



WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№136 (29.571)

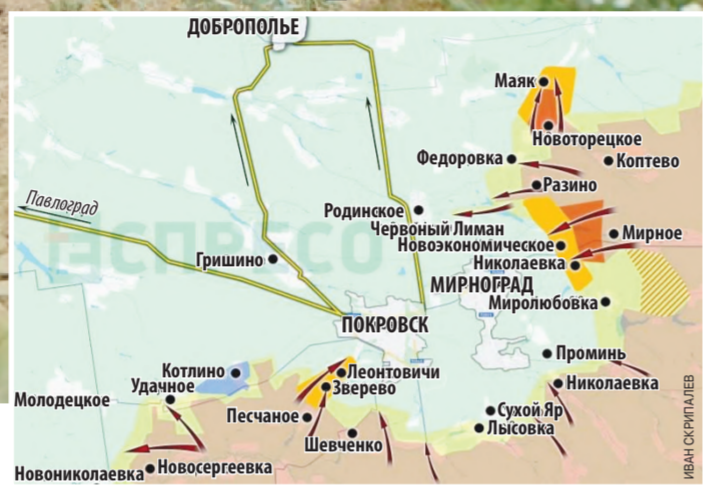
понедельник
28
ИЮЛЯ 2025
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS

НЕВЕРОЯТНЫЙ ТРИУМФ ИМПЕРАТОРА

Бильярдист Никита Володин рассказал о своей победе в Кубке чемпионов

Читайте 8-ю стр.

ПОКРОВСКАЯ УТИЛИЗАЦИЯ ВСУ



Украинское командование эвакуировалось из города, перед этим приказав битый за каждый дом

Российская армия зашла в Покровск (Красноармейск) — последний город-крепость ВСУ на Донбассе. Появление наших первых штурмовых подразделений, которые перед этим взяли город в полукольцо, погрузило противника в хаос — по данным с мест, враг неоднократно открывал огонь по своим же солдатам.

Между тем с мест начала поступать информация о том, что из Покровска был эвакуирован штаб украинской группировки, что является признаком скорого конца противника

на этом стратегически важном участке фронта. По словам военного эксперта, бывшего офицера спецназа полковника в отставке Анатолия Матвийчука, очень похоже на то, что Сырский уже поставил на городе крест.

Читайте 4-ю стр.



«КЛЮЧИК» МЕНЯЕТСЯ, А ЖИЗНЬ — НЕТ

Центробанк снизил свою ставку до 18% — как она может повлиять на нашу действительность?

В минувшую пятницу Центробанк ожидаемо снизил ключевую ставку — с 20% годовых до 18%. Решение вступит в силу с понедельника, 28 июля. Начнем ли мы новую жизнь с понедельника? Нас волнуют ставки по депозитам, кредитам, и еще много чего потребительского. Все это «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

СВО РАЗВЕРНУЛАСЬ ПРОТИВ ЭЛИТЫ

Период, когда деньги в государстве можно было не считать, похоже, подходит к концу. Благодушно закрывать глаза на «проделки» условных чубайсов, генералов ивановых и бесчисленных губернаторов и чиновников рангом пониже больше не получается.

Вот хроника прошлой недели: в пятницу задержан начальник отдела минсельхоза Ростовской области Николай Ляхов (подозревают в получении откатов); задержан глава администрации Миллеровского района Ростовской области Олег Коваленко (вроде как превышение полномочий).

В четверг были задержаны заммэра подмосковных Химок Ирина Жданкина и руководитель управления инвестиций Евгения Янченко. Также по подозрению в коррупции. Задержан в тот же день экс-губернатор Тамбовской области Максим Егоров. Его подозревают в получении автомобиля, помощи при покупке квартиры и строительстве дома на общую сумму около 80 млн рублей. В четверг же вице-губернатора Брянской области Николая Симоненко отравили в СИЗО. Он проходит по делу о пролазе «зубов дракона» в приграничье, предназначенных для защиты региона от атак ВСУ. Также арестован бывший вице-губернатор Челябинской области Александр Богашов. Его задержали 23 июля по подозрению в превышении должностных полномочий при строительстве оздоровительного комплекса.

Читайте 2-ю стр.

ТАЙНА «АЛЫХ ПАРУСОВ» РАСКРЫТА

Руководитель одного из управлений ГСУ СК по Москве рассказал о самых громких преступлениях

25 июля — день органов следствия Российской Федерации. Все самые громкие и страшные преступления расследуют именно сотрудники Следственного комитета. И именно благодаря им удается сдерживать вал преступности.

«МК» поговорил с руководителем Первого управления по расследованию особо важных дел Главного следственного управления СК России по Москве Максимом Денисовым. Его подразделение традиционно ведет самые сложные и резонансные уголовные дела столицы: от убийств и преступлений организованных групп до терактов, киберпреступности, незаконной миграции и склонения подростков к суициду.

Читайте 5-ю стр.



Место взрыва в ЖК «Алые паруса».



ТРИ КУБА ГАЗА

Названа основная версия взрыва дома в Саратове

Следователи полностью отвергли предположения о возможной террористической подоплеке трагедии в Саратове. Напомним, в результате взрыва в пятницу днем обрушился подъезд 10-этажного дома №2 по улице Блинова. По данным на 17.00 воскресенья, погибли 7 человек, среди которых семья начальника станции Развезд Липовский Георгий Ерофеева (он сам, его жена и 4-летний сын), а также мужчина по имени Андрей, делавший ремонт в одной из квартир.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ПРАВОСУДОВ, генеральный директор Института национальной энергетик, кандидат исторических наук

БУДУТ ЛИ БЛОГЕРЫ ПРАВИТЬ МИРОМ?

Читайте 3-ю стр.

У ОХОТНИКОВ В ПОДМОСКОВЬЕ НАЧАЛАСЬ ГОРЯЧАЯ ПОРА

Сезон охоты на болотную дичь стартовал 25 июля в Московской области. А буквально через две недели охотникам разрешат отстреливать и другие виды птиц.

Как стало известно «МК», в рамках нового сезона можно добывать дупелей, бекасов, гаршнепов, коростелей и ряд других видов куликов и пастушковых. С 9 августа список объектов расширится: появятся

telegram: @mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДАЧНИК РАЗБОГАТЕЛ НА ЧУЖОМ СУТРОБЕ

Житель Москвы выиграл иск у соседа из-за самого обыкновенного снега. По версии истца, именно белые хлопья с соседского участка проникли в его огород, протаранили беседку и уничтожили забор.

Как выяснил «МК», Максим (все имена изменены), в прошлом строитель, имеет скромную усадьбу в одном из СНТ во Владимирской области, а его сосед Егор, занимавшийся до пенсии журналистикой и издательским делом, возвел себе более представительный дом. Егор уверен, что именно из чувства зависти Максим его незлублил, и эта неприязнь выливается в многочисленные жалобы и даже в судебные иски. Так, однажды Максиму не понравилась высота одной из построек Егора — и он попытался засудить соседа за то, что его территория отбрасывает слишком много тени. Абсурдное дело было проиграно.

На этот раз Максим подал в суд из-за снега. В марте 2024 года он обнаружил, что дорога сердцу беседка на его участке упала — как и сетка-рабица на границе с территорией Егора. Угол падения предательски указывал на то, что неведомая сила, устроившая разрушения, обязана своим происхождением участку Егора. Максим уверен, что виной всему сугроб, нехотая обрушившийся с крыши соседа. Заявление в полицию результата не дало — в Киржачском УМВД не допустили состава преступления в действиях Егора, но Максим был настойчив. Он написал исковое заявление, нанял адвоката за 50 тысяч рублей, заказал экспертизу за 84 тысячи рублей, а еще, помимо стоимости утраченной беседки, потребовал 300 тысяч рублей за моральный ущерб. Егор прокомментировал это следующим образом: «Беседка, как и рабица, уже лет сорок, странно, что они раньше не развалились от старости, тем более что у беседки даже фундамента не было. А что касается снега — в тот день выпало более 160% от нормы, а на следующий день была плюсовая температура, все начало таять, мой винс здесь нет». Также Егор отметил, что предлагал соседу помочь соорудить дренаж, изъять снег, возвести добротный забор, но тот от всего отказался.

Преображенский суд принял решение частично удовлетворить требования Максима и взыскать с Егора в общей сложности порядка 180 тысяч рублей. Егор считает это полной же нелепостью и намеревается обжаловать решение.

АФЕРИСТ НЕ ДЕЛАЛ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ ИКОНОЙ И «ЭРОТИКОЙ»

Криминальная эпопея с кражей картины известного русского художника Константина Сомова «Эротика» завершилась приговором суда. Мошенник, обманом выманивший полотно у коллекционера, оказался замешан в еще одной истории с пропавшей антиквариата — иконы, написанной в XV веке!

Как сообщал в свое время «МК», картину Сомова забрали у известного столичного собирателя древностей под видом продажи. Его знакомый, 55-летний житель Подмосковья Подольска, имевший некий авторитет в мире искусства, пообещал реализовать работу Сомова (полное название «Заглавный лист для каталога библиотеки В.П.Рябушинского. Отдел Эротики») за 30 тысяч долларов. Но через несколько месяцев компания вернул картину, пояснив, что продать ее не удалось. А еще чуть позже, в сентябре 2020 года, коллекционеру позвонили из аукционного дома и заявили, что к ним принесли на реализацию все ту же «Эротика!» Мужчину проверил свою картину у экспертов и понял, что посредник вернул ему не оригинал, а копию. Тогда он обратился в полицию.

Жулика задержали в июне 2021 года. Выяснилось, что он замешан в еще одной афере. Любитель старины предложил москвичке выкупить у нее икону «Похвала Богородицы» XV века. Он даже выплатил задаток — 10 тысяч долларов, однако оставшую сумму так и не вернул. Представителю продавщицы он пояснил, что покупатель находится в больнице, потом — что он умер, а где икона

СОЗДАН КОРМ, ПОВЫШАЮЩИЙ ИММУНИТЕТ РЫБ И КРЕВЕТОК

Способ получения богатого белком, витаминами и микроэлементами корма для рыб ценных пород разработали российские ученые. Над изобретением работали специалисты нескольких российских вузов и институтов РАН.

Как сообщает пресс-служба Уральского федерального университета (Екатеринбург), ученые которого приняли участие в разработке, для создания корма используются бактерии-метилококки. В благоприятной среде (содержащей метил, кислород и различные соли) они стремительно размножаются и формируют биомассу. Специалисты ее сушат, а затем используют в качестве кормовой добавки для карповых, осетровых, лососевых, а также креветок. Особенно ценна такая добавка на ранних стадиях жизни этих вкусных животных. Они быстрее формируют массу, их иммунитет усиливается.

По оценке ученых, пищевая ценность метилококковой добавки значительно выше, чем у рыбной муки, которую сейчас используют для подкормки рыбы. По оценкам ученых, метилококковая добавка значительно выше, чем у рыбной муки, которую сейчас используют для подкормки рыбы. Кроме того, здоровее станет фауна океанариумов.

ЮНЫЕ ФАНАТЫ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПАСПОРТ БОЛЕЛЬЩИКА

Облегчить допуск молодежи на зрелищные мероприятия, сделать карту болельщика более удобным инструментом, планирует Минцифры.

Как сообщили «МК» в пресс-службе министерства, в правила выдачи документа решено внести три новеллы. Первая — по достижении гражданином 14 лет, а также при смене паспорта или удалении аккаунта в «Моих документах» ему не нужно будет завести ID заново: достаточно просто перенести свои данные в новую учетную запись или обновить данные по ней.

Второй нюанс — вводится «коллективный ID». Он необходим в тех ситуациях, когда организаторы соревнований с разрешения родителей или законных представителей подают групповое представление на выдачу карты болельщика нескольким болельщикам до 14 лет. Например, если на футбольный матч решили пойти целым классом.

Наконец, третье нововведение — внесение в ID взрослых данных их детей. Все это поможет не только болельщикам, но и тем, кто их будет встречать, — организаторам состязаний и сотрудникам органов власти, которые их охраняют.

ОЛИГАРХА НАЧАЛИ СУДИТЬ ПОВТОРНО ЗА СМЕРТЕЛЬНУЮ ДТП

Родные 20-летней девушки, погибшей в страшном ДТП на Рублевском шоссе в феврале 2022 года, подали кассационную жалобу из-за пересмотра приговора Алексею Шенелю, ставшему виновником этой аварии. Реальный срок для олигарха неожиданно сменился на условный, да и время отбывания наказания сократилось на полгода.

Как сообщал ранее «МК», массовое ДТП на Рублевском шоссе произошло 8 февраля 2022 года. Строительный магнат Алексей Шенель, находившийся за рулем автомобиля представительского класса, не справился с управлением. Это привело к неутешительным последствиям: по проезжей части разлетелось девять автомобилей. Пострадали четыре человека, включая самого Шенеля. Одна из них — 20-летняя Анастасия. Юная девушка находилась на пассажирском сиденье в такси. Она скончалась

КАРАКАРУ И ХИМАХИМУ В ЗООПАРКЕ РАССЕЛИЛИ ПО РАЗНЫМ КВАРТИРАМ

Целый птичник переселился в Москву из Краснодарского сафари-парка. В числе новых резидентов столичного зоопарка глазчатые индейки, обыкновенная каракара, химахима, а также две особи журавля Станли.

Как стало известно «МК», животные уже прошли ветеринарный контроль и теперь понемному адаптируются к новым условиям. Два журавля Станли (их также называют райскими красавками) поселились в вольере на Старой территории. Эти элегантные птицы отличаются быстрым ростом и хорошо размножаются в неволе. Они поступили в коллекцию для поддержания генетического разнообразия.

Глазчатые индейки вновь появились в Московском зоопарке после многолетнего перерыва. На фоне своей родни они выглядят самыми экзотическими. Насыщенные

Дежурная бригада: Михаил КУЗНЕЦОВ, Светлана РЕПИНА, Августин СЕВЕРИН и др.

NON-STOP

КАДР

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Представители племени аймара показывают стадо альпан и лам на 15-й Национальной выставке верблюдовых в Боливи. Эти животные считаются в Южной Америке героями высокогорных плато благодаря выносливости и устойчивости к суровым условиям. Верблюдовые играют важную роль в питании и обеспечении средств к существованию жителей высокогорья.

ТАИЛАНД И КАМБОДЖА ЗАГОВОРИЛИ О ПЕРЕГОВОРАХ



Дональд Трамп заявил, что Камбоджа и Таиланд согласны на «немедленные» переговоры о прекращении огня. Президент США предупредил, что не будет вести переговоры о торговой сделке ни с одной из сторон конфликта в Юго-Восточной Азии, пока не прекратятся столкновения, в результате которых погибли уже несколько десятков человек. Ранее более 150 тысяч жителей, напоминают The Guardian, были вынуждены покинуть свои дома в результате столкновений, которые стали самыми кровопролитными между соседними странами более чем за десятилетия. Впрочем, события, произошедшие в воскресенье, 27 июля, поставили под сомнение заявления Трампа о немедленном прекращении огня. Армия Таиланда заявила, что камбоджийские солдаты открыли огонь по храму, КПП и жилым домам.

ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ МОСКВЫ СТАЛ ЛИДЕРОМ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ЖИЛЫХ ВЫСОТ

В Москве строится 59 жилых комплексов классов «премиум» и «бизнес» высотой от 100 метров, или более 30 этажей. Десять из них, 17%, располагаются в Западном административном округе столицы. Девять проектов (15,2% предельная) сосредоточены в Северном округе, восемь (13,6%) — на юго-востоке. «Основная доля продаж приходится на квартиры с 11-го по 20-й этажи. На втором месте — квартиры с 21-го по 30-й этажи, на третьем — с 1-го по 10-й. Справедливо ради нужно отметить, что пропорции соотношения в первом трех мест достаточно близкие и составляет приблизительно 30%», — рассказывает исполнительный директор «НДВ Супермаркет недвижимости» Татьяна Подкидываева. Самые востребованные квартиры в строящихся высотках — двухкомнатные. На их долю приходится 30,5%, интереса с долей 24,4% от общего количества.

ПОГОДА В СТОЛИЦУ НА ТРИ ДНЯ ПРИШЛА АНОМАЛЬНАЯ ЖАРА

С 28 по 30 июля включительно в российской столице ожидается сильная жара с температурой до 31 градуса. Пресс-служба Главного управления МЧС России по Москве рекомендует горожанам по возможности держаться в тени, пить больше воды, надевать одежду из натуральных тканей и не забывать про головные уборы. Центр организации дорожного движения, в свою очередь, просит автомобилистов не парковать машины под прямыми солнечными лучами и не оставлять в салоне детей и животных.

ЧЕЛОВЕК В КОСТУМЕ БЕГЕМОТА ОТДАВИЛ ЖЕНЩИНЕ РУКУ



В зоопарке Таиланда прошла учебная тревога, посвященная поиску годовой бегемотихи Му Денг в случае ее побега. По сценарию человек в костюме животного выбрался из вольера и устремился к выходу. Во время его поиска не обошлось без пострадавших: хрупкая сотрудница зоопарка получила травму руки и обратилась к врачам. Было ли это инсценировкой или актер в массивном одеянии действительно не рассчитал свои силы, известно только участникам спектакля. Ну а настоящая бегемотиха наблюдала за происходящим из своего загона.

ЗЛОБА ДНЯ

СВО РАЗВЕРНУЛАСЬ ПРОТИВ ЭЛИТЫ

Вместе с ним под стражу отправили министра и муниципальных чиновников Челябинской области Эльдара Белоусова и руководителя управления делами губернатора региона Романа Менжинского. Практически ежедневно идут задержания и аресты. Ощущение не может не радовать. Но возникают логичные вопросы: это коррупционеры с катушек слетели и начали хапать не стесняясь? Или это вдруг рывком вырос уровень профессионализма правоохранительных органов, которые стали на раз высчитывать хапу и расхитителей? В качестве версии можно предположить, что... не произошло ни того, ни другого. Времена изменились. У нас СВО и санкции. Уровень угроз другой. Это раньше губернатору можно было построить мост через речку из плохого бетона, торжественно перерезать ленточку на его открытии, читаться

ПРАЗДНИК ДЕНЬ ВМФ В «РАБОЧЕЙ ОБСТАНОВКЕ»

Президент Путин в «Июльском шторме» и на Дворцовой площади

«Владимир Владимирович! Охренеть!» — жители Питера не могли сдержать эмоций при встрече с президентом, который по традиции отмечал День Военно-морского флота в городе на Неве. В этом году праздник состоялся в необычном формате: вместо парада Владимир Путин наблюдал за завершающей стадией учений «Июльский шторм», которые одновременно проходили в акваториях Тихого и Северного Ледовитого океанов, а также Каспийского и Балтийского морей.

Санкт-Петербург (как и другие российские гавани) в этом году остался без ключевых мероприятий Дня ВМФ — парада и салюта, которые, как сообщил Дмитрий Песков, были отменены «в связи с общей обстановкой и соображениями безопасности». По тем же причинам в городе весь день с перебоями работали мобильная связь и аэропорт «Пулково». Но другие атрибуты праздника все-таки остались: Невский проспект украсили триколорами и «морскими» бело-голубыми флагами, а мосты через Неву — разноцветными флагами свода сигналов, служащими морякам для обмена сообщениями. Питерцы даже смогли увидеть два военных корабля: у набережной Лейтенанта Шмидта пришвартовались индийский фрегат Tama, построенный в Калининграде, и

сопровождающий его корвет «Сообразительный». Каким ветром индийцы занесло в город на Неве, официально не сообщалось, но логично предположить, что приглашение на парад в дружественную державу было отправлено сильно заранее, и отзываться его не стали. Впрочем, на фрегат можно было полюбиться только издали: на палубу в отличие от предыдущих годов не пукали.

Владимир Путин День ВМФ обычно начинал на Кронштадтском рейде, где выстраивались самые мощные военные корабли, прибывшие с Северного и Балтийского флотов. Но в этом году упор в Кронштадте был сделан на духовную составляющую: в Морской собор впервые привезли главные святыни флота — икону Андрея Первозванного и десницу апостола, приложиться к которым смогли все желающие.

Что касается президента, то его программа началась в Адмиралтействе, куда он прибыл на бронированном катере под номером 001. Вместе с министром обороны Андреем Белоусовым Верховный главнокомандующий наблюдал за завершающей стадией учений «Июльский шторм». Маневры и стрельбища в течение пяти дней проходили одновременно на Северном, Тихоокеанском, Балтийском флотах и Каспийской флотилии.

«Сегодня мы отмечаем праздник в рабочей обстановке. Проверяем боевую готовность флота», — обратившись к участникам учений по видеосвязи, заявил Путин. Всего в учениях, по его словам, было задействовано более 150 кораблей и судов обеспечения, 120 летательных аппаратов и 15 тысяч военнослужащих личного состава. Они отработывали решение «нестандартных оперативных задач» и комплексное применение высокоточного оружия большой дальности, БПЛА и современных образцов военной техники. На глазах президента фрегат «Адмирал Головкин», атомная субмарина «Орел» и береговой ракетный комплекс «Бастيون» выполнили совместные стрельбы «Калибрами» и другими крылатыми ракетами по цели, расположенной в Баренцевом море.

«Основная цель учений — детальная отработка действий частей и соединений флота при отражении нападения с моря», — подчеркнул Путин. — В условиях, приближенных к боевым, проверяется слаженность экипажей кораблей, боевых расчетов, морской авиации и береговых ракетных комплексов». Президент отметил огромную роль ВМФ в обеспечении безопасности, защиты суверенитета и национальных интересов РФ и анонсировал грядущие структурные изменения: пять бригад морской пехоты (две из них — уже в этом году) будут преобразованы в дивизии. «В итоге качественно

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ТРАМП ТРЕТЬИМ БУДЕТ

Прошедшая неделя напомнила несознательным гражданам, что у нас все еще действуют ковидные ограничения. А на Украине с помощью «сознательных» граждан напомнили Зеленскому, кто в доме хозяин (и это не он и не украинцы). Прошел третий раунд российско-украинских переговоров. В России запретили сатанизм («Международное движение сатанизма» признано экстремистской организацией, его деятельность на территории страны запрещена), а также фильмы, дискредитирующие традиционные ценности. Переживать по поводу ковидных ограничений не стоит. Они начнут действовать для вас, только если вы захотите против чего-нибудь протестовать. Точнее, протестовать против того, против чего протестовать нельзя. А протестовать против того, против чего можно, — пожалуйста. Туда ковид не пролезает. Как нет его на марафонах, фестивалях, в торговых центрах и даже поликлиниках. Так вот. Для примера. Тут граждане захотели попротестовать против штрафов за «поиск и получение доступа к экстремистским материалам», митинг провести. И выяснилось: нельзя, ковид. Да и какой смысл протестовать? Ведь глава Минцифры Алексей Швадеев, отвечая на вопрос Президента России о том, как будет работать новый закон, сказал: «Нам кажется, рядовые граждане могут чувствовать себя спокойно». Вот это «нам кажется» из уст министра вполне должно успокаивать, не находите? Так же как и его пассажи про то, что правоохранителям нужно будет доказать умысел гражданина в поиске материала, а если гражданин не знал, что материал экстремистский, — то ему ничего не будет. Видите, как теперь: незнание закона освобождает, оказывается, от ответственности. Ну, или «кажется» освобождает. Граждане Украины молчали, когда закрыли

ПОЛИТИКА

НЕДЕЛЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОБМАНОВ

Зеленский обнажил зону своей уязвимости: шансов по ней ударить у России пока нет

«То, что он говорит, не имеет значения. Это ничего не изменит... он очень хороший парень. Он мне нравится, но это утверждение не имеет под собой веса», — так под занавес прошлой рабочей недели Трамп прокомментировал решение Макрона признать независимость Палестины. Как говорится, не в бровь, а в глаз. Президент Франции — это действительно «мастер» того типа политического искусства, которое не очень вежливо, но зато честно можно описать как «бла-бла-бла». Но в этом жанре на излете второго месяца лета 2025 года отличился не только Макрон. Вот вам еще один «отличный боевой и политической подготовки» — сам Трамп.

Президент США о ситуации со скорым истечением срока действия российско-американского Договора о мерах по дальнейшему сокращению и ограничению стратегических наступательных вооружений: «Это не тот договор, истечение которого вы хотите... Мы начинаем работать над этим... Это проблема для мира... У нас есть ограничения, и у них есть ограничения, как вы знаете, в ядерной сфере... Когда вы убираете ядерные ограничения, это проблема». Звучит как сенсация. В нынешней ситуации любой дополнительный шаг между сторонами — переговорный трек между



«Сообразительный». Каким ветром индийцы занесло в город на Неве, официально не сообщалось, но логично предположить, что приглашение на парад в дружественную державу было отправлено сильно заранее, и отзываться его не стали. Впрочем, на фрегат можно было полюбиться только издали: на палубу в отличие от предыдущих годов не пукали. Владимир Путин День ВМФ обычно начинал на Кронштадтском рейде, где выстраивались самые мощные военные корабли, прибывшие с Северного и Балтийского флотов. Но в этом году упор в Кронштадте был сделан на духовную составляющую: в Морской собор впервые привезли главные святыни флота — икону Андрея Первозванного и десницу апостола, приложиться к которым смогли все желающие.

Что касается президента, то его программа началась в Адмиралтействе, куда он прибыл на бронированном катере под номером 001. Вместе с министром обороны Андреем Белоусовым Верховный главнокомандующий наблюдал за завершающей стадией учений «Июльский шторм». Маневры и стрельбища в течение пяти дней проходили одновременно на Северном, Тихоокеанском, Балтийском флотах и Каспийской флотилии.

«Сегодня мы отмечаем праздник в рабочей обстановке. Проверяем боевую готовность флота», — обратившись к участникам учений по видеосвязи, заявил Путин. Всего в учениях, по его словам, было задействовано более 150 кораблей и судов обеспечения, 120 летательных аппаратов и 15 тысяч военнослужащих личного состава. Они отработывали решение «нестандартных оперативных задач» и комплексное применение высокоточного оружия большой дальности, БПЛА и современных образцов военной техники. На глазах президента фрегат «Адмирал Головкин», атомная субмарина «Орел» и береговой ракетный комплекс «Бастيون» выполнили совместные стрельбы «Калибрами» и другими крылатыми ракетами по цели, расположенной в Баренцевом море.

«Основная цель учений — детальная отработка действий частей и соединений флота при отражении нападения с моря», — подчеркнул Путин. — В условиях, приближенных к боевым, проверяется слаженность экипажей кораблей, боевых расчетов, морской авиации и береговых ракетных комплексов». Президент отметил огромную роль ВМФ в обеспечении безопасности, защиты суверенитета и национальных интересов РФ и анонсировал грядущие структурные изменения: пять бригад морской пехоты (две из них — уже в этом году) будут преобразованы в дивизии. «В итоге качественно



Первые за три года войны уличные демонстрации на Украине. И посвящены они почему-то НАБУ. Чисто грантовая история.

все критикующие власть СМИ, когда перекрыли свободный выезд из страны, когда начали насильственную мобилизацию-бусификацию, когда истек срок полномочий Зеленского, когда стали уничтожать церкви, когда продали землю Украины и ее ресурсы. Но стоило тронуть НАБУ (это не планета из «Звездных войн» — это подчиненная Западу контора по «борьбе с коррупцией», на деле следящая, чтобы деньги шли только «правильным» людям) — украинцы возопили. Как по команде. Вышли на Майдан и давай скакать. Очень важная для них история с НАБУ. Там еще весьма смешно получилось: вышла депутат Безуглая и держала над головой планшет с лозунгом «Сырское в отставку». А прямо за ней стояли люди с плакатами, на которых было написано, по какому эротическому маршруту следует идти самой Безуглой. И в одночасье в «демократической» западной прессе карета Украины превратилась в тыкву, а кучер — в крысу. Выжила из публикации примерно такая: Зеленский теперь в глазах западного сообщества — не герой, а коррупционер и преступник. Главарь киевского режима тут же пошел на попятную, все свалил на Верховную раду (полез, это они, хотя все знают, что это не так), пообещав новый, правильный закон о НАБУ. Но, как пишет, например, авторитетный The Spectator: «Даже если этот позорный закон будет отменен,

ПОЛИТИКА

ТРАМП С КЛЮШКОЙ. 27.07. Шотландия.



Россией и США (простите за этот ужасный образчик дипломатического жаргона) играет роль локомотива, который тянет вагон отношения двух стран.

Но эта сенсация начинает «растворяться в тумане» — или по меньшей мере переставать звучать как сенсация, — если мы более детально рассмотрим контекст, в котором она прозвучала. Трамп сделал это заявление не в инициативном порядке, а отвечая на вопрос журналиста (кстати, из российского агентства ТАСС). Из этого с высокой долей вероятности следует, что с внезапным желанием президента США заняться с Россией ядерным разоружением с высокой долей вероятности нет ничего конкретного. И вот за чем еще, скорее всего, не стоит ничего конкретного. У Трампа интересуются: состоится ли встреча Путина и Зеленского о его участии? Президент США отвечает: «Это случится. Но это должно было случиться три месяца назад. Это случится». В случае с Трампом двойное подтверждение, видимо, означает единичное отрицание. Ведь если «разговор на троих» должен был произойти еще три месяца назад, то почему он не произошел еще

вырастут ударная мощь и боевые возможности флота», — заявил Путин.

После того как учения завершились, Верховный главнокомандующий вышел к морским офицерам с бокалом шампанского. Он выразил надежду, что моряки правильно ответят на необычному формату празднования Дня ВМФ. «Праздник очень красивый, очень нужный и важный не только для флота, но и для страны. Думаю, вы согласитесь с тем, что в современных условиях мы правильно отмечаем его в боевой рабочей обстановке, когда все на местах», — сказал Путин после того, как в лице присутствующих поздравил весь наличный состав.

Не остались без поздравлений и петербуржцы: проезжая мимо автобусной остановки у Дворцовой площади, президент распорядился остановить кортеж. «Владимир Владимирович, охранять протест... — не мог поверить своим глазам бывший подводник Павел Морозов. — Теперь и умереть можно спокойно». Но Путин попросил моряка не торопиться. Он подробно расспросил Морозова о месте службы (тот, кстати, военную тайну не выдал — настоящий пионер-герой) и заявил, что поддержка народа — главное в нынешние непростые времена. «Владимир Владимирович, берегите себя!» — расчувствовался подводник. — Ребятаки (сотрудники ФСО), берегите его!»

Сфотографировавшись с наиболее распорторными петербуржцами, президент отправился в знаменитую «корабельку» — Морской технический университет. Это единственный вуз страны, готовящий кадры по всем направлениям, связанным с проектированием и постройкой судов всех классов. Здесь президент в сопровождении сына своего тренера по дзюдо Михаила Рахлина осмотрел новейший Центр единоразового, который с этого учебного года станет кафедрой физвоспитания вуза. В фойе университета выпускник «корабельки», экс-секретарь Совбеза, а ныне председатель Морской коллегии Николай Патрушев вручил Путину медаль «За верность российскому флоту». «Спасибо, Николай Платонович. У меня тоже есть возможность вас чем-нибудь наградить. Я обязательно это сделаю», — принимая награду, пообщался ВВП.

Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.

страны, принимавшей переговорные группы и иврейской, в меру возможностей, посредническую роль.

Между тем у нас запретили сатанизм («Международное движение сатанизма» признано экстремистской организацией, его деятельность на территории страны запрещена). Вот эту пометку теперь придется (по опыту правоприменительной практики) делать при любом упоминании сами понимаете кого. Вот, например, пишет журналист про советскую межконтинентальную баллистическую ракету РС-20 — по нотатской классификации SS-18 «Сатана». И надо ведь теперь приписывать: «Международное движение сатанизма» признано экстремистской организацией, его деятельность на территории страны запрещена». И это не смешно: надзирающий орган будет требовать, ибо ну программный комплекс запрещенное слово обнаружит, и поди потом разбирайся — себе дороже. Но интересно: а вот священник крестит человека, и там есть момент, когда поминается сатана (отречься от него надо). Священник должен прямо в ходе таинства указывать на то, что «Международное движение сатанизма» признано экстремистской организацией, его деятельность на территории страны запрещена?».

Запретили еще и фильмы, дискредитирующие традиционные ценности. Видимо, с «Иронией судьбы» на новоготинские праздники придется проститься: там ведь что ни сцена, то дискредитация. Шутки шутками, но размытость формулировок и широта трактования новых запретов, конечно, вызывают отторжение. А депутаты, кстати, очень удачно ушли на каникулы, а то некоторые начали в раж входить. Один ведь предложил запретить дискредитацию российской продукции: «Необходимо проработать вопрос административной ответственности для начала для тех, кто дискредитирует российский производством, российский производитель, российский бренд». Есть, кстати, встречное предложение: штрафовать депутатов за дискредитацию высокого звания народного избранника. Формулировки тут должны быть максимально широкими и размытыми, а право ходить с ними в суд должно быть избирательным. Вот весело будет.

процесс! Я был на все готов — даже на то, чтобы лично «лечь грудью на амбразуру» (в смысле — встретиться с ВВП). А вот Путин не захотел!

Да, не захотел — и, можно предположить, не захотел Дмитрий Песков выразился по этому поводу очень определенно: «Встреча на высшем уровне может и должна поставить окончательную точку в урегулировании и зафиксировать те возможности и договоренности, которые предстоит выработать в ходе экспертной работы. Делать наоборот невозможно».

Прикладной смысл этого заявления: если договариваться на высшем уровне, то договариваться по-серьезному, а не давать Зеленскому возможность устроить масштабное, но лишнее реальное внутреннее содержание политическое шоу с собой любимым в главной роли. Но Западу эти аргументы Москвы совсем «не в кассу». Поэтому он делает вид, что принимает аргументацию — но не всегда и не во всем. На фоне многочисленных политических пустых фактов и обманок конца июля внимание на себя обращает реальная драма: попытка Зеленского разгромить тесно связанные с Западом так называемые украинские «антикоррупционные структуры» и его унизительное отступление, когда «союзники» из США и Европы начали грозить ему кулаком.

Сидя в Москве, бессмысленно рассуждать о том, с чем и почему мы (вернее, они) столкнемся в последние дни. Давайте лучше просто зафиксируем: на какой-то промежуток времени в Киеве и дружественных ему столицах как будто открылся портал в альтернативную реальность. Исходя из своих интересов, Запад признал правоту того, о чем в Москве говорят уже в течение многих лет: что вместо того, чтобы воевать с тотальной украинской коррупцией, Зеленский ее возглавил, и что «мужественный лидер сопротивления украинского народа» на самом деле хочет управлять (и частично уже управляет) этим народом как абсолютный диктатор. Выстроенная Зеленским в Киев пирамида власти показала свою уязвимость, свою неуверенность. Для России это хорошая новость — но пока только в теории. То, как Москва может (если может) воспользоваться зоной уязвимости киевского начальника, на данный момент остается совершенно неясным.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Сергей ПРАВОСУДОВ, генеральный директор Института национальной энергетик, кандидат исторических наук



БУДУТ ЛИ БЛОГЕРЫ ПРАВИТЬ МИРОМ?

«Звездам» соцсетей стоит задумываться не только о собственных заработках

Стремительный рост популярности социальных сетей привел к тому, что многие известные социологи и политологи стали говорить о надвигающейся смене общими, российский исследователь Дмитрий Давыдов считает, что в скором времени на смену капитализму придет «персонализм». Как известно, при капитализме миром правят крупные владельцы капитала. «Персонализм» подразумевает, что главным ресурсом будет внимание со стороны других людей, выраженное числом подписчиков в социальных сетях.

Уже сегодня блогеры с десятками, а то и сотнями миллионов подписчиков могут легко зарабатывать огромные деньги на рекламу и пожертвованиях, а также оказывать большое влияние на политику и настроения в обществе. Кроме денег и политического влияния такой человек получает колоссальное удовлетворение от того, что ощущает себя интересной личностью. Именно стремление стать личностью во многом и толкает массу людей на занятие блогингом. Популярными блогерами становятся очень немногие, зато очень многие этого хотят и готовы бесплатно создавать разнообразный контент и размещать его в социальных сетях.

Капитал не собирается сдаваться без боя. Многие фирмы уже «выращивают блогеров» в промышленных масштабах. Они нанимают молодых людей, чтобы те регулярно создавали некий востребованный потребителями контент, с целью интегрировать потом в этот контент свою рекламную информацию. Не секрет, что существуют «фабрики троллей», которым платят за написание нужных комментариев в соцсетях (нормы колеблются от 300 до 600 комментариев в день).

Платформы, где рвутся блогеры, принадлежат крупным корпорациям, которые могут легко заблокировать любой блог. Для платформ главная ценность — это информация о предпочтениях того или иного человека. Именно эту информацию они продают рекламодателям, чтобы их реклама была точно в цель.

Многие рекламодатели готовы платить не просто за размещение информации о себе, а оплачивать исключительно число переходов по ссылке и использование промокода. В этом случае неважно, сколько у блогера подписчиков: 5 млн или 5 тыс. Если промокодом воспользуются по 500 человек, то оплата у обоих блогеров будет одинаковой. Получается, что главный ресурс блогера — не столько численность аудитории, сколько ее доверие (лояльность).

Популярные блогеры могут иметь какое-то основное занятие (актер, музыкант, ученый, предприниматель...), но необходимо, чтобы на их страницах в соцсетях регулярно появлялись новые фото, видео и тексты, чтобы личность превратилась в бренд. Но есть и профессиональные блогеры, которые живут за счет своего творчества. Между ними зачастую идет страшная конкурентная борьба за внимание публики. Если в традиционных средствах массовой информации (СМИ) есть редакторы, которые проверяют информацию журналистов на достоверность, то блогеры могут практически бесконтрольно нести любую дикий.

При этом в последнее время многие традиционные СМИ стали привлекать блогеров к сотрудничеству. Особенно это касается телевидения. Основная аудитория крупных телевизионных каналов — это люди старше 40 лет. У большинства популярных блогеров — более молодая аудитория. Привлекая блогеров к участию в своих программах, телеканалы рассчитывают привлечь внимание и их молодежной аудитории.

Для привлечения внимания к себе блогеры не брезгут взаимными оскорблениями и «разоблачениями» конкурентов. Если тот или иной блогер нашел свою «фишку», которая позволила ему стать популярным, то он эксплуатирует эту тему по максимуму. Зачастую публике это быстро надоедает, и она отворачивается от своего кумира. Потеря популярности приводит многих блогеров к депрессиям, алкоголизму и наркомании.

Быстрое совершенствование искусственного интеллекта сильно повлияло на блогеров. Компании стали создавать искусственные аккаунты в соцсетях — «ботов», которые имитируют активность за счет размещения контента и комментариев. Существует уже множество «ботоферм», продвигающих нужную заказчикам информацию. С другой стороны, блогеры благодаря использованию искусственного интеллекта могут создавать больше контента и повышать качество своей продукции.

СЕГО ДНЯ

ФИНАНСЫ

«КЛЮЧИК» МЕНЯЕТСЯ, А ЖИЗНЬ — НЕТ

с 1-й стр. Финансовый аналитик, кандидат экономических наук Михаил Беляев считает, что снижение ключевой ставки до 18% годовых население никак не почувствует.

— Для граждан ничего не изменится, — поясняет он. — Почувствуют только те, у кого есть депозитные вклады: ставки по ним, конечно же, сократятся. Если суммы маленькие, то потери будут небольшими, хотя для бедного человека и небольшие потери являются большими.

— На сколько банки могут снизить ставки по вкладам?

— Как мы видим, они уменьшаются достаточно резко. Банки их снизили еще накануне заседания Центробанка. А теперь уменьшат еще после решения по ключевой ставке. Одно событие они используют дважды в своих интересах: в ожидании решения и по факту совершения. Полагаю, что средняя ставка снизится еще процента на 3, до 14–15% годовых. Многие зависят от сроков депозитов и от самих кредитных организаций.

— Всех интересуют кредиты, прежде всего потребительские. Вот по ним такой динамики снижения, как по депозитам, почему-то не наблюдается...

— Объясню почему. Это совершенно не в интересах банков. Думаю, что их тоже понизит, но на 1–2 процента от сегодняшнего уровня. Все это ситуативно и точно, в разных зонах по-разному. Есть сообщения, что крупные банки снижают ставки по потребительским кредитам суммой до миллиона рублей на 2%, а от миллиона и выше — на 1%.

Но это далеко не факт, потому что банки не обязаны снижать показатели вслед за



Глава ЦБ 25 июля, после снижения ключевой ставки.

ключевой ставкой. Они работают в ту сторону, которая им выгодна.

— До конца года какой будет ставка по депозиту?

— Прогноз — это не цифра, а аргумент. Все будет зависеть от ключевой ставки ЦБ. А в сегодняшних условиях она мало прогнозируема. В последнюю неделю годовая инфляция замедлилась до 9,2%. Я не уверен, что до 2026 года она заметно уменьшится. На пресс-конференции глава регулятора сказала, что, возможно, снижение «ключика» поставят на паузу.

В случае если в борьбе с инфляцией до конца года ее снизить не будут, то ситуация заморозится по всем показателям в сегодняшнем положении. Здесь вспоминается фраза Григория Явлинского: лучше жить с высокой инфляцией, чем умереть от монетаризма.

Вы спрашивали, почувствует ли население смягчение денежно-кредитной политики Центробанка? Может, и почувствовало бы.

Если бы мы точно знали, куда процесс пойдет дальше. Допустим, в сентябре ключевая ставка будет 16%, в октябре — 15... Но нам говорят, что в этом тренде возможна пауза.

— А что будет с курсом рубля?

— Ключевая ставка на него никак не влияет. Но наша национальная валюта станет ослабевать.

— Почему, если «ключик» не влияет?

— На сегодняшний момент темпы роста экономики составляют 1,5%. И мы имеем годовую инфляцию в 9,2%. При таком наборе показателей устойчивого курса рубля быть не может. Однозначно он будет падать.

Финансовый аналитик Сергей Дроздов, напротив, в снижении ключевой ставки до конца года видит тенденцию.

— Судя по всему, это тренд: на каждом заседании, а их в нынешнем году осталось еще три, «ключик» будет снижаться. А вслед за ним — и ставки по депозитам. Раньше мы советовали гражданам класть под 22–23%. Теперь таких заманчивых условий нет — «пожалте» под 15%. К концу года можем увидеть ключевую ставку 16 процентов.

— А депозиты какими будут?

— Короткие, на 2–3 месяца, так и останутся на уровне ключевой ставки, а длинные депозиты, разумеется, снизятся.

— А кто в свое время положил деньги под эти самые 22–23 процента — им ставка сохранится до окончания контракта?

— Им условия не меняются. По потребкредитам крупные банки заявляют, что в среднем снижают на два процента, минимальная ставка будет 21,9%. Но все равно это много, кредит все еще дорогой. От его оформления я бы воздержался — если только кому-то очень-очень срочно надо...

Мы увидим плановое ослабление рубля. Но, что немаловажно, еще не поздно покупать валюту.

Владимир ЧУПРИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КОРОТКОЕ ЛЕТО 2004-ГО

Женский взгляд на чеченские события представят на Венецианском кинофестивале

В конкурсной программе авторского кино «Дни Венеции» 82-го Венецианского кинофестиваля участвуют два фильма режиссеров из России, затрагивающие тему чеченской войны. Их сняли Настя Коркия и Владлена Санду.

«Память» Владлены Санду откроет «Дни Венеции». Работа над фильмом продолжалась восемь лет. За это время многое изменилось не только в мире и стране, но и в жизни режиссера. Владлена переехала в Амстердам, где и работает над своими новыми картинами.

Ее автобиографический фильм рассказывает о детских травмах, связанных с чеченской войной, их последствиях и возможности или невозможности исцеления. Владлена Санду — выпускница ВГИКа. Она окончила мастерскую Алексея Учителя в 2016 году. Он был продюсером ее 25-минутного документального фильма «Святые горы», в 2017 году участвовавшего в короткометражном конкурсе Роттердамского кинофестиваля. Это тоже была очень личная история.

Свой фильм-автопортрет Владлена тогда сопроводила такими словами: «В 1998 году на нашу семью было совершено вооруженное нападение. Нам удалось спастись, и мы покинули Грозный. Мы все время об этом молчали». Ей потребовалось двадцать



Кадр из фильма «Короткое лето».

лет, чтобы набраться смелости и рассказать историю своей семьи. На экране была сама Владлена и ее бабушка, пустая квартира, гроб и страшные воспоминания. Владлена рассказывает с экрана о своей покойной маме, которая была в Грозном актрисой.

В ходе военных действий дом Владлены был разрушен, школу и театр, где работала мама, разбомбили. Владлена в юном возрасте уехала в Москву, где у нее никого не было, ночевала на вокзале. В Грозный вернулся хоронить мать. Ей есть что сказать, и она вновь возвращается к трагическим воспоминаниям.

Настя Коркия сняла свой первый полнометражный игровой фильм «Короткое лето» о восьмилетней девочке, которая приезжает на каникулы в деревню к дедушке и бабушке. В это время в ее семье начинается то, что не вполне понятно ребенку, а в стране — чеченская война. События происходят в 2004 году.

Это копродукция Германии, Франции и Сербии. Продюсером картины стала Наталья



Кадр из фильма «Память».

Дрозд, за плечами которой — «Купе номер 6» (Финляндия—Россия) с Юрием Борисовым в главной роли, «Сердце мира» и «Один маленький ночной секрет» Наталии Мещаниновой, «Снегирь» и «Аритмия» Бориса Хлебникова, «Фрай» Любови Мульменко.

С Настей Натальей Дрозд познакомилась на «Кинотавре» в 2021 году, где Коркия участвовала в короткометражном конкурсе с фильмом «Летом весна» о жизни учительницы литературы. Теперь Наталья Дрозд говорит, каким сложным был процесс создания «Короткого лета», а его окончание и приглашение в Венецию расценивает как «праздник со слезами на глазах».

Настя Коркия уже участвовала в Венецианском кинофестивале в программе спецпоказов с документальным фильмом «ГЭС-2» о реконструкции исторического здания электростанции ГЭС-2 в Москве. Она — выпускница романо-германского отделения филологического факультета МГУ и Московской школы нового кино (мастерская Бакура Бакурадзе). Настя также прошла документальный мастер-класс на Кубе у выдающегося немецко-американского режиссера Вернера Херцога.

Жюри конкурса «Дни Венеции» возглавит норвежский режиссер Даг Йохан Хейругеруд, получивший в феврале «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля за фильм «Мечты».

Светлана ХОХРЯКОВА.

МНЕНИЕ

КРЕЩЕНИЕ РУСИ: ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО ВЫБОРА К СОВРЕМЕННОМУ ДИАЛОГУ

Как обеспечить баланс между вековыми традициями и актуальными вызовами

28 июля верующие отмечают День Крещения Руси. 1036 лет назад святой князь Владимир сделал исторический выбор, определивший духовную судьбу нашего Отечества. Крещение Руси стало не просто религиозным событием — оно заложило основы российской культуры, государственности и национальной идентичности, которая выражается в единстве народов, исповедующих разные религии, в объединенных общими ценностями; в сохранении традиций при открытости к диалогу; в преемственности и укреплении духовных ценностей, вдохновлявших наших предков.

В этот праздничный день я поздравляю всех верующих и молюсь о том, чтобы духовные ценности распространились, а истинная Божья достигала каждого сердца. Пусть эта историческая дата еще раз напомнит о важности укрепления в вере, надежде и любви к Богу, своему народу и Отечеству!

Удивительно, что в ближайшие к Крещению Руси дни верующие других религий также отмечают для себя значимые даты и священные периоды. Современная Россия является прекрасным примером того, как на одной территории мирно сосуществуют все традиционные религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Мне видится, что это не случайность, а плод многовековой государственной мудрости — от указа Екатерины II о веротерпимости до современной Конституции, закрепившей роль традиционных религий.

Сегодняшние цифры говорят сами за себя: почти 80% граждан России определяют в своей жизни место для религии. По словам Марии Григорьевой, эксперта Департамента политических исследований ВЦИОМ, религия приобретает все большее значение в современной жизни. Этот процесс во многом обусловлен нестабильностью мира. Пандемии, экономические кризисы, политические конфликты — все

это вызывает тревогу и неопределенность. В таких условиях люди ищут опору, и религия превращается в «островок стабильности». Она дает внутреннее спокойствие и моральную поддержку, помогает справиться с трудностями и находить смысл. «Вместе с тем отношение к религии в России трансформируется: для многих она уже не сводится к участию в коллективных обрядах или посещению храмов, а воспринимается как национальная традиция и система моральных ценностей — люди все чаще выбирают личное осмысление веры, ориентируясь на внутренние убеждения, а не на институциональные догмы. Похоже, что духовность постепенно становится частью культурной идентичности, а не только религиозной практикой», — заключила эксперт.

Хочу обратить внимание, что абсолютное большинство граждан Российской Федерации считают себя религиозными людьми. Религиозность — это не только статистика, а активная гражданская позиция, выраженная в успешной социальной и общественной работе, популярности традиционных семейных ценностей, помощи в кризисных ситуациях, а также в ежедневном проявлении веры через добродетельную жизнь и социальное участие в жизни общества. Как сказано в Послании Иакова 2:26: «Вера без дел мертва». Верующие ежедневно воплощают эту истину.

Заключая все вышесказанное, хочу сказать о главном: к сожалению, в нашей стране до сих пор нет стратегии государственной национальной политики в области государственно-конфессиональных отношений. Такой документ смог бы регламентировать принципы взаимодействия государства с религиозными объединениями и внес ясность в правовое регулирование религиозных организаций.

Также отмечу, что сегодня для решения вопросов, связанных с религиозной жизнью граждан, необходимо обращаться в разные инстанции. Зачастую это затягивает решение насущных вопросов. Поэтому предлагаю рассмотреть вопрос о возможности создания в обозримом будущем отдельного ведомства по делам религии. Подобный опыт в советское время уже был в нашей стране. Не все работало правильно, но сегодня мы можем взять



Памятник крестителю Руси князю Владимиру в Москве.

этот опыт как основу для улучшения подобных отношений.

Безусловно, это очень деликатная тема, требующая тщательного обсуждения и проработки. Но вопрос назрел и требует открытого обсуждения. И начать я предлагаю с открытой полемики на разных площадках, в том числе и на страницах «МК». Приглашаю к обсуждению представителей традиционных религий России, научного и экспертного сообщества, а также политиков и чиновников — всех, кому небезразлична тема религиозной жизни общества. Давайте вместе создадим будущее государственно-конфессиональных отношений в стране.

Как отметил президент Владимир Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос», «многообразие религий — наше конкурентное преимущество». Пришло время воплотить этот принцип в современном правовом поле, обеспечить гармоничный баланс между вековыми традициями и актуальными вызовами времени.

Сергей РЯХОВСКИЙ, Начальствующий епископ Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников), член Общественной палаты РФ, член Совета по взаимодействию с религиозными организациями при Президенте РФ.



Снайпер во время выполнения боевой задачи.

Охотник, слесарь, ракетчик, зенитчик... За свою жизнь Николай Елизов успел сменить несколько специальностей, пока не осуществил свою давнюю детскую мечту — стать армейским снайпером.

«На «гражданке» было неинтересно»

Скромный, тихий, молчаливый, о себе и своей работе говорить не привык. Такой, каким и подobaет быть снайперу. Николай с самого детства взял в руки оружие.

«ИЛИ ТЫ, ИЛИ ТЕБЯ»

Командир взвода снайперов раскрыл законы точного выстрела



За свою жизнь Николай Елизов успел сменить несколько специальностей.

«Эмоции растворились...»

Свой снайперский талант впервые проявил в зоне СВО. Подразделение ВДВ доставили в район Каховской ГЭС на вертолете Ми-8.

Как и сколько раз нажимал на спусковой крючок СВД — Николай уже и сам не помнит. В какой-то момент эмоции растворились, а в голове всплыли лишь знания, вложенные преподавателями учебки.

— Даже не чувствовал ничего, если честно. Как научили — или ты, или тебя. Я понимал, что нельзя дать слабину, нужно защитить своих товарищей.

За тот бой сержант Николай Елизов получил свою первую госнаграду — медаль «За отвагу».

— Мы уже отработали, когда противник начал лупить артиллерией: сначала миномет, затем ствольная.

Этот случай он с напарником запомнили на всю жизнь. Снайперы всегда работают в паре. Один — «ствол», второй — корректировщик.

— Если пара хорошая, подготовленная, то понимаешь с полуслова напарника. Мой первый товарищ с позывным «Комос» был мне как брат.

— Так правильно: сначала узнать всё о цели, все пути и маршруты, а потом уже, владея информацией, открывать огонь.

Их задача была держать оборону, но допустив прорыва противника, и десантники с ней блестяще справлялись.

— Помните, ВСУ обещали за две недели выбить нас из Бахмута? Мы целпились, можно сказать, зубами.

— У меня все в голове. Я помню каждого, когда и где я работал.

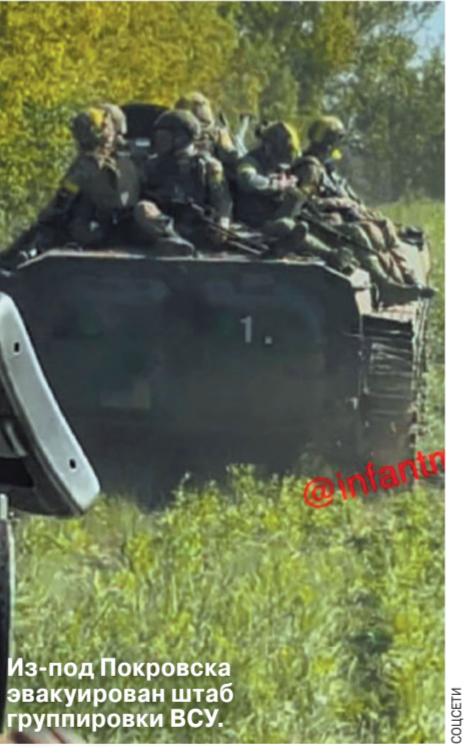
— В основном работаем по живой силе противника. Часто срываем ротацию, подвоз продовольствия или боеприпасов.

Спустя несколько дней после начала ожесточенных боев за Покровск противник был вынужден признать, что наши штурмовые подразделения зашли в город.

Тем временем наши части продолжают закрепляться в юго-западной части города (микрорайоны Лазурный, Шахтерский и Солнечный).

Серьезные силы, отмечает военный эксперт, у нас здесь пока нет. В то же время и разрозненные подразделения противника не могут похвастаться тем, что в состоянии контролировать обстановку.

«Теперь мы то же самое применили в Покровске, и даже с большим успехом. Противник не знает, где свои, где чужие.



Из-под Покровска эвакуирован штаб группировки ВСУ.

ПОКРОВСКАЯ УТИЛИЗАЦИЯ ВСУ

начаться с юга, востока или севера. «Мирноград падет в ближайшее время, а следом начнут захватить и Покровск, превращаясь в Красноармейск».

— Какое численность группировки противника в Покровске?

— По некоторым данным, от 15 до 20 тысяч человек.

— Говорят, что покровско-мироградская группировка ВСУ осталась без командования. О чем это может говорить?

— Действительно, по некоторым данным, командование группировки на Покровском направлении покинуло расположение района боевых действий.

Военный эксперт Анатолий Матвийчук в беседе с «МК» напомнил, что в течение последних полутора месяцев Российская армия осуществляла глубокие обходы и фланговые охваты Покровска и близлежащих населенных пунктов.

— Огневое сопровождение наших войск показало, что мы имеем абсолютное превосходство в огневых средствах: в артиллерии, авиации и особенно в огнеметных машинах.

— Анатолий Андреевич, противник может перебросить в Покровск подкрепления?

— Поступала информация о том, что противник неоднократно перебрасывал туда батальонные тактические группы.

— Какова численность группировки противника в Покровске?

— По некоторым данным, от 15 до 20 тысяч человек.

— Говорят, что покровско-мироградская группировка ВСУ осталась без командования. О чем это может говорить?

— Действительно, по некоторым данным, командование группировки на Покровском направлении покинуло расположение района боевых действий.

— Какое численность группировки противника в Покровске?

— По некоторым данным, от 15 до 20 тысяч человек.

— Говорят, что покровско-мироградская группировка ВСУ осталась без командования. О чем это может говорить?

— Действительно, по некоторым данным, командование группировки на Покровском направлении покинуло расположение района боевых действий.

КАРАУЛ

Конечно, беспилотники серьезно мешают работе снайперов. Приходится тщательно маскировать позиции, лишней раз не высовываться из укрытия.

— «Птички» сильно влияют на ход войны. Приходится делать защитные экраны, маскировать их дополнительно спереди, сбоку, а еще сверху.

Во время работы нередко встречал «Мавики» и ту же «Бабю-Ягу» — тяжелый украинский дрон, несколько раз пытался сбить, если летел низко.

Бахмутский опыт

Через год после начала СВО Николая и его подразделение перебрали в Бахмут на смену бойцам специальных военных формирований.

— Мы уже отработали, когда противник начал лупить артиллерией: сначала миномет, затем ствольная.

Этот случай он с напарником запомнили на всю жизнь. Снайперы всегда работают в паре. Один — «ствол», второй — корректировщик.

— Если пара хорошая, подготовленная, то понимаешь с полуслова напарника. Мой первый товарищ с позывным «Комос» был мне как брат.

— Так правильно: сначала узнать всё о цели, все пути и маршруты, а потом уже, владея информацией, открывать огонь.

Их задача была держать оборону, но допустив прорыва противника, и десантники с ней блестяще справлялись.

— Помните, ВСУ обещали за две недели выбить нас из Бахмута? Мы целпились, можно сказать, зубами.

— У меня все в голове. Я помню каждого, когда и где я работал.

— В основном работаем по живой силе противника. Часто срываем ротацию, подвоз продовольствия или боеприпасов.

После боев под Артемовском десантники 11-й отдельной десантно-штурмовой бригады продвигались вперед в направлении Часова Яра.

— Все делали автономно. Могли на неделю уйти на задание, даже на 20 дней. Чтo взял с собой, с тем и работаешь, и живешь.

Обычно такие «прогулки» были, когда разведка обнаруживала схроны или базы ВСУ. Пара выдвигалась в район и ждала противника.

— Лесополка была густая. Мы слышали голоса, но с коптера не могли найти.

— Укрытий не было, мы сидели, прислонившись под деревом, можно сказать, на «открытке».

На позиции противника начался переполох. Когда чуть поуглоу, снайпер опять выдвинулся вперед и нашел кем-то оставленный «подарок».

— Четырех, получается, уничтожил. Там укрылся пулеметный расчет с кучей боекомплекта, и такой нормальный схрон был у них едва заметный.

— Рельеф здесь как лина, получается, ты можешь по «птичке» увидеть врага, допустим, в радиусе 500 метров.

Приходилось, рискуя, подходить ближе к противнику. И все это на пересеченной местности, с обилием «открыток» и лесополк.

— Рельеф здесь как лина, получается, ты можешь по «птичке» увидеть врага, допустим, в радиусе 500 метров.

Приходилось, рискуя, подходить ближе к противнику. И все это на пересеченной местности, с обилием «открыток» и лесополк.

— Рельеф здесь как лина, получается, ты можешь по «птичке» увидеть врага, допустим, в радиусе 500 метров.

— Рельеф здесь как лина, получается, ты можешь по «птичке» увидеть врага, допустим, в радиусе 500 метров.

Приходилось, рискуя, подходить ближе к противнику. И все это на пересеченной местности, с обилием «открыток» и лесополк.

— Находили «окна». Стали работать в ночное время, на рассвете, когда у противника притупляется внимание из-за усталости.

— А еще стали носить специальные противодроновые накладки-почто. Они скрывают стрелка от тепловизионной. Когда стал выпадать снег, приходилось по двое-трое суток лежать на позиции.

— Однажды я видел, как мимо летела «Баба-Яга» с миной ТМ под прикрытием двух эфзивишек с гранатами.

— Здесь надо и в небо смотреть, и под ноги. Встречается множество мин, растяжек, неразорвавшихся снарядов от тех же самых коптеров.

— Нам надо было работать через поле до 1200 метров. Мы дождалась подвоза, сразу не пугали их, и уже когда они начали выносить боекомплект, продукты, открыли огонь.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

— Мы доложили командованию. Прилетела наша «птичка» и сбросом сожгла всё.

«ЭТО БЫЛ ВЗВЕШЕННЫЙ ПОСТУПОК»

Жители разных уголков России встали единой стеной для защиты Курской области, когда враг ступил на нашу землю в августе 2024 года.

Боец добровольческого отряда рассказал о том, что испытал во время первого боя



бросил курить, буквально через две недели, потому что другого варианта не было.

— Пожелал о принятом решении? Были мысли расторгнуть контракт?

— Нет. Это был взвешенный поступок. У меня был месяц обдумать все, узнать более подробно.

— Какое задание смотрит в свое зеркало. И я ни минуты не жалел. Очень тяжелый был момент, когда 12 марта у нас в Судже погибли ребята.

— Это был штурм спиртзавода в селе Гуево, — вспоминает он. — Во-первых, чтобы попасть в село само, необходимо было из него освоить дорогу.

— Это был штурм спиртзавода в селе Гуево, — вспоминает он. — Во-первых, чтобы попасть в село само, необходимо было из него освоить дорогу.

Курловка. Вся эта дорога контролировалась дронами противника.

— Дальше из Курловки еще пять километров через леса и поля надо было идти пешком до Гуево.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

— Мы сосредоточились в подвале одного из самых больших зданий этого поселка.

с 1-й стр.

Дарья ФЕДОТОВА.

Лина КОПСАК.

Жаркая июльская Москва 1980 года. 45 лет назад в столице на самом пике происходивших здесь Олимпийских игр грянуло трагическое событие, которое официальные инстанции постарались тогда максимально «смирнить», — умер популярнейший артист и автор песен Владимир Высоцкий. О некоторых обстоятельствах, связанных со смертью любимца публики и его похоронами, которые состоялись 28 июля, рассказал «МК» ветеран органов госбезопасности.



— При жизни Владимира Семеновича сопровождало много легенд, мифов и самых различных фантазий относительно его личности, творчества. Это продолжалось и после смерти столь одаренного человека. Однако изрядная доля «достоверных фактов», связанных с уходом Высоцкого из жизни, не выдерживает на поверку никакой критики, — сразу же подчеркнул эксперт Фонда национальной и международной безопасности полковник госбезопасности в отставке Олег Хлобутов.

Он не подставлялся

— Прежде чем обращаться к печальным событиям конца июля 1980-го, давайте поговорим о взаимоотношениях «неофициально знаменитого» актера-барда с органами. На протяжении долгих лет работы Высоцкого в театре, при его выездах за границу какие-то беседы с ним вели по линии «организационные на Лубянке»? Меры профилактики к нему применяли?

— По имеющимся у меня сведениям, никакой работы персонально с артистом не было. Но перед тем как театру в очередной раз отправиться на зарубежные гастроли, со всеми участниками труппы проводились инструктажи. Им говорили о правилах поведения советских граждан за границей.

Насколько мне известно, сам Владимир Семенович в каких-то неблагоприятных ситуациях замечен не был. Он неоднократно выезжал в другие страны, это не только гастрольные, но и частные поездки. Притом официально его «за кордоном» не приглашали выступать как исполнителя песен, хотя, находясь, например, во Франции, он мог откликнуться на чье-то предложение и дать концерт, на который многие приходили с патентованными магнитофонами, чтобы записать «полуподпольного» русского исполнителя.

Поскольку личностью он был достаточно известной, в том числе в кругах русских эмигрантов, то иностранные корреспонденты за ним охотились, стремились взять у него интервью и подчас задавали провокационные вопросы... Было это редакционное задание, собственная инициатива журналиста или происки каких-то «компетентных» зарубежных



Проститься с Высоцким пришла вся Москва.

Высоцкий: ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ СМЕРТЬ

Знаменитого барда предложили похоронить рядом с Есениным



Власти всерьез опасались повторения «Ходынки».

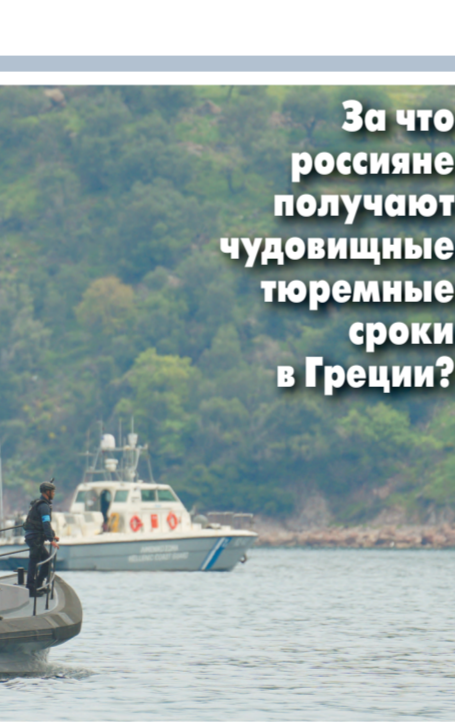
органов, давайте сейчас гадать не станем, а просто зафиксируем: подобное случалось.

Тут следует отметить, что Владимир Семенович зарекомендовал себя при таких ситуациях человеком очень порядочным. И достаточно сдержанным, когда ему задавали каверзные вопросы. Например, во время пребывания во Франции, в 1980-м, кажется, году, у него корреспондент французской газеты поинтересовался: что вы можете сказать по поводу ввода советских войск в Афганистан? Высоцкий тогда ответил весьма разумно: «У меня как у гражданина есть немало вопросов к моему правительству, однако я их буду обсуждать не с вами, а тогда, когда посчитаю это необходимым и при тех условиях, которые посчитаю необходимыми». То есть он не поддавался на уловки, на провокации, как это, к сожалению, происходило порой с некоторыми другими, кто не мог понять ту игру, которую ведут зарубежные СМИ, стремясь вызвать на открытость и скомпрометировать. Он не подставлялся.

— Неоднократно звучали высказывания, что на Высоцкого были в СССР гонения. Партийные лидеры, Кремль к нему относились негативно, считали чуть ли не инкомпасом...

— Это как раз из области легенд, мифов, которые сопровождают биографию Владимира Семеновича. Я не думаю, что имели место какие-то реальные гонения. Ходила такая легенда: Сулов однажды попросил Андропова арестовать «чересчур много позволяющего себе» актера и барда. Председатель КГБ был услышанным предложением очень расстроен и уклонился от выполнения суловской просьбы... Если бы такое в реальности происходило, то Юрий Владимирович наверняка спросил бы у Михаила Андреевича: а на каком основании, за что арестовывать Высоцкого?

Хотя нельзя отрицать тот факт, что партийные функционеры, особенно те, кто курировал



Организацию похорон взял на себя Иосиф Кобзон.

«Достоинство человека»

— Давайте обратимся к печальным дням, когда оборвалась жизнь актера и автора песен...

— В трагическую ночь на 25 июля 1980 года в квартире дома 28 по Большой Грузинской помимо самого Высоцкого было три человека, которых он считал своими друзьями... Обнаружив около 5 часов утра, что Владимир Семенович скончался, они вызвали «скорую», вызвали милицию. Сотрудник из ближайшего отделения быстро прибыл на место. Увидев, что умерший — это Высоцкий, он сразу позвонил дежурному по отделению, тот сообщил начальнику столичной милиции. Руководитель райотдела МВД также проинформировал возглавлявшего Краснопресненский районный отдел КГБ Юрия Левшина, поскольку было налажено тесное взаимодействие двух правоохранительных структур в связи с Олимпиадой, проходившей тогда в Москве.

Левшин, получив такие сведения, сразу же связался с дежурным по московскому Управлению. Далее о случившемся доложили Виктору Ивановичу Алидину. Это было, наверное, часов после 7 утра.

Хочу напомнить, что тогда прошло уже семь дней после начала XXII Олимпийских игр, и в Москве поддерживали, так сказать, режим повышенной бдительности. По линии горкома партии было принято решение, что милиция и КГБ будут принимать определенное участие в проведении церемонии прощания и похорон кумира публики с целью недопущения каких-то эксцессов. Следует упомянуть о том, что когда обо всем этом говорили с главным режиссером Театра на Таганке Юрием Петровичем Любимовым, он просил: «Ради бога! Только без Ходынки!» А ведь реальная угроза такого развития событий существовала.

С учетом колоссальной популярности Высоцкого сразу было понятно, что захочет прийти проститься с ним огромное количество людей. Действительно, по данным милиции, таких насчитали до 200 тысяч человек. Наплыв людской наблюдался не только в день похорон 28 июля, но и 29-го, и 30-го числа, после похорон, — тогда уже на кладбище шли, шли и шли. Потому что именно сразу о случившемся не узнали, но затем сработало «сарафанное радио».

— Смерть Высоцкого специально засекречивали?

— О случившемся нарочно не стали широко оповещать, давая какую-то официальную информацию в СМИ. Только в газете «Вечерняя Москва» по горячим следам была помещена маленькая заметочка-некролог, и без указания, где будет похороны, когда пройдут похороны. Это сделали ради того, чтобы избежать чрезмерных скопления людей и не создавать опасные ситуации. Нужно было еще учитывать, что тогда в Москве стояла жаркая погода — до 30 градусов, и это создавало дополнительные проблемы при организации массовых церемоний.

В 12 часов дня 25 июля в московском горкоме партии прошло совещание по поводу организации проводов в последний путь Владимира Семеновича. Некоторые из присутствовавших на нем говорили: давайте проявим уважение, человек этого заслужил. От КГБ выступил начальник отдела 5-й службы московского управления, он сказал, что надо достойно проводить достойного человека. На что один из участников совещания по линии МКГ, кажется, инструктор Отдела культуры или Отдела по связям с творческими организациями, заявил что-то вроде: «Какой там «достойный»? Заурядный абсолютно человек, заурядный алкоголик!.. И зачем здесь будем огород городить?!» Но тем не менее в итоге решили, что надо организовать все мероприятия по полной программе.

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Комиссию по организации похорон возглавил известный певец Иосиф Давыдович Кобзон. Когда приехали на Ваганьковское кладбище, директор предложил сперва вариант погребения Высоцкого рядом с могилой Сергея Есенина. Но начальник Краснопресненского райотдела Московского управления КГБ, в числе других бывав на этом участке, высказался против: «Нет, здесь хоронить Высоцкого не надо. Почему? Во-первых, тесно. Ведь на похороны придет большое количество людей, соседние могилы просто затопчут, в том числе и есенинскую могилу. Кроме того, люди будут спотыкаться, падать, чего доброго получат травмы... Следует поискать другое место».

И тогда, возможно, даже сам Кобзон сказал: «Давайте вот здесь, недалеко от входа на кладбище! Там же есть площадка свободная и доступ к ней хороший...» Директор кладбища возражать не стал, так и выбрали место, где теперь находится могила Высоцкого.

Хочу еще раз повторить: участие представителя Московского управления КГБ во всех этих совещаниях и организационных мероприятиях не являлось ни для кого тайной. Всех тогда заботило только одно — чтобы не было никаких инцидентов, чтобы во время проходящей в Москве Олимпиады не случилось что-то экстраординарное. Хотя даже если бы и не Олимпиада, такая задача всегда присутствовала в подобных ситуациях — предотвращение нежелательных эксцессов. Это важнейший фактор деятельности органов безопасности.

В погоне за «жареными фактами» на траурные мероприятия собралось немало корреспондентов иностранных СМИ, как постоянно аккредитованных в Москве, так и прибывших для освещения Олимпиады. Однако их ожидания стать свидетелями «чего-то такого» не оправдались. Никаких серьезных ЧП не произошло. Хотя ситуация складывалась непросто, со всех точек зрения.

Город накрыла жара, а очередь людей, пришедших в Театр на Таганке проститься с Высоцким, растянулась на огромное расстояние, люди там стояли по 3–4 часа. Поэтому были предприняты меры по выделению дежурные бригады «скорой помощи» на случай, если кому-то станет плохо. Контролировали обстановку и сотрудники милиции, в обязанности которых входило следить, чтобы не было никаких хулиганских выходов.

— Довольно слышать, что на похоронах Владимира Семеновича имели место попытки неких спонтанных обличительных выступлений типа: вот, мол, режим арестовали за это...

— По линии оргкомитета похорон такие вещи пресекались. Сам Кобзон в той ситуации находился в контакте с представителями МВД, КГБ. Ему подобные инциденты были абсолютно не нужны. По крайней мере, в официальных речах, прозвучавших на панихиде, как мне известно, ничего подобного не прозвучало. Еще раз повторю: накопилось много мифов и легенд, которые сопровождали и жизнь Высоцкого, и его смерть.

На тот момент это оказалась, наверное, самая многолюдная церемония похорон, и не следовало превращать происходившие траурные мероприятия в какую-то политическую демонстрацию. Ее там и не было, а была очень искренняя скорбь тысяч людей, которые ценили таланты Высоцкого.

— То есть во время прощания с Владимиром Семеновичем, его похорон серьезных эксцессов не зафиксировано? Какие-то задержания были?

— Насколько мне память не изменяет, случилось тогда 2–3 задержания, но это связано с хулиганством, выходами людей, находившихся в состоянии изрядного подпития. То есть элементарное нарушение общественного порядка. Но никакого политического или иного значения им не придавали.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ШОК

Шокирующая новость из Греции: россиянина приговорили к 118(!) годам лишения свободы за организацию незаконной миграции. Вроде бы мирная европейская страна — и такие чудовищные сроки. За что и почему? Как рассказывают наши правозащитники, речь идет о схеме обмана, когда прибывшие в поисках работы в Анталью соотечественники попадают на удочку мошенников. Их привлекают к незаконной морской перевозке арабских нелегалов из Турции в Грецию, а по прибытии просто арестовывают.



«Сроки заключения, которые в итоге получают россияне, по триста и четыреста лет, — вполне реальны. К сожалению, государство пока что недостаточно обращает внимание на эту проблему. А ведь таких наших ребят в греческих тюрьмах уже минимум 36, — рассказывает правозащитник Иван Мельников, вице-президент Единого координационного центра поддержки соотечественников за рубежом (ЕКЦС). — Люди даже не знают, на что они подписываются. Получается, что их подставляют, а когда они оказываются за решеткой, то им не оказывается надлежащей консульской помощи в Греции, и они вместе со своими семьями остаются с такой бедой один на один».

Последняя громкая история связана с 37-летним Владимиром Котельниковым из Челябинска.

«Мы самая обычная семья. Ипотека, два кредита, в этом году сыншка идет в первый класс. Еще год назад знакомый муж Сергей начал предлагать супругу работу в Турции. Якобы он будет катать туристов на остров Родос, — рассказывает жена Владимира Котельникова Светлана. — Все ему обучат, дадут катер. Проживание, питание — все будет бесплатно. Если честно, супруг серьезно об этом и не

Путь мигрантов в Европу по морю чреват опасностями.



«118 ЛЕТ НЕ УВИЖУ МУЖА»

Греческая тюрьма на курорте совершенно не похожа. На фото — тюрьма Корридалос, Пирей.



задумывался, так как у него и дома работа есть. Но в мае прошлого года он в свой отпуск решил туда съездить ради того, чтобы научиться водить катер и немного подзаработать. Раз уж бесплатное обучение».

По его словам, в турецкую Анталью Владимир вылетел 26 мая 2024 года вместе с двумя другими россиянами. Один раз отозвался супруге из Москвы — и пропал.

«Я начала его искать уже на вторые сутки. Сперва думала, что, может, сломался телефон или еще какие-то технические проблемы. Сходила даже посоветоваться к своему участковому. Тот предположил, что в Турции наши сотовые могут отключаться, и надо заплатить деньги, чтобы они снова заработали, — продолжает Светлана Котельникова.

По ее словам, услышать мужа ей удалось только через... неделю. Из греческого города Ларисы, где тот находился уже в следственном изоляторе.

«Схема обмана была совершенно типичная. Россиянина заставили вести надутую яхту, на которой сидели нелегальные мигранты. Естественно, он и понятия не мог изначально, кого должен вести и куда, — рассказывает Иван Мельников. — Первое время власти даже не могли установить его личность: при задержании яхты с нелегалами у Владимира при себе не оказалось никаких документов, которые у него забрали вербовщики еще в Анталье. Фактически он сам был на положении заложника».

За последние годы в Греции были зафиксированы десятки случаев, когда россияне арестовывались за перевозку нелегальных мигрантов и назначали им огромные сроки наказания. Надо отметить, что все подобные схемы обмана развивались по одинаковому стандарту: людям предлагали катать туристов на яхте за приличные деньги — до 65 тысяч в месяц, причем проживание и перелет на базу, где проходит обучение (как правило, в Турции или Черногории), им оплачивает работодатель. «Предлагают обучение, берут людей без опыта работы — как персонал яхты для перевозки туристов», — пояснил правозащитник.

А на месте людей просто сажают в резиную лодку, наполненную нелегальными мигрантами, дают планшет с конечной точкой прибытия (в случае с Котельниковым это был остров Родос), и — вперед. Кому-то везет — удается добраться до конечной точки, а кто-то пропадает без вести. Десятки россиян по прибытии в Грецию арестовывают и отправляют за решетку. Уже есть те, кто получил сроки по 300–400 лет. Так как каждый «пассажир» считается за отдельно проданный живой товар — таково законодательство Греции».

По рассказам местных, это настоящая международная мафия. Там многомилиардные

доходы. По 40 человек умещается на лодке. С каждого нелегала за перевозку берут примерно по 10–20 тысяч евро. «То есть каждый рейс обогащает владельцев на 300–500 тысяч евро, и им неважно, доберутся ли пассажиры и капитан», — продолжает Мельников.

Иван Мельников направил главе МИД РФ Сергею Лаврову обращение по поводу арестованного в Греции Владимира Котельникова — в нем правозащитник подчеркивает, что в соответствии с рабочим контрактом мужчина «должен был предоставлять услуги по перевозке туристов из Турции в Средиземноморском регионе и работать в качестве члена экипажа яхты». Однако работодатель «вел Котельникова в заблуждение»: под видом туристов нелегалов на яхту погрузили нелегальных мигрантов.

Светлана Котельникова рассказывает, что уже в Турции муж ничего не мог сделать: у него отняли документы и лишили наличных денег. Ему ничего не оставалось, как подчиниться владельцам бизнеса.

«Возникла ситуация долговой кабалы, специально созданная работодателем для предотвращения отказа от работы (расходы на проезд, временное проживание и специальное обучение оплачивались работодателем): в случае отказа ему угрожали опасными последствиями», — объясняет Иван Мельников в обращении в МИД РФ.

Схема с вербовкой удобна тем, что мужчин зачастую нанимают через тематические сайты либо вербовщики знакомятся с жертвами в соцсетях и предлагают работу. А наивные русские парни почти всегда не понимают, куда попадут. Владимир Котельников надеялся за отпуск научиться рулить яхтой, легально подзаработать и даже не подозревал, куда его отправляют.

Светлана Котельникова рассказывает, что лодку, которой управлял муж, обстреляли, что лодка не пострадала, слава богу. Я понимаю, конечно, что незнание закона не освобождает от ответственности. Но тогда здесь у нас должны хотя бы сообщить, что существуют подобные схемы мошенничества, которые грозят людям столетними тюремными заключениями», — вздыхает женщина.

Она говорит, что на суде муж не был предоставлен нормальный переводчик, а количество нелегалов, которых он якобы доставил на Родос, с его слов, было увеличено едва ли не вдвое. Не 15, а 28 человек.

Помимо всего прочего Владимир Котельникову назначили штраф в 500 тысяч евро. Якобы если он его выплатит, то у него появится возможность отбыть остаток срока в России.

«Самое обидное, что товарищ, который угворил его на эту «работу», спокойно

трудится и живет у нас в Челябинске. Получается, что пострадал только мой муж», — разводит руками Светлана Котельникова.

Женщина обращалась и в наше дипломатическое ведомство, и в Следственный комитет, и в Администрацию Президента. Увы, вместо помощи ее обращения отправляли в консульство в Греции, а оттуда приходят отписки, указывающие, что с точки зрения греческого законодательства Владимир Котельников преступил закон. Однако, в соответствии с Конвенцией по борьбе с торговлей людьми Совета Европы, он и другие действовали под советами либо их заставили обманом. То есть греческие власти обязаны были их освободить от уголовной ответственности. Но греки вот таким образом борются с нелегальными мигрантами. Будет ли кто-то искать реальных организаторов?»

«Я считаю, что государство должно вмешаться в эту ситуацию, предупредить людей, что их может использовать международная мафия, защищая права наших людей за рубежом, как написано в Конституции, и бороться с вербовщиками, которые подставляют наших людей», — заключает жена пострадавшего Владимира Котельникова.

Помощь Светлане по этому делу уже согласились наши известные зарубежные «сидельцы» Виктор Бут и Константин Ярошенко. Бут сообщил, что направит документы в Комитет Государственной думы по международным делам.

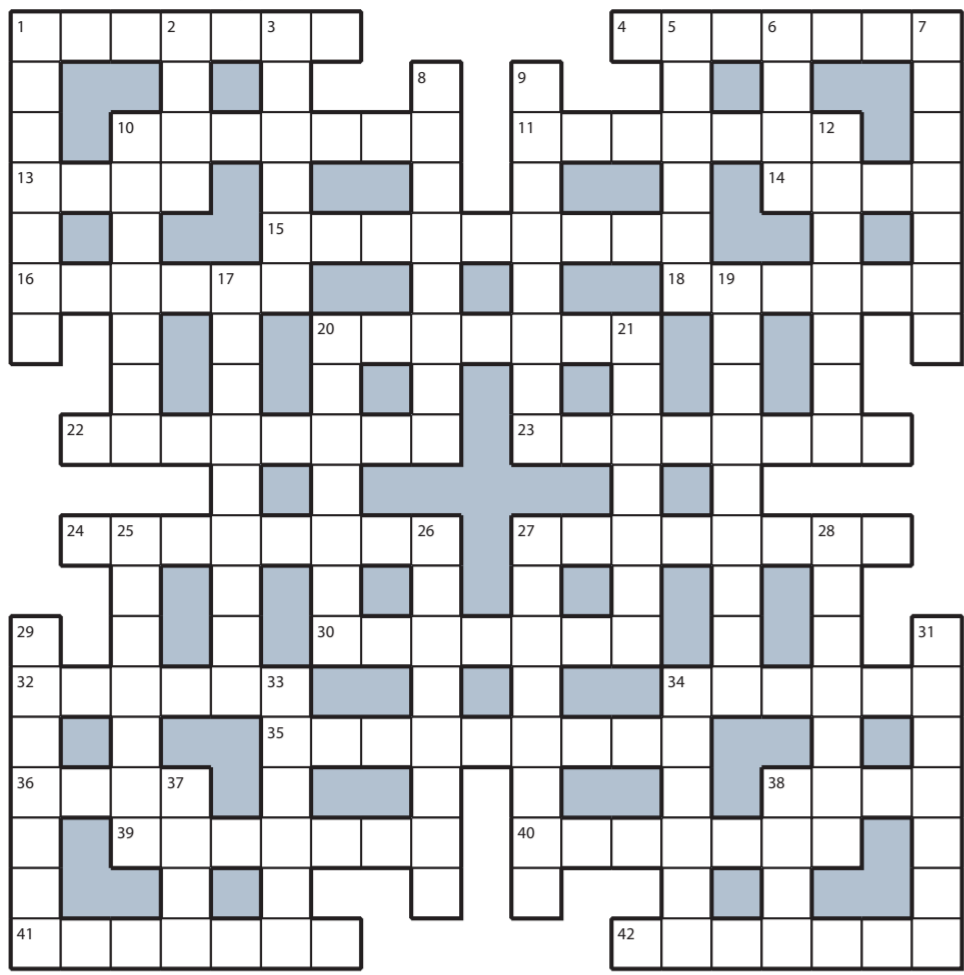
МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментарий члена Общественной палаты РФ Константина ЯРОШЕНКО:

«Нужно помочь нашим людям, оказавшимся в таких сложных обстоятельствах. Это абсолютно неприемлемые сроки, которые дают им суды, и более того — здесь налицо нарушение норм международных конвенций, которые сами представители Греции и подписывали. Вместо того чтобы искать настоящих преступников, пытаются представить наших ребят, которые первый раз в жизни оказались за границей и не знают иностранных языков, организаторами схем по нелегальной миграции. Очень важно сейчас срочно организовать им грамотных адвокатов, которые обжалуют эти незаконные решения. Со своей стороны я планирую направить обращения об оказании помощи в Фонд поддержки соотечественников, проживающих за рубежом, который занимается организацией юридической помощи соотечественникам, и в МИД России».

Екатерина САЖНЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повесть, не задумывающийся о последствиях. 4. Негодяй, нанесший душевную рану. 10. «Недовольные» звуки пустого желудка. 11. Подхалим, ругающий шефа за глаза. 13. Полезная гимнастика для беременных дам. 14. Чай, который паргавайцы пьют через трубочку. 15. Настенная пара для телевизора. 16. Ежемесячная «дочь» в казну хозяина офиса. 18. И тюрма на Руси, и монастырь в Черногории. 20. «Калкан» для шаблы на перчатке хоккейного вратаря. 22. Румяный упитанный сибиряк, не знающий дорогу в больницу. 23. Росчерк звезды на футбольном фанате. 24. Крах надежд. 27. Высшее духовное лицо в составе конклава. 30. «Лихорадка» покупательниц на распродаже. 32. Плод, что падает недалеко от дерева. 34. Прием ягод у населения. 35. Огород, не дающий умереть с голоду семье. 36. Стык стен, где отбывает наказание шалун. 38. Штраф за каждый день просрочки платежа. 39. Возвращение отступившей было болезни. 40. «Ревизор», приглашенный боссом фирмы. 41. Дорога, радующая душу немецкого лихача. 42. Драгоценный металл, не попавший на пьедестал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Важный привратник у входа в отель. 2. Минеральная краска цвета осени. 3. Шапка, спасающая в лютую стужу. 5. «Лавочка» для уставших лесорубов. 6. Густое варенье для английского завтрака. 7. «Бита», стоящая у камина. 8. Тетрадка, где можно писать и не стараться. 9. Маленькое, тесное жилое помещение. 10. Химический элемент между бором и азотом. 12. Плачевное состояние запущенного хозяйства. 17. Тип, у которого кредо «и вашим и нашим». 19. Самый сбалансированный тип темперамента. 20. Горный цветок с «антимольным» ароматом. 21. Привычная окружающая обстановка. 25. Знают цен на недвижимость в области. 26. Совладение взглядов соратников. 27. Фундаментальная выемка в начале стройки. 28. Переходник в техническом устройстве. 29. Зеленая «царевна» с болота. 31. Утренние приседания и наклоны перед душем. 33. Магазин для пациентов офтальмолога. 34. Фильм, растянувшийся на несколько сезонов. 37. Яркий конструктор юного строителя. 38. Город, где по набережной гуляют матросы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фортель. 4. Обгров. 10. Пружина. 11. Логотип. 13. Крот. 14. Безе. 15. Избранник. 16. Смычок. 18. Алтека. 20. Решение. 22. Капибара. 23. Коктейль. 24. Пуговица. 27. Кастрюля. 30. Тетрадь. 32. Радуга. 34. Замена. 35. Наволочка. 36. Бизик. 38. Пиво. 39. Крыльцо. 40. Явление. 41. Тренога. 42. Рассада.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фрихасе. 2. Торт. 3. Лыжник. 5. Бровка. 6. Гриб. 7. Ветеран. 8. Матрешка. 9. Слоненок. 10. Посылка. 12. Перевал. 17. Орнитолог. 19. Переправа. 20. Реалист. 21. Емкость. 25. Угодник. 26. Астроном. 27. Краковяк. 28. Лечение. 29. Прибалт. 31. Запонка. 33. Аншлаг. 34. Завеса. 37. Крен. 38. Пирс.

На Исторической сцене Большого театра Санкт-Петербургский театр балета Бориса Эйфмана показал свою последнюю премьеру — балет «Преступление и наказание» по знаменитому роману Федора Достоевского. Музыка Густава Малера, Бориса Тищенко, митрополита Илариона (Алфеева). Спектакль получился жесткий, местами даже жестокий и бескомпромиссный...

Как всегда у Бориса Эйфмана, это балет психологический. Метод хореографа — погружение внутрь человеческой личности — в полной мере использован и здесь. Мастер как будто препарировал того или иного героя романа, проникая внутрь Раскольникова, Сонечки Мармеладовой, Свидригайлова и языком танца выражает их чувства. Зритель попадает в «душевное подполье» героев, блуждает в лабиринтах их подсознания.

Декорации Зиновия Марголина, световая партитура Глеба Фильштинского и самого Эйфмана создают на сцене условный Петербург: мрачные лестницы старых домов-колодцев, превосходная передающая атмосферу романа, усиленную музыкой советского композитора Бориса Тищенко.

В двухактном двухчасовом балете хореограф оставляет только ключевых персонажей. Сам сюжет «полицейского романа», в основе которого преступление студента Раскольникова, убившего ради спасения близкой старуху-процентщицу, интересует постановщика меньше всего. Криминал для Эйфмана, как и для самого классика, лишь возможность показать те сложные «химические» процессы, что происходят в душах, и что эта «химия» есть самое важное в спектакле.

Эйфман строит в танце эмоциональный и идейный мир героев романа, под прицелом его внимания восемь ключевых персонажей — Раскольников, а также его Тень, его антипод и в чем-то тоже двойник — Свидригайлов, Соня Мармеладова, следователь Порфирий Петрович; сестра Раскольникова Дуня; его Мать и в каком-то смысле даже центральный для романа персонаж — Старуха-процентщица. Взаимодействие героев выражает важнейшие идеи как писателя, так и хореографа — двойственность природы человека, борьба в его душе света и тьмы, высокого и низкого. Вера в стремление очиститься от греха и мучительный процесс нравственного перерождения.

Самая сложная личность, стремящаяся к нравственному перерождению, — Родион Раскольников, роль которого великолепно исполнил представитель нового поколения танцовщиков труппы — Владимир Афоничкин и Евгений Грачев (второй состав). Эти комические артисты, пока еще не слишком знакомые Москве, способны танцем раскрыть «недра души» и самые потаенные уголки психики героя. Расчленение сознания героя, раскол личности воплощает его Тень-двойник

Евгений Грачев — Раскольников. Виктория Мокроусова — Соня Мармеладова.



Премьера нового балета Бориса Эйфмана состоялась в Москве

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» КАК ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ

— неотъемлемая часть Раскольникова. Эту партию психологически точно и тонко танцует брат-близнец премьеры труппы — Даниил Афоничкин. Тень вооружена топором, точнее, целый 12 теней возникают с топорами, ибо только в момент зарождения мысли об убийстве старухи, «задающей» чужие жизни и чужой век, Тень, точно в лабиринте из зеркал, размножается и является в сопровождении толпы из двойников. Эпизод страшный и жесткий.

Жуткий образ похожей на самку богини Старухи-процентщицы (Юлия Шункова, во втором составе Полина Павленко) со скрюченными пальцами, страшная сцена ее убийства, как в кинематографе, показаны «крупным планом».

Еще один двойник-антагонист Раскольникова — Свидригайлов, который является «самым развращенным и погубленным в пороках

человеком». Он, словно собаку в ошейнике, таскает по сцене проститутку и совращает девочку-подростка. И тут возникает еще один важный образ-призрак — девичьи-танцовщицы с бубном, которую Свидригайлов увел от матери, совратил, и которая в романе покончила с собой. Эпизод, возникающий в глубине сцены, в проеме лестницы-колодца, — сильная метафора навсегда погубленной души и емкая режиссерская характеристика совратителя. От душевной пустоты, ничтожности своей природы и невозможности с этим жить он сведет счеты с жизнью.

Как недостижимую мечту о любви (даже костюмы у этой героини в спектакле светлоголубых и белого тонов) показывает в балете Дуняша Мария Абашова, артистка драматически тонкая и точная, способная передать своей игрой массу психологических оттенков героини.

Следователь Порфирий Петрович в исполнении Дмитрия Фишера (наверное, лучшая и самая мощная роль этого артиста в его сценической карьере) — еще один жуткий образ в балете, воплощение страшной силы карательных органов полицейского государства и ее, как у Лермонтова, «голубых мундиров» (на самом деле синих). Стоящие за ним шеренгой двенадцать молодых с дубинками, разгнанные во сне Раскольником бунтующих, как зримое отражение этой марширующей силы, мощно воплощенной в хореографии Эйфмана.

И только Сонечка Мармеладова — анти-теза всему этому мраку и безнадежности, показанной в балете. Надломленная пластика, воплощенная в игре и в танце Любови Андреевой и Виктории Мокроусовой (второй состав), несет внутреннюю боль, но, несмотря на «падшость» (в балете откровенно отражен мир притонов и проституции), — духовную силу героини. Ее возвышающая любовь к Раскольникову исцеляет его душу и возвращает к Покаянию, Вере и Воскресению. В финале мы видим его среди каторжан в кандалах... Балет «Преступление и наказание» Эйфмана — новое воплощение того самого русского психологического театра балета, который Эйфман создал в недрах русского театра.

Владимир Афоничкин — Раскольников. Дмитрий Фишер — Порфирий Петрович.



Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

Барановка
купило
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Прямо в сердце Москвы, оказывается, можно съездить на морской курорт, окунуться с головой в ласковые волны и полюбоваться, как солнце яркими красками машет на прощание, прежде чем закатыться за горизонт. Все это на одной из самых летних и солнечных выставок в «Центре искусства. Москва», где показывают работы маринистов — Айвазовского, Боголюбов и Алисов из частных коллекций.



Алексей Боголюбов. Феодосия при восходе солнца.

МОРСКОЙ КУРОРТ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

На выставке показали редкие пейзажи маринистов

В зале словно слышен шум моря, но на самом деле обволакивающее мягкое звуковое пространство создает живая музыка, звучащая в галерее, — теперь там в одном из залов стоит ролья, а звуки его

зале рассказывают уютные лесные истории в разные времена года. А продолжил свою учебу Алисов уже у Айвазовского. Влияние Ивана Константиновича ощущается — старший товарищ привил своему младшему коллеге обожание к одной из самых потрясающих стихий на земле. Но при этом Михаил Алисов воплощает свое видение моря совсем иначе. Для него эта история носит интимный характер, камерный, а потому и масштаб, размах работ меньше, чем у учителя, который тяготел к масштабным полотнам. Алисов мастерски играет с цветом и светом, в след за своими учителями отражая все нюансы непостоянного, иригового и порой грозного моря. Когда стоишь у каждой работы, кажется, что под тобой не пол галереи, а Крымское побережье, ты вдыхаешь морской воздух, выдыхаешь, открываешь глаза и созерцаешь...

Архип Куинджи тоже был учеником Айвазовского, и мы его знаем как потрясающего пейзажиста. Отсылка к его работам есть и у Алисова (хотя, может, и не для всех очевидная). Но «Лунная дорожка» сюжетно, композиционно и в манере работы со светом напоминает работы Куинджи. Ох и любит же в «Центре искусств» художников, которые воспевают красоту небесных светил. Невольно вспоминается недавняя выставка Шултыце здесь же, который известен как мастер люминизма.

Но, конечно же, больше всего зрителей вокруг себя собирают работы самого Айвазовского, чья неподдельная любовь к Крыму передавалась и его ученикам. Боголюбов тоже живописует полуостров, но совсем иначе. Его работы рассказывают историю, и море на них играет хоть и важную, но не главную

роль. «Феодосия при восходе солнца» — на берегу уже бурная жизнь: молодой рыбак отчаливает на своем суденышке от берега, его на берегу ждут ребятишки, которые, наверно, помогают ему по возвращении продавать добычу. В другую сторону от моря женщина несет на голове мешок, а странник словно только подошел к берегу и внимательно наблюдает за происходящим. Вдали виднеется сам город, еще сонный, но уже проснувшийся от ласковых солнечных лучей.

Любопытное экспозиционное решение — разместить рядом с сюжетами Боголюбова работу Айвазовского, которая может многих удивить. Мы-то привыкли любоваться морем или восторгаться величием морских баталий на его полотнах, а здесь вдруг «Пейзаж», на котором моря не видно даже на горизонте. Объяснение — Крымская война (1853–1856), и художник с семьей вынужденно эвакуировался под Харьков. Однако поля там оказались такими же просторными, без конца и без края, как и любимое море. Так что и «сухопутные» работы у Ивана Константиновича тоже есть. Сюжет несколько иной, но неизменно одно: превосходство природы над человеком.

Буквально две работы еще одного ученика Айвазовского, Григория Капустина, притягательны по своей теплой колористике. Изображая море, он много внимания уделял небу и его оттенкам, так что, кажется, главных ролей в его работах всегда две: одна — у моря, другая — у неба. И они равноправные.

Есть здесь несколько работ, выделяющихся на общем фоне. Они объединены именем Константином Вещилов, младшего современника Айвазовского, чья манера изображения морских пейзажей как будто импрессионистская — все же он принадлежал к иному поколению художников, хотя учился у Ильи Репина.

Марина ЧЕДУШКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
с доставкой газеты с сентября по декабрь (на 4 месяца) 2025 года и на 1-е полугодие 2026 года (на 6 месяцев) или на весь 2026 год (на 12 месяцев) можно на сайте нашей редакции: www.mk.ru/rodriskaMK.

3. Заполните все поля объявления.
2. Нажмите на кнопку «Отправить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80

МОЯ МОСКВА

Город идей для кошек и собак

Можно спорить о том, кого москвичи любят больше, кошек или собак, но несомненно то, что к домашним питомцам жители российской столицы относятся с огромной любовью. И вопросы создания комфортной среды для домашних животных всегда волнуют горожан.

Как москвичи могут улучшить жизнь своих домашних любимцев



«Город идей» работает уже свыше 10 лет. Каждый горожанин может высказать свои мысли по улучшению столицы. Тематические разделы здесь самые разные — спортивные площадки, велодорожки, остановки и маршруты общественного транспорта, благоустройство дворов, парков, пешеходных зон — вплоть до

предложений: от организации дополнительных освещения до укрепления берегов водоемов. Благодаря платформе был возрожден стадион «Пионер» в Гагаринском районе и отремонтирован легендарный среди авиамоделистов кордодром в Чертанове. Были организованы многочисленные культурные мероприятия и спортивные соревнования. И примеров таких очень много.

Разумеется, «Город идей» позволял улучшать жизни и домашних животных, просто соответствующие предложения распределялись по другим отделам. 43 из них, по словам зам. мэра Москвы Натальи Сергуниной, уже реализованы. Это, например, современные площадки в Новокосине, Северном Тушино, Южном Бутово. Благодаря появлению на «Городе идей» специального раздела «Домашние питомцы» подобные предложения можно обрабатывать и реализовывать более эффективно.

Для собак, кошек и их владельцев работает и проект «Питомцы в Москве». Он интегрирован в программу «Мой район» и

благодаря ему в разных уголках Москвы появились десятки новых собачьих площадок, созданных по специально разработанным современным стандартам. Ведутся работы по созданию крупных кинологических парков, где можно не только гулять с собаками, но и проводить масштабные соревнования и выставки. Эти парки разбиты на небольшие зоны — для ежедневных прогулок с питомцами, для тренировок, а глав-

ное тут есть стадионы с трибунами и помещениями под ними специально для питомцев. Первые такие парки появились на Кольской и Тимуровской улицах. «Проект «Питомцы в Москве» обязательно продолжим развивать как в «частной» инфраструктуре — в этом году появится еще более двух десятков современных площадок, так и в событийном плане — будем проводить регулярные развлекательные и образовательные

мероприятия для жителей и их питомцев», — пишет в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин.

Ну а бытовые вопросы, связанные с кошками и собаками, можно решить с помощью столичного суперсервиса «Мой питомец». Он позволяет записать своего любимца к ветеринару, следить за историей приемов, получать оперативные сведения о вакцинации. В разделе «Жизненные ситуации» собраны ответы на наиболее частые вопросы по содержанию домашних животных в Москве, — например, как взять питомцев из приюта, как спланировать путешествие, как их кормить, как выгуливать и многое другое.

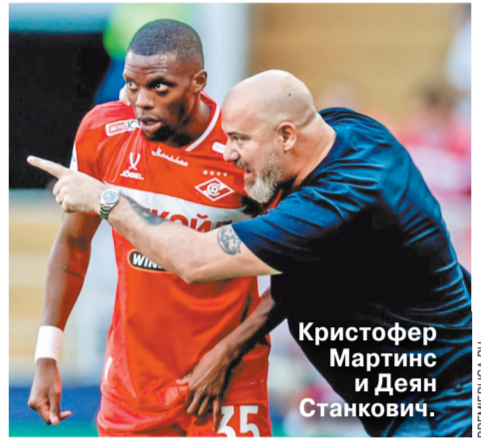
Кстати, советы по уходу от ветеринаров, тренеров, грумеров можно получить на площадках фестиваля «Лето в Москве», где усадьбы и хвосты всегда желанные гости. Расписание мероприятий цикла «Друг — спасатель — защитник» можно посмотреть на moscowpet.ru. Москва — город любви, в том числе и любви к домашним животным. Достаточно получасовой прогулки по любому району столицы, чтобы убедиться в этом.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Московский «Спартак» потерпел разгромное поражение от «Балтики» на своем стадионе...

ФУТБОЛЬНЫЕ ПОЛЯ ЧУДЕС

Самое несмешное во всем, что происходит со «Спартаком» в первых турах чемпионата...



Кристофер Мартинс и Деян Станкович.

с «Црвеной Звездой» и одно с «Ференцварошем». Кроме того, у него в коллекции — два Кубка Серби.

Во время летнего перерыва между турнирами клуб продлил контракт с сербским тренером...

И вот у спартаковцев уже больше года очередной иностранный специалист у руля...



Матч второго тура РПЛ «Спартак» — «Балтика».

Стартовые матчи нового чемпионата РПЛ полны приятных и неприятных сюрпризов

В свою очередь «Балтика» под руководством Андрея Талаалева в первом туре провела очень хороший матч...

«Спартак» такой стабильностью похвастаться, увы, не может, что и показал матч второго тура на стадионе в Тушино...

Прямое удаление Заболотного уже на 11-й минуте встречи требует отдельного и самого глубокого разбирательства от тренерского штаба...

Казалось бы, сразу после перерыва можно было бы тоже сделать пару замен. Но тренерский штаб «Спартака» снова не стал вносить коррективы в состав.

в матче с «Балтикой» тоже надо разбирать самым тщательным образом.

В конце своей карьеры в «Спартаке» Гильермо Абаскаль патетично восклицал, что больше не понимает, как управлять командой.

Андрей Викторович Талаалаев молодец. Как и Михаил Михайлович Галактионов с его «Локомотивом».

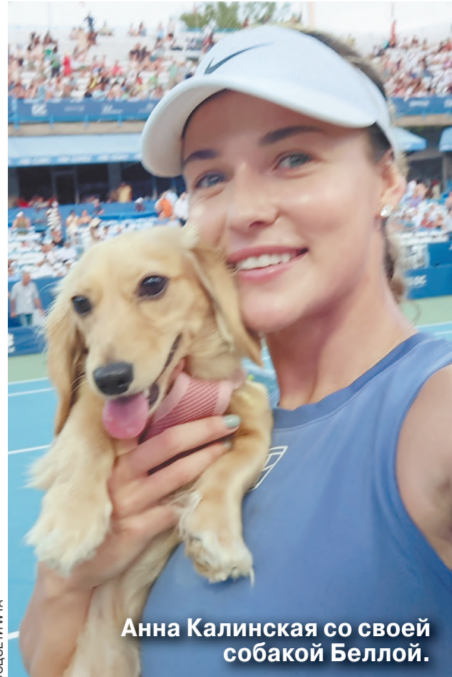
Что ни говори, а чемпионат у нас просто замечательный.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ЧЕТВЕРОНОГИЙ ТАЛИСМАН КАЛИНСКОЙ

26-летняя россиянка близка к покорению первой серьезной вершины

Российская теннисистка Анна Калинская на турнире WTA 500 в столице США Вашингтоне уверенно обыграла Эмму Радукану из Великобритании...



Анна Калинская со своей собакой Беллой.

48-я ракетка планеты Анна Калинская набрала в конце июля отличную форму и демонстрирует на кортах в столице США одно из лучших своих выступлений в карьере...

В полуфинале Калинская встречалась с победительницей Открытого чемпионата США по теннису 2021 года Эммой Радукану.

Этот успех оказался решающим. Радукану окотительно потеряла уверенность в своих силах, чем Анна не преминула тут же воспользоваться.

Павел САВЧИК.

постарается завоевать свой первый титул на турнирах WTA в воскресенье.

«В 2019 году у меня был хороший результат здесь, когда я проиграла в полуфинале будущей победительнице американке Джессике Пегуле.

Большее всех на турнире в Вашингтоне успехам Анны радуется ее четвероногий друг, такса Белла, которая, радостно виляя хвостом, выбегает на корт после окончания каждого победного матча.

А задача в решающем матче Вашингтонского турнира против Фернандес Калинской необходима как воздух. В двух предыдущих финалах она от нее откровенно отворачивалась — в прошлом году в Дубае, когда Анна проиграла Паолини второй и третий сет...

Павел САВЧИК.

ГЕРОЙ ДНЯ

На отгрохавшем в Москве Кубке чемпионов по бильярду в дисциплине «Свободная пирамида» невероятную победу одержал уроженец Кингисеппа...

— Никита, поздравляем с победой! Как вам удалось вырвать победу, учитывая минимальную разницу в счете?

— Спасибо! Я начал матч уверенно, сразу же захватил лидерство. На протяжении большей части игры удерживал комфортный отрыв...

Конечно, финал получился не таким захватывающим, как полуфинал. Максим Зверев — игрок высочайшего уровня, он может дать бой любому сопернику.

— Если анализировать прошедший турнир, кто из ваших оппонентов поставил перед вами самую сложную задачу? И чем он был так неудобен?



Никита Володин.

Итоги Кубка чемпионов по бильярду подвел Никита Володин

ИМПЕРАТОРАМ ИЛЛЮЗИИ НЕ НУЖНЫ

— Иосиф Абрамов. В последнее время наше с ним соперничество похоже на своего рода дерби: почти на каждом турнире мы встречаемся либо в финале, либо в полуфинале.

— Как вы настроиваетесь на финальный матч? Есть ли какие-то ментальные стратегии, которые помогают вам?

— Перед важными соревнованиями я всегда стараюсь пообщаться с родителями. Они очень поддерживают меня, хотя сами матчи смотреть не могут.

этой опы, я научился подходить к финалам и другим ответственным играм с большей психологической устойчивостью.

— Многие специалисты пророчили победу на Кубке чемпионов Диане Мироновой. Что, по вашему мнению, не позволило ей оправдать эти ожидания?

— Диана Миронова демонстрирует невероятную стойкость и мастерство, особенно учитывая, что ей приходится выступать на турнирах, где преобладают мужчины.

— Никита, вас часто характеризуют как спортсмена, который побеждает, опираясь не на силовое давление, а благодаря глубокому пониманию игры как искусства.

— Давление неизбежно. Софиты, камеры, ТВ — все это приковывает взгляды. Но у меня есть четкие ориентиры, установки, которые мы выработываем с моим тренером Евгением Акишиным...

проанализировать каждое свое действие. Это мощная поддержка, мое преимущество перед другими игроками.

— Сменим немножко тему разговора. Вам когда-нибудь говорили, что в вас есть что-то от нидерландского живописца Винсента Ван Гога?

— Не знаю, если честно, с Ван Гогом меня не очень часто сравнивают, хотя, конечно, какое-то сходство есть, особенно это рыжина в бороде.

— Давление неизбежно. Софиты, камеры, ТВ — все это приковывает взгляды. Но у меня есть четкие ориентиры, установки, которые мы выработываем с моим тренером Евгением Акишиным...



ИЗ ДРУГОГО УГЛА

— Вы собрали практически все главные трофеи в русском бильярде. Что дальше? Что вас зажигает и заставляет продолжать играть?

— У меня есть мотивация, потому что цель хороша. А цель — это прежде всего развитие бильярдного спорта.

— Что у вас в спортивных планах на ближайшее будущее?

— Мои дальние планы — это, как говорится, «с корабля на бал». Лечу в Екатеринбург на Кубок главы города.

Мария ПАТИ.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День Крещения Руси. День PR-специалиста в России. Всемирный день борьбы с гепатитом.

1980 г. — премьера фильма «Петровка, 38» режиссера Бориса Григорьева.

1995 г. — индийские власти приняли решение о переименовании города Бомбей в Мумбаи.

артистка РСФСР Марианна Вертинская (1943) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР.

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 14...16°, днем 29...31°.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Пришел домой — от жены записка: «Ушла к стоматологу». Жду час, два, три... Потом смотрю — вещей ее некоторых нет. Звоню жене, она отвечает: — Да, ушла к стоматологу, он зарабатывает и не пьет, не то что ты — алкаш, весь в долгах!

операцию женщине, сказав, что она и так очень красивая. — Что-то вы перестали редко у нас бывать... — А ты где отдыхал? — Нигде, я летать боюсь. — Так ты выпей! — А когда я выпью, мне и тут хорошо.