВОВ/Экспресс газета

Василий Бархатов раньше ставил оперы в Большом, представляете?

## «Трансгуманизм Inc.»

«Кинопоиск» ангажировал режиссера **Василия Бархатова** для съемок сериала по восемнадцатому роману **Виктора Пелевина** «Трансгуманизм Inc.». Это будет первый масштабный сериал по произведениям современного классика и дебют для Бархатова в многосерийном формате.

Роман посвящен аллегорической картине происходящего с нами: главные герои действуют на фоне сообщества элиты, представители которого утратили физические оболочки и только в виде проекций (заспиртованных мозгов) остаются наблюдать в специальных банках за реальностью точнее, цифровой проекцией жизни, симуляцией.

- В «Трансгуманизме» есть мысль, что мы все носители внутренней субъективной этики, - объяснил Бархатов суть романа. - Это, в общем, более сложное определение формулировки «красота в глазах смотрящего». Мне кажется, что подвергать сомнению все - это правильно.

Сериал включит шесть серий, сценарий которых режиссер создавал вместе с **Анной Борисовой** («Улица» 16+, «Бедные смеются, богатые плачут» 16+), хотя новелл в книге семь. Будут даже сюжетные линии, которых у Пелевина в книге не было. По словам Бархатова, он уже придумал кастинг мечты и скоро приступит к этапу переговоров с актерами.



Владимир СОЛНЦЕВ/ТАСС

Мало кто видел Пелевина живьем - он прячется от чужих глаз. Но выглядит он вот так (слева).



Борис КУДРЯВОВ/Экспресс газета

Вот ведь парадокс: Урсуляк (слева) - признанный мэтр, а оправдывается, что взялся за «Войну и мир». А Андреасян, как всегда, предельно уверен в себе.



Личная страница Сарика Андреасяна в социальной сети

Сергей ПЕТРОВ/NEWS.rtl/globallookpress.com



Все о самых свежих сериалах читайте в специальном разделе на нашем сайте



МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



**Александра РОМАНОВА, Магнитогорск:**  
- Мастер-косметолог, специалист по наращиванию ресниц. Обожаю драйв и разные места для путешествий. В какой-то степени я человек творческий, обожаю танцевать. Безумно люблю готовить, это так же страстно, как и танец. В людях ценю честность. Всем читателям желаю отличного жаркого лета, моря улыбок и легкости в душе.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- Александра показывает нам, что драматизм хорош и в пляжных декорациях. Ее выбор - асимметричное черное монокини с эффектом драпировки и едва заметной игрой текстур - получился одновременно вечерним и дерзким. Финальный штрих - легкий загар и неоновро-розовый маникюр. Если хотите подчеркнуть талию и создать иллюзию вытянутого силуэта, выбирайте купальники с вертикальной драпировкой или асимметричным вырезом. И не забывайте о деталях: цветной маникюр, яркая помада или эффектный аксессуар могут сыграть главную роль в образе.

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»!»



АНЕКДОТЫ

Моя девушка раньше все время думала, что я ей изменяю. Пошла к бабке... Приворожила меня... И теперь думает, что я ей не изменяю.

**\*\*\***  
**Как заставить комаров кусать друг друга?**

**\*\*\***  
Главный принцип в воспитании детей - научить их делать с улыбкой то, от чего вас воротило в их возрасте.

**\*\*\***  
**Мужчина, который живет строго по Уголовному кодексу, - человек по ук.**

**\*\*\***  
- Сколько букв в алфавите?  
- Семь.  
- Как семь?  
- А, Л, Ф, А, В, И, Т. Семь букв!

**\*\*\***  
**Пол Маккартни лучше целого Киркорова.**

**\*\*\***  
Девушки делятся на две категории:  
1) хорошо одетые;  
2) и хорошо, что одетые.

**\*\*\***  
**Девушка - парню:**  
- Любовь, конечно, зла... Но ты, козел, и не надейся!

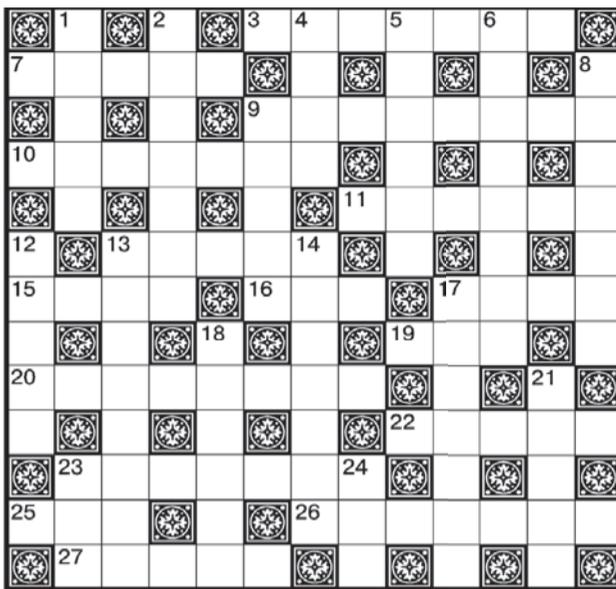
**\*\*\***  
Камин пылает,  
и Мальвина  
Бормочет бранные слова.  
Вино допито. Буратино - в дрова.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.** Скидка по карте постоянного клиента. **7.** Какое зрелище маниакально нравилось русскому баснописцу Ивану Крылову? **9.** Во что вставляют кредитку? **10.** Шарль с мировыми шансонами. **11.** Комната для любовных утех. **13.** Где певица Мирей Матье с детства жила со своей семьей? **15.** Неволя комбатанта. **16.** Что суют в чужие дела? **17.** Загубник для ринга. **19.** Купюры под рукой. **20.** Уголовный первоначальник. **22.** Какой из музыкальных инструментов может быть кабинетным? **23.** Полное содержание постояльца. **25.** Проявление озноба. **26.** Что имитировала мушка? **27.** Доска для трюкачей.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** На что объявляют посадку на вокзале? **2.** Куда в стиральную машину белье закладывают? **4.** Юноша, опаливший крылья. **5.** Какое растение обычно «голыми руками не возьмешь»? **6.** Какой препарат официально «обвинили в смерти» Мэрилин Монро? **8.** Прокладчик маршрута. **9.** Какая метель степь накрывает? **12.** Боль внутри мышц. **13.** Показатель для сравнения результативности инвестиций. **14.** Зона перед кабинетом. **17.** Единица питательности рациона. **18.** Самая полноводная река России. **21.** Лев из мультфильма «Мадагаскар». **23.** Передача футбольного значения. **24.** Спасший каждой твари по паре.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.** Скидка по карте постоянного клиента. **7.** Какое зрелище маниакально нравилось русскому баснописцу Ивану Крылову? **9.** Во что вставляют кредитку? **10.** Шарль с мировыми шансонами. **11.** Комната для любовных утех. **13.** Где певица Мирей Матье с детства жила со своей семьей? **15.** Неволя комбатанта. **16.** Что суют в чужие дела? **17.** Загубник для ринга. **19.** Купюры под рукой. **20.** Уголовный первоначальник. **22.** Какой из музыкальных инструментов может быть кабинетным? **23.** Полное содержание постояльца. **25.** Проявление озноба. **26.** Что имитировала мушка? **27.** Доска для трюкачей.

Прогноз погоды на завтра, 3 июля

	ночью	днем	
Владивосток	+18...+19°	+20...+22°	<b>Давление</b> - 752 мм рт. ст. (норма для июля - 760) <b>Относительная влажность воздуха</b> - 85 % (норма - 69 %) <b>Ветер</b> - южный, 5 м/с  <b>Восход</b> - 05.38 <b>Луна</b> - растущая <b>Закат</b> - 20.55
Находка	+18...+19°	+20...+23°	
Уссурийск	+20...+21°	+23...+27°	
Астраханка	+19...+20°	+23...+29°	
Терней	+16...+17°	+19...+24°	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!  
**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор  
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
Ценные почтовые отправления не доставляются.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
Индекс: П1101, ПМ976  
Тип. № 3140  
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОСПРО - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «ХОРОШАЯ НОВОСТЬ», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ», «АРОМАТЫ ГОРОДА» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 169 747 экз.

Цена договорная

© АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru



Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна МИТРОХИНА.

И. о. редактора - Екатерина МАКСИМОВА  
Ведущий номера - Людмила УБАНКИНА  
Директор по рекламе - Илья КУЗНЕЦОВ  
Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

690091, г. Владивосток, ул. Мордовцева, 6.  
Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс. 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.

ТЕЛЕФОНЫ:  
(423) 230-22-59 - приемная;  
230-22-56 - редакция;  
230-22-54 - служба рекламы;  
230-22-57 - служба распространения;  
230-22-58 - бухгалтерия.

Факс: (423) 230-22-59.  
E-mail: vl@phkp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru

# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

УНИВЕРМАГ  
**ПЕРВЫЙ**

ПЕРВЫЙ  
ПАРФЮМЕРНЫЙ



Наш сайт:



Тг канал:



Дополнительная скидка 10% на заказы от 5000 ₺  
на сайте [perviyonline.ru](http://perviyonline.ru) по промокоду «VLOVE» до 31.07.2025

# ГОСАПТЕКА

## НОВОЕ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



Доступно в  
RuStore



СКАЧИВАЙТЕ В  
Google Play



App Store



18+

Реклама

ООО «ГОСАПТЕКА» 690068, г. Владивосток, пр-кт 100-лет Вл-ка, д. 143. ИНН 2538047433, ОГРН 1022501907890. Разрешение № ДТ-25-000391 от 26.08.21 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА