

Фармацевтические предприятия расширяют ассортимент

Столичному бизнесу удалось наладить выпуск уникальных препаратов → стр. 2

Учитель географии Александр Заточный:

Объясняйте детям, что знания — ценность, которая пригодится и сейчас, и в будущем → стр. 4

Хоккей в валенках, керлинг и снежный дартс

Стартовал спортивный фестиваль «Московские традиции» для всех желающих → стр. 10

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.01.25

№ 8 (29925)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**



НА VM.RU

В проекте «Активный гражданин» (ag.mos.ru) началось голосование, посвященное каткам столицы. Об этом сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

Торжество справедливости

Власти столицы активно интегрируют историческое наследие Крыма в культурное пространство России

Дата

Сегодня отмечают День Республики Крым. Боец, освобождавший полуостров, поделится с «ВМ» воспоминаниями 2014 года, а эксперты расскажут, почему это событие значимо для всей страны.

Сергей Лобанов — гвардии лейтенант Вооруженных сил России. В 2014 году он участвовал в операции по освобождению Крыма.



Декабрь 2024 года. Гвардии лейтенант Вооруженных сил России Сергей Лобанов, который участвовал в освобождении Крыма от боевиков киевского режима

— В начале 2014-го наше подразделение находилось в учебной командировке на территории Краснодарского края. Где-то в десятых числах февраля к нам прибыли из вышестоящего командования и довели до сведения, что мы в срочном порядке убываем на берег Керченского пролива, — вспоминает офицер. — Уже ночью, перед началом марша, дали распоряжение снять с формы знаки, указывающие на принадлежность к Вооруженным силам России, включая бирки элементов экипировки. К восьми утра военные уже находились в районе порта «Кавказ». Там они ждали дальнейших указаний, оборудовали пункт временной дислокации. Когда поступила команда, офицер с товарищами переправился на полуостров.

— Основная задача нашего подразделения заключалась в удержании Керченского порта под контролем Вооруженных сил России. Мы не выдавали себя в качестве военнослужащих, поэтому нам разрешили не браться и носить смешанную одежду. Практически все время наши лица были закрыты масками, — говорит он «ВМ». Местное население верило, что они добровольцы, встав-

шие на их защиту от боевиков киевского режима. — Нас прозвали «вежливыми людьми» из-за соответствующего отношения к людям, — отмечает Сергей Лобанов. — Население воспринимало нас очень тепло, по-семейному.

На блокпосты приезжали целыми семьями, чтобы поблагодарить, поделиться едой, бытовыми благами. Да, были и те, кто называл нас оккупантами, но крайне редко. Когда проходил референдум, они обеспечивали его безо-

пасность в зоне своей ответственности, рассказывает «ВМ» военнослужащий. — Я на всю жизнь запомнил этот день — 18 марта 2014 года. Тысячи счастливых людей вышли на улицы полуострова с триколорами в руках и скан-

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
политолог

День Республики Крым, который ежегодно отмечают 20 января, — знаменательная дата не только для региона, но и для всей нашей многонациональной страны. Ведь в его освобождении от украинских националистов принимали участие жители многих регионов России. Жители Крыма много лет хотели, чтобы историческая справедливость восторжествовала и полуостров вернулся в родную гавань. Это историческое событие, политический вес которого будем ценить не только мы, но и наши потомки.

СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

Крым — символ независимости нашего государства от Запада. Освободив республику от последователей киевского режима, которых сформировали американские власти и их сторонники, мы доказали, что больше не будем закрывать глаза на их русофобские действия. Сейчас это понимаем не только представители моего поколения, но и молодежь. Во многом этому способствовали патриотические мероприятия в школах и культурных центрах, где детям объясняли, что такое историческая справедливость.

дировали «Россия! Россия!». Они плакали от радости, от осознания того, что вернулись в родную семью. Я был счастлив, что смог помочь людям, стать для них опорой и гарантом безопасности. Осознавая историческое значение присоединения Крыма

пример, в выставочном зале «Атриум» музея-заповедника «Коломенское» продолжает работу экспозиция, приуроченная к десятилетию воссоединения Крыма с Россией. А в феврале на площадке Комитета по культуре Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) состоится круглый стол «Музеи-отели, отели-музеи» — событие анонсируется впервые и только в «ВМ».

Боец счастлив, что помог людям, стал для них опорой и гарантом безопасности

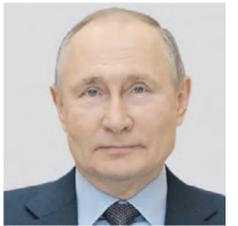
к России, власти регионов страны реализуют совместные с руководством полуострова проекты. Один из них: «Москва — Крым: территория талантов». Его цель — интеграция исторического наследия Крыма и Севастополя в общероссийское образовательное пространство путем демонстрации умений и навыков, полученных во время программ дополнительного образования. В культурных учреждениях и ведомствах столицы работают выставки, а также организуются мероприятия, связанные с историей полуострова. На-

правленных на развитие культурного туризма в Москве и других регионах России, — говорит «ВМ» председатель комитета по культуре МТПП Марианна Гнездилова. — В их числе — руководители культурного учреждения в Крыму. Так, на встречу приглашены Сергей и Виктория Жигуновы — основатели Музея Константина Коровина на территории Гурзуфа (поселок на полуострове. — «ВМ») в комплексе с мини-отелем.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Образец деловых отношений

В Кремле прошли переговоры президента России Владимира Путина (на фото) и главы Исламской Республики Иран Масуда Пезешкиана. Лидеры двух стран подписали договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве.



ВАЖНО

Президент Ирана заявил, что Москва и Тегеран могут завершить переговоры о строительстве АЭС. Кстати, в марте 2017 года был подписан Меморандум о взаимопонимании между государственным корпорацией «Росатом» и Организацией по атомной энергии Ирана в области транспортировки ядерных материалов. А крупнейшим совместным проектом двух стран считается сооружение АЭС «Бушер» на территории Ирана.

В начале переговоров глава российского государства отметил важность визита президента Ирана. Эта встреча приведет к подписанию базового договора между Россией и Ираном о всеобъемлющем стратегическом партнерстве. — Это даст нам возможность придать дополнительный импульс практической и дальнейшему развитию нашего взаимодействия, — сообщил Владимир Путин. Он подчеркнул, что это будет способствовать и дальнейшему развитию торгово-экономических связей. — Хотя в целом набранный темп я считаю вполне приемлемым, — сказал Путин. И добавил, что за первые десять месяцев прошлого года товарооборот России и Ирана вырос на 15,5 процента.

— Также приятно отметить и наше взаимодействие в области гуманитарных связей, — сообщил национальный лидер. — Растут туристические обмены, рост примерно на 21 процент. Развиваются транспортные коммуникации. И по линии Министерства культуры тоже идет заметное движение вперед. В июне сего года будет, мы ждем этого и готовимся, Дни культуры России в Иране. Президент отметил, что крайне востребованы наши консультации по международной повестке, и в целом о мире, и, конечно, в регионе. Президент Ирана Масуд Пезешкиан в свою очередь подчеркнул успешные взаимоотношения России и республики на международной арене. — Я уверен, что подписание нашего договора, который охватывает все сферы деятель-

ности двух стран, в том числе сферу культуры, экономики, гуманитарных отношений, придаст большой импульс развитию двусторонних отношений, и это станет прочным фундаментом для дальнейшего движения вперед, — сообщил Масуд Пезешкиан. Также, согласно условиям договора, РФ и Иран будут оказывать друг другу поддержку в случае стихийных бедствий. Речь идет и о взаимопомощи при техногенных катастрофах. Кроме того, стороны будут взаимодействовать в области охраны окружающей среды, обмениваясь опытом рационального использования природных ресурсов.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Улучшенная защитная антитепловизионная накидка KosMos:

Столичные волонтеры ежедневно помогают бойцам СВО: собирают гуманитарный груз, делают разные средства для маскировки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9



Вес составляет около 1 кг

Накидка сделана из плащ-палатки в развернутом виде с добавлением фольги

Плащ-палатка в развернутом виде имеет размеры 2,5 на 1,5 метра

По данным компании-производителя

Музейный город привлекает уникальными экспозициями

Музейный город ВДНХ посетили в прошлом году 4 миллиона жителей и гостей столицы. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Число посетителей Музейного города ВДНХ по сравнению с 2023 годом выросло на 60 процентов. Самыми популярными стали музей «Атом», центр «Космонавтика и авиация» и павильон «Макет Москвы».

— Крупнейший музейно-выставочный кластер страны объединяет свыше 30 объектов, — напомнил Сергей Собянин. — На основных и временных экспозициях посетители могут познакомиться с историей общества от возникновения письменности до освоения космоса, узнать о национальных культурах, отраслях промышленности, сферах науки и искусства. Спланировать визит на ВДНХ и составить идеальный маршрут по Музейному городу можно на сайте vdnh.ru или в мобильном приложении главной выставки страны. На ВДНХ продолжается реставрация исторических павильонов. Возрожденные объекты получают вторую жизнь.

Так, в прошлом году в павильоне «Зерно» открыли первый в России Музей героизма, в павильоне «Центральный» заработала экспозиция Третьяковской галереи, а в парке «Орион» вновь действует «Круговая панорама». Также вчера в соцсетях Сергей Собянин рассказал, что за прошлый год число проектов комплексного развития территории выросло в 1,6 раза. Программа охватила 4,2 тысячи гектаров бывших промзон и неэффективно используемых участков. На них построят школы, детсады, физкультурно-оздоровительные комплексы и жилье, в том числе по программе реновации.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



1922
миллиона рублей сэкономят в 2024 году пассажиры электробусов, автобусов и трамваев столицы благодаря сервису бесплатных пересадок. Это на 6 процентов больше, чем годом ранее.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 102,41 ↑

¥ 13,93 ↑

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, что поднимает настроение потомственному слесарю, как работает метод помидора при организации времени, что такое «умный» дом, как помогают предпринимателям городские власти и какие лекарства производит Москва.

Сергей Собянин: Любители футбола могут тренироваться круглый год

День мэра

На востоке столицы открыли универсальный футбольный манеж. Об этом и других новых объектах города мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соцсетях.

Футбольный манеж «РФЛ-Арена» площадью 4,2 тысячи квадратных метров расположен в районе Новогиреево. Новый спортивный объект, который получил имя космонавта Алексея Леонова, построил инвестор при поддержке столичных властей. — В распоряжении любителей футбола четыре поля с искусственной травой, на которых можно играть круглый

год, — уточнил Сергей Собянин. — В теплое время боковые стенки манежа будут открываться, чтобы заниматься на свежем воздухе.

Помимо учеников футбольных школ, здесь могут тренироваться все желающие. — У москвичей большой спрос на спортивные и физкультурные площадки, — подчеркнул Собянин. — Но особой популярностью пользуются крытые манежи и спорткомплексы в жилых районах. Их строят и город, и бизнес. Всего с 2011 года в столице появилось больше 160 таких спортобъектов.

Задача на год
В Москве модернизируют энергетический комплекс. В прошлом году привели в порядок 21 электростанцию.



1 июля 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с тренерами и ребятами, которые занимаются на футбольном поле манежа, построенного в составе спорткомплекса «Арктика»

Среди них — центр питания «Сырово», обеспечивающий электроэнергией Щербинку и несколько населенных пунктов Подмосковья. Также в прошлом году построили инфраструктуру для 33 зарядных станций для электробусов и ввели в эксплуатацию газовую котельную для комплекса «Олимпийский».

— Среди задач на этот год — внедрение умной электроники на котле № 1 ТЭЦ-21 и продолжение работ по модернизации старейшей электростанции России — ГЭС-1 имени Смидовича, — написал мэр Москвы.

Стройка началась
Строители приступили к возведению многопрофильного лечебного комплекса городской больницы № 52.

— В здании расположатся отделения хирургии, терапии, диагностики, дневной стационар, роддом, мощный операционный блок, амбулаторный центр, реанимация, отделение нефрологии и гемодиализа, — перечислил Собянин. Здесь смогут принимать больше тысячи пациентов в смену.

Оборудование школ
В инженерных и ИТ-классах обновили оборудование. Больше 230 школ Москвы получили станки с ЧПУ и учебные модульные станции для 3D-печати, фрезерных работ и лазерной гравировки. Конструкции перестраиваются за пять минут и позволяют школьникам делать разные детали для своих проектов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Москва проведет конкурс на заключение офсетного контракта на поставку дорожных знаков. Соответствующее распоряжение подписал мэр столицы Сергей Собянин. По условиям контракта победитель конкурса должен будет в течение двух лет создать в городе новые или модернизировать существующие производственные дорожные знаки. К слову, столичные компании активно участвуют в городских проектах, помогают украшать Москву и укрепляют свои позиции на мировых рынках.

Всем нужен хороший наставник

Третий гудок

Слесарь-сантехник Юрий Виталин (на фото) посвятил своей работе 25 лет жизни. Вчера он рассказал «ВМ» о главных правилах настоящего профессионала и о том, что позволяет сохранять ему бодрость духа даже в самые тяжелые дни.



ЛЕНА ИЛЬИНА

Юрий Валентинович выбрал профессию слесаря-сантехника не случайно — он представитель династии слесарей. И его папа, и дед выбрали эту профессию. Своим примером показали, что она востребована в любые времена.

— Даже не думал о том, чтобы быть кем-то другим, — говорит Юрий Виталин. — С детства наблюдал, как работает отец. Особенно запомнилась его коллекция гаечных ключей — мальчишкой всегда брал их поиграться, один раз чуть не поранился, — рассказал он. Выбор училища был уже осознанным шагом. В это же время отец стал брать Юрия Виталина с собой на работу: закрепить навыки, показать будни слесаря как они есть, на практике. Подростком ему очень нравилось видеть, как устраняется поломка. Казалось бы, огромная проблема, — прорвало трубу, а стоило за дело взяться отцу, и катастрофа остановлена, все, что должно работать, работает как часы.

— У меня очень благородная профессия. Я обожаю помогать людям, от моей работы многое зависит. Увы, когда идет переход к зимнему режиму, количество аварий порой

увеличивается и нужно быть готовым к сверхурочному графику, — объяснил Виталин. Рабочий день Юрия начинается в шесть утра. Он привык начинать его максимально рано — так можно гораздо больше успеть.

— Утром ждешь завтрак от любимой супруги — она тоже жаворонок, как и я. Обязательный ритуал — погладить кота Тишку, это как примета, тогда день точно будет удачным, — отмечает Юрий. На вызовы слесарь-сантехник начинает выезжать с 9 утра, но по необходимости может согласовать и более ранний визит. Порой рабочий день Юрия Валентиновича длится с 8 утра до 11 вечера — это, как правило, происходит в летний период, когда коммунальщики проводят много сезонных работ, связанных с коммуникациями.

— Бывает, сильно устаю, но это никогда не сказывается на качестве работы. Я много времени провожу в машине, поэтому для успокоения слушаю свою любимую музыку. Это рок-группы «Алиса», «Наутилус Помпилиус», «Кино», «Ария». Это придает мне сил и поднимает настроение, — рассказал мастер.

Юрий убежден, что молодым специалистам стоит найти хорошего наставника, который обязательно обучит базовым знаниям в профессии и подстрахует в сложную минуту — ведь в начале пути ошибиться может каждый. Лучше всего, когда опытный мастер сразу объяснит, как правильно. — Хороший слесарь всегда внимателен, стрессоустойчив и усидчив. Торопиться в нашей профессии категорически нельзя, нужно развиваться. Многие молодые люди гонятся за большим количеством заказов, и это неправильно, — добавил он. А для хорошего мастера Юрий Виталин советует поддерживать здоровый образ жизни.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Слесарь — это профессионал, специализирующийся в установке, ремонте и обслуживании санитарно-технических систем. Эта профессия требует знаний в области водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции и других инженерных коммуникаций. Специалист обеспечивает правильную работу систем отопления, водоснабжения и канализации как в жилых домах, так и на производстве.

Дельный словарь

- Вырыв** — механическое повреждение древесины, неестественное углубление поверхности.
- Горбач** — разновидность рубанка, инструмент для работы по вогнутым поверхностям.
- Ерунок** — инструмент для точной проверки соответствия углов 45 и 135 градусов.
- Заболонь** — наружная часть древесины, свежий внешний слой дерева.
- Зензубель** — столярный инструмент для создания фальцевых элементов на кромке древесных материалов.
- Интарсия** — инкрустация деревянных изделий составленными из разных по цвету и фактуре кусочков дерева изображениями, узорами.
- Камбий** — слой древесной ткани, сезонное деление которого формирует древесные клетки с годичными кольцами.
- Луб** — внутренний слой коры между камбием и заболонью.
- Фальц** — кромочная канавка на пиломатериале.

Фармацевтические предприятия расширяют производства

Трудовые рекорды

Одно из столичных предприятий полностью локализовало производство лекарства для онкотерапии. В Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы рассказали, как это отразится на фармацевтической индустрии, а также в целом о развитии отрасли.

Сегодня в городе свыше 300 предприятий выпускают широкий спектр лекарств для профилактики и лечения он-

кологических и сердечно-сосудистых заболеваний, расстройств нервной системы, сахарного диабета, а также обезболивающих, антибиотиков, вакцин и множество других препаратов.

Одно из последних достижений фармацевтической отрасли столицы — завершение локализации производства полного цикла биотехнологического препарата «Реддитукс», начиная со стадии субстанции, на территории России. Лекарство показано при таргетной терапии неходжкинской лимфомы, хронического лимфолейкоза и ревматоидного артрита. Оно включено в перечень препаратов, применяемых в рамках государственной программы 14 высокозатратных нозологий, гарантирующей предоставление жизненно необходимых лекарственных средств пациентам с редкими и социально значимыми заболеваниями. — В 2017 году мы локализовали производство готовой лекарственной формы на мощностях группы компаний «Р-Фарм». Сейчас проект получил свое развитие — производство препарата полного цикла налажено на заводе «Спутник Технополис», одном из крупнейших биотехнологических предприятий на территории России. Проект отвечает задачам правительства по локализации наиболее важных для здравоохранения препаратов и стратегии развития фармацевтической промышленности РФ до 2030 года, — сообщил генеральный директор «Р-Фарм» Василий Игнатьев.

В Департаменте инвестиционной и промышленной политики столицы отметили, что это важный шаг для обеспечения фармбезопасности не только Москвы, но и всей России. Правительство Москвы активно способствует развитию медицинской отрасли про-

мышленности — производителям лекарственных средств и медицинских устройств более 20 мер поддержки, в том числе финансовой. Так, за девять месяцев 2024 года благодаря льготным инвестиционным кредитам от Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства столичные производители лекарств и медицинских изделий смогли привлечь более 40 миллиардов рублей. Средства предприятия направят на расширение производственных площадок и закупку высокотехнологичного оборудования, что позволит им расширить ассортимент выпускаемой продукции и увеличить объемы производства.

Например, столичное предприятие «С. П. Гелпик», выпускающее рентгенодиагностическое оборудование, привлекло 1,5 миллиарда рублей и инвестировало средства в строительство нового завода площадью 15 тысяч квадратных метров. Ввод предприятия в эксплуатацию планируется в конце 2025 года.

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
m.delitsieva@vm.ru

ЦИТАТА

Москва — один из ведущих центров отечественной фармацевтической промышленности. Для устойчивого развития отрасли город по заданию Сергея Собянина оказывает производителю эффективное содействие и создает комфортные условия для их работы.

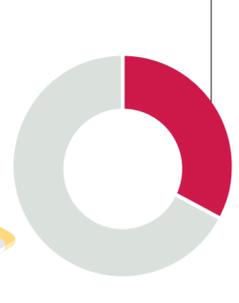
МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Показатели отрасли

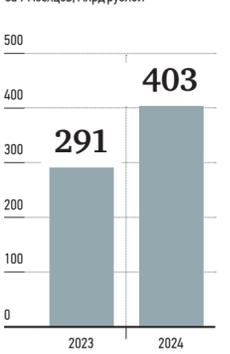
в 2,5 раза
выросло производство лекарств в Москве за последние пять лет



~33%
составляет доля Москвы в общероссийском объеме этой отрасли по итогам января-сентября 2024 года



ОБОРОТ ФАРМСЕКТОРА МОСКВЫ, за 9 месяцев, млрд рублей



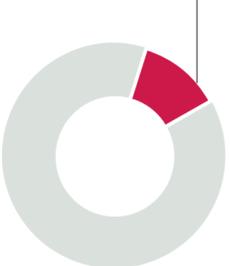
68%
оборота отрасли, или 27,8 миллиарда рублей, обеспечили производители лекарственных препаратов и материалов, применяемых в медицинских целях и ветеринарии



88%
оборота столичной фармацевтической промышленности приходится на крупный и средний бизнес



12%
отраслевого оборота, или 4,9 миллиарда рублей, составила выручка малых предприятий, увеличившись почти на 10%



КАКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ И ПРЕПАРАТЫ ВЫПУСКАЮТ В МОСКВЕ

- Рентгенодиагностическое оборудование
- Глюкометры и средства измерения уровня сахара
- Аппараты ИВЛ
- Аппараты УЗИ
- Бионические протезы
- Иммунохроматографические экспресс-тесты
- Онкологические препараты
- Лекарства для лечения кардиологических заболеваний
- Препараты для эндокринных и аутоиммунных заболеваний
- Препараты для терапии рассеянного склероза

По данным mos.ru

Метод помидора эффективен при борьбе со стрессом

Надежные руки

Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Светлана Семеренко рассказала «ВМ» о признаках и признаках выгорания на работе, а также о методах борьбы с этим состоянием.

По мнению эксперта, постоянный стресс и переработки рано или поздно приводят к выгоранию. Как показывает практика, чаще люди подвержены ему в начале года — резкий старт трудовой деятельности после длительных каникул может быстро выбить их из душевного равновесия. — Выгорание на работе — состояние или синдром, при котором у человека как на физическом уровне, так и на эмоциональной сфере происходят изменения, которые снижают качество жизни. Такое состояние можно отнести к расстройству адаптации — как

реакции психики на стресс, — рассказала Семеренко. Она пояснила, что распознать выгорание не всегда удается сразу, однако есть несколько ранних признаков. Например, отсутствие мотивации и энергии на работу, когда ощущается физическое и эмоциональное истощение. Также это может сопровождаться снижением работоспособности, проявляется цинизм, полное безразличие и неприязнь по отношению к задачам. Человек психически начинает дистанцироваться от профессиональных обязанностей. — Когда человек говорит себе мысленно или вслух «я больше не могу», но при этом ничего не меняет в режиме дня, это явный признак наступающего выгорания. Как правило, многие люди не заостряют внимание на этой фразе, игнорируют ее, так как у каждого есть обязательства, которые не позволяют остаться без работы, — пояснила эксперт. Причины выгорания на работе возникают на фоне посто-



17 января. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Светлана Семеренко на рабочем месте

важно сделать 15-минутный перерыв. Чередование работы и отдыха даст возможность человеку самостоятельно регулировать уровень нагрузки. — Еще одна техника — расстановка приоритетов. Суть в том, что задачи распределяются по уровню значимости или сложности. В первой половине дня выполняются самые приоритетные и тяжелые задачи, которые занимают максимум времени, а во вторую половину дня откладываются несрочные и мелкие дела, — сказала Семеренко. Для удобства можно вести заметки, проводя анализ прошедшего дня. Стоит фиксировать то, что удалось сделать, сколько времени потребовалось затратить на задачу, какие факторы помешали выполнить план.

По ее мнению, важно отслеживать свое состояние и брать такое количество задач, с которым реально справиться в установленный срок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СТАВКИ

Средняя зарплата по разным отраслям в Москве, по данным центра «Профессии будущего»:
Токляр: 80–230 тысяч рублей
Шлифовщик: 70–200 тысяч рублей
Программист: 80–450 тысяч рублей
Системный администратор: 70–220 тысяч рублей
Специалист по информационной безопасности: 75–350 тысяч рублей
Повар: 80–157 тысяч рублей
Официант: 50–250 тысяч рублей
Бариста: 55–130 тысяч рублей
Грунничная: 50–163 тысячи рублей
Курьер по доставке цветов: 80–224 тысячи рублей

Предпринимателям помогут на всех этапах развития бизнеса

Значительный малый

Предприниматели столицы получают различный сплент бесплатных услуг и других инструментов для развития своего дела. Как выстроить бизнес и накова в этом роль ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы, вчера «ВМ» рассказала предприниматель Ксения Артемьева.

Москвичка Ксения Артемьева является основательницей довольно необычного бренда функциональных напитков, которые изготавливаются на основе какао и грибов. Причем, как уверяет предпринимательница, то, чем она занимается, является совершенно новым продуктом для российского рынка,

и в этой нише у нее пока нет конкуренции.

— Мы хотим предложить ни много ни мало новую альтернативу кофе и энергетическим напиткам, наш продукт заинтересует в первую очередь людей, ведущих здоровый образ жизни, так как он не содержит кофеина, — рассказывает Ксения Артемьева. — Напиток, который мы готовы предложить, создан на основе натурального какао и экстрактов грибов, таких как чага, шиитаки и других.

Идея создать и развивать свой бренд, по словам Ксении Артемьевой, возникла у нее неслучайно.

— Дело в том, что я очень восприимчива к кофеину, и по этой причине традиционный классический кофе своим любимым напитком назвать не могу. Думаю, таких людей с повышенной чувствительностью много, — поясняет основательница бренда. И несмотря на то что у Ксении на тот момент не было даже



15 января. Основательница бренда напитков на основе натурального какао и экстрактов грибов Ксения Артемьева во время дегустации нового вкуса

минимального предпринимательского опыта, от своей бизнес-идеи она не отказалась и решила рискнуть.

— И знаете, для меня стало настоящим открытием то, как в Москве поддерживается малое предприниматель-

ство, — делится она. — Как много опций и бесплатных крутых возможностей предоставляется начинающим бизнесменам. Что называется — бери и пользуйся. Я, например, получила помощь от МБМ абсолютно на всех эта-

пах, начиная от консультаций по запуску бизнеса. Сегодня Ксения Артемьева занята разработкой состава сразу нескольких напитков. В сотрудничестве с ведущими технологами и нутрициологами известного московского

производственного предприятия идет работа над новой линейкой вкусов.

Кроме того, у Ксении большие планы на будущее — помимо полезных напитков, она уже думает о выпуске спортивного питания, а именно протеиновых батончиков с грибным экстрактом. К слову, вспоминая свои первые шаги в предпринимательстве, она говорит, что для начинающих предпринимателей главное — не бояться обращаться за помощью.

— И это касается не только финансирования, но и любой другой квалифицированной помощи, — отмечает предпринимательница Ксения Артемьева. — В наше время в Москве очень много возможностей для старта, и ими обязательно нужно воспользоваться! Я благодарна «Малому бизнесу Москвы» за этот первый шаг, который мы сделали вместе, в открытии моего собственного дела.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Современные технологии и электронные сервисы упрощают управление системами многоквартирных зданий

Будущее сейчас

«Умные дома» становятся все более массовым явлением. «ВМ» выяснила, как технологии, применяемые сегодня в массовом строительстве и коммунальной сфере, облегчают быт жителей многоквартирных домов.

Технологии «умного дома» в рамках отдельной квартиры сегодня напоминают кадры из фантастического фильма: начала нулевых: голосовые ассистенты, датчики, адаптирующие ваш быт к сезону и времени суток, электроприборы, включающиеся со смартфона, — всем этим сегодня уже не удивить. Может ли быть «умным» весь многоквартирный дом и в каком случае его можно назвать таковым? — С каждым годом в Москве появляется все больше «умных» домов. Такие проекты

появляются и по программе реновации, и у коммерческих застройщиков. Отдельные элементы «умного дома», например видеонаблюдение в местах общего пользования, дворах, паркингах, мы можем увидеть во многих жилых домах столицы, — говорит член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов (на фото).



Несколько лет назад в Москве началось масштабное внедрение «умных» счетчиков. Сегодня они есть во многих домах столицы, причем не только в жилье бизнес-класса. Та-

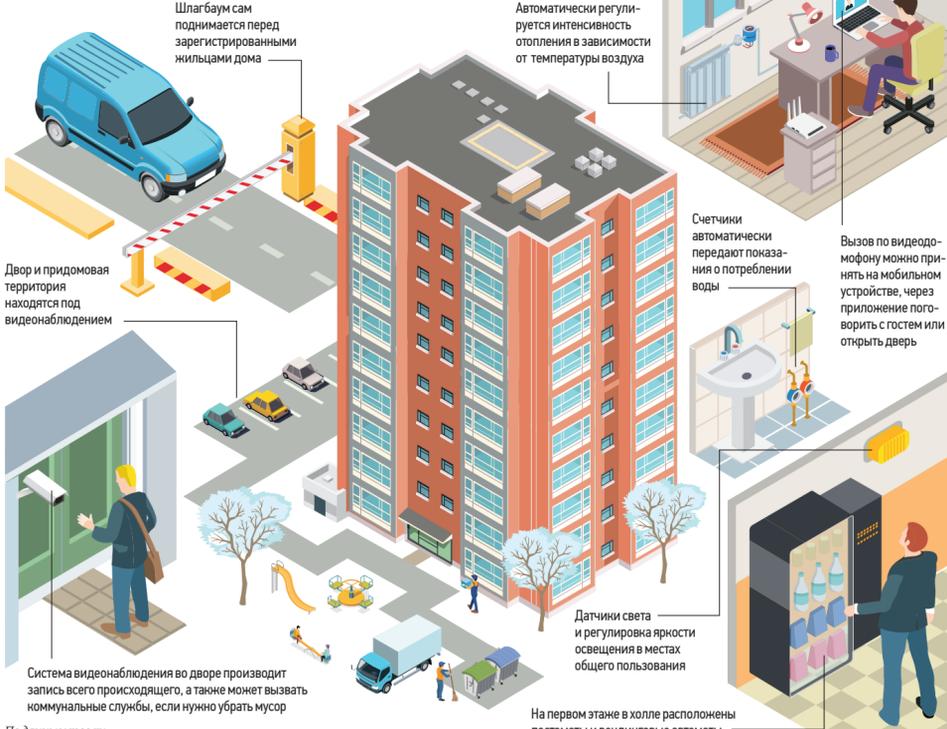
кие приборы учета сами передают показания потребления воды и электричества. — Это отличный вариант для жителей мегаполиса: не нужно постоянно следить за тем, чтобы не пропустить интервал передачи управляющей компании показаний счетчика, — отмечает Александр Козлов.

Поддержание здорового микроклимата в современных домах происходит как благодаря применяемым технологиям строительства и материалам, так и с помощью автоматической регулировки температуры теплоносителя в зимний период.

— Не нужно держать открытыми форточки, выпуская жару из комнаты, чтобы чувствовать себя комфортно, не нужно что-то самому регулировать. Наличие данного фактора позволяет экономить ресурсы, а также средства жителей, — отмечает Александр Козлов.

Проект «Электронный дом» — это пример того, как умные технологии развивают и облегчают процесс коммуникации в рамках управления многоквартирным домом. С помощью этой платформы жильцы могут обсуждать насущные вопросы, проводить

«Умный дом»



По данным mos.ru

голосования, собрания собственников, оставляя заявки для управляющей организации и многое другое. К «Электронному дому» буквально за несколько лет подключились практически все столичные многоквартирные дома. На примере проекта «Московский постамент» можно проследить синергию сразу нескольких активно работающих технологий «умного дома». Жители любой столичной многоэтажки могут подать заявку на установку в подъезде постамата, получая тем самым персональный пункт выдачи заказов из интернет-магазинов и маркетплейсов. Заявку можно по-

дать онлайн на портале mos.ru, а голосование за тестовое размещение постамата провести на платформе «Электронный дом». Если все жители оценят преимущество, по истечении тестового периода необходимо будет провести собрание собственников и проголосовать за постоянное размещение постамата. Провести собрание теперь можно тоже онлайн, в «Электронном доме». Кстати, за первое полугодие прошлого года в столице установили уже более 900 «московских постаматов».

Многие технологии «умного дома», применяемые сегодня повсеместно, раньше были

привилегией жителей домов премиального класса. Сегодня в этом сегменте недвижимости застройщики применяют еще более современные технологии. Так, к примеру, в одном из жилых комплексов недалеко от станции метро «Маяковская» общедомовая система вентиляции, к которой подключены все квартиры, позволяет регулировать температуру воздуха, отслеживать уровень влажности и углекислого газа. На территории некоторых строящихся на данный момент ЖК планируют разместить собственные снегосплавные пункты, что позволит эффективнее поддерживать поря-

док на территории и экономить ресурсы.

А смартфон в некоторых домах премиум-сегмента становится универсальной ключевой картой, которая открывает дверь, вызывает лифт, поднимает шлагбаум.

Конечно, такие технологии доступны пока далеко не всем москвичам. Однако чем более массовой становится та или иная технология, тем она дешевле, и, вероятно, в недалеком будущем все мы будем регулировать уровень влажности в квартире через мобильное приложение и вызывать лифт, еще паркуясь во дворе.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

На конец 2024 года москвичам с помощью платформы удалось решить более 80 тысяч повседневных вопросов жизни дома. За год на платформе провели 11 тысяч электронных общих собраний собственников и свыше 12 тысяч опросов. На собраниях жители чаще всего голосуют за установку шлагбаума или видеодомофона, принимают решения по капитальному ремонту. А с помощью опросов, например, определяют кандидатов на пост старшего по дому.

Сотни тысяч человек найдут работу в шаговой доступности

Перспективы

В столице возведут свыше 200 новых объектов, что позволит открыть около 305 тысяч рабочих мест. В 2024 году благодаря программе стимулирования создания мест приложения труда (МПП) инвесторы ввели в эксплуатацию 14 новых объектов, где смогли найти работу более 20 тысяч человек.

В прошлом году в Москве по программе МПП открыли три технопарка, два бизнес-центра, детские сады, школы, торговые центры и первый музей. — В 2024 году мы удвоили объем инвестиций в программу. Нарастающим итогом инвесторы вложат в создание мест приложения труда более 2,2 триллиона рублей, — рассказал руководитель Департамента инвестиционной и про-

мышленной политики Анатолий Гарбузов. — Более 220 миллиардов рублей будет направлено на строительство промышленной инфраструктуры.

Программа стимулирования создания мест приложения труда с 2020 года охватила практически все районы города. За четыре года правительство Москвы заключило свыше 140 соглашений с инвесторами, которые на данный момент планируют возвести больше 6 миллионов квадратных метров недвижимости, в том числе промышленные предприятия, логистические комплексы, офисные и торговые объекты, учреждения образования, культуры и спорта. На всех объектах открываются новые рабочие места и сотни тысяч жителей столицы смогут найти интересную и высокооплачиваемую работу в шаговой доступности от своего дома.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СТОП-КАДР



ПРЕСС-СЛУЖБА ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС», МОСКВА

18 января. Генеральный директор компании-резидента особой экономической зоны «Технополис «Москва» Алексей Логинов (на первом плане) показывает министру промышленности и торговли РФ Антону Алиханову производственные мощности предприятия индустриального парка «Руднево». Вместе с ними площадки компаний «Фронштадт», ГК «Гаскар» и «ЦАРС», которые занимаются производством и разработкой беспилотных авиасистем, осмотрели замминистра промышленности и торговли РФ Василий Шпак (справа) и руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов. Антон Алиханов отметил высокий уровень развития индустриального парка «Руднево» и вклад столичных предприятий в достижение технологической независимости страны.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Москве нужны специалисты сфер торговли, промышленности, транспорта и строительства. На столичном рынке труда сохраняется высокий спрос на работников со средним профессиональным образованием. Для них доступно более 75 процентов всех вакансий. — Хорошо понимая запрос работодателей, уже второй год в центре «Профессии будущего» проводим программу профориентации для учащихся 9-х классов, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Для взрослых соискателей в центре доступно 75 коротких программ обучения, которые позволяют освоить новую специальность максимум за 3,5 месяца и успешно трудоустроиться.

Более 72 тысяч человек посетили столичные ярмарки проекта «Креативный рынок». Всего в городе работало шесть площадок. Самой популярной оказалась площадка в парке «Кузьминки». Посетители ярмарок приобрели более 5,5 тысячи товаров от отечественных производителей: детские книги, новогодние сувениры, наборы для творчества и многое другое. — Общий оборот компаний-участников проекта превысил шесть миллионов рублей, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Специалисты Комплекса городского хозяйства высадили 4,5 тысячи деревьев вдоль вылетных магистралей и крупных улиц столицы. Работы прошли с сентября по декабрь. Вдоль дорог высадили взрослые деревья, которые способны адаптироваться к непростым условиям мегаполиса. — Как правило, для украшения улиц и магистралей выбираем липы, клены, вяза и декоративные яблони, — уточнил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Зеленые насаждения очищают воздух, защищают от уличного шума и дорожной пыли, создают тень и прохладу в жаркие дни.

Завтра Госинспекция по недвижимости и Объединение административно-технических инспекций Москвы проведут вебинар для собственников сезонных кафе. Участникам напомнят правила, по которым можно оборудовать в столице зимнюю веранду. Спикеры расскажут, на что обратить внимание, чтобы не нарушить действующее законодательство и пройти все проверки. Вебинар бесплатный, для участия нужно зарегистрироваться.

Честность — сила открытых людей

Синий воротничок

Работник отдела контроля качества компании — поставщика экологически чистых продуктов питания Татьяна Власенко уверена: зоркий глаз и чутье профессионала позволяют делать свою работу максимально хорошо и эффективно. Покупатели же получают лучшие товары и благодарят за внимание.

Качество — определяющее понятие на протяжении всей нашей жизни. Мы ценим его во всем, особенно когда это касается продуктов питания, которые мы выбираем каждый день.

Быв в отделе контроля качества — почетно, интересно и очень ответственно. Нужно осмотреть каждый поступивший на склад товар, проверить все сроки годности и условия хранения.

Нужно делать все качественно (в нашей компании даже профильный отдел так называется), даже если порой кажется, что это невозможно. За два года работы я в этом убедилась.

Заходить на склад — это как оказаться в одном большом холодильнике. А потом переходить в другой такой же. Говорят, что холод сохраняет молодость и красоту. Вся наша небольшая компания, обеспечивающая покупателей вкусными, отборными продуктами, стремится сохранять красоту повсюду — от упаковки товара до оформления сайта и отбора продовольствия для наших клиентов.

В нашем интернет-магазине к еде относятся с почетом и уважением. Компания взяла за правило соблюдать сибирские традиции и в торговле.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



17 января. Работник отдела контроля качества Татьяна Власенко сортирует продукцию. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сегодня московские школьники показывают лучшие результаты. Доказательство тому — различные олимпиады, в том числе международного уровня. В мэрию пригласили победителей и призеров предметных соревнований. Для чего нужен такой предмет, как география, в школе, как привить к нему любовь у детей, как сделать уроки интересными и увлекательными, как подготовить олимпиадников, рассказывает учитель географии Курчатовской школы Александр Заточный.

Обширная география знаний

Как учить подрастающее поколение любить школу и свой край



1 октября 2024 года. Учитель географии Курчатовской школы Александр Заточный всегда увлекательно проводит занятия для детей. Благодаря такому подходу школьники проявляют большой интерес к этому предмету

Привить детям любовь к школе и получению знаний — можно. В этом уверен учитель географии в Курчатовской школе Александр Заточный. Он вообще считает, что благодаря школе можно подобрать ключ к целому миру и у детей сейчас есть для этого безграничные возможности. К слову, дети эту любовь демонстрируют ярко и креативно. Например, встречают в День учителя любимого преподавателя красной «голивудской» дорожкой. Как привить любовь к предметам и научить видеть в привычном новом и уникальном, Александр Заточный рассказал в интервью «ВМ».

Открыты миру

С Александром Заточным мы встречаемся на перемене, после очередного урока у старшеклассников. Ребята выходят из кабинета не торопясь, у некоторых остаются вопросы и идеи, которые им хочется озвучить учителю. Они подходят к интерактивной карте, расспрашивают, был ли географ в этой части России. — У нас много удивительных мест, которые мы открываем вместе с ребятами, — дает пояснения учитель, после чего мы приступаем к отдельному разговору. Он, конечно же, начинается с вопроса о выборе профессии.

Поиск своего интереса

На рубеже двух веков — XX и XXI — закрепился стереотип, что учитель — преимущественно женская профессия. Почему ее выбрали для себя? У меня нет такого стереотипа. В этом году, к примеру, я побывал в Японии, где учитель — это в первую очередь мужская и при этом очень уважаемая профессия. Но сам вопрос о выборе профессии я слышу не только от взрослых, но и от детей, учеников. Ответ тут прост: я люблю географию и все, что с ней связано. А любовь эту зародили во мне книги из домашней библиотеки. В детстве в фаворитах был писатель Альфред Шклярский и его литературный герой — Томек Вильмовский. Он путешествовал по всем материкам. В эти книги заложено столько информации по географии, истории, этнографии и биологии, что их можно скорее назвать энциклопедиями. С тех пор и появилась любовь к географии. Плюс это был мой любимый предмет в школе, приносил одни «пятерки».

Узнавали что-то новое для себя только из книг и учебников?

Условия для моего поколения были другие. Без интернета мы отправлялись в библиотеки и читальные залы, выискивали по подписке тематические журналы, с нетерпением ждали по телевизору передачи про путешествия. Все это еще больше разжигало детское любопытство. Юрий Сенкевич, Михаил Кожухов, Жак-Ив Кусто и другие только укрепляли идею о том, что мир изучать — интересно.

А почему в школе?

Потому что с детьми интересно. Сложно, но интересно и весело. Я впервые это понял во время прохождения практики в вузе.

Александр Анатольевич, сегодня в эпоху интернета кому нужна география, как считаете?

Я бы ответил так: география нужна всем. В отличие от других дисциплин, это предмет мировоззренческого направления. География формирует представление о том, как сложно устроен современный мир, насколько он многогранен. В век развитых коммуникаций это особенно остро ощущается.

Каким образом?

Дети не ограничены в общении. Они ищут контакты в поездках по России и миру, в социальных сетях. Понимание о разных народах, религиях, устройстве и положении стран делает их картину мира более многогранной, насыщенной, более яркой. Возможно, каких-то ребят заинтересует вопрос изучения малых народностей, другие захотят помочь тем, кто находится в беде, третьи задумаются о волонтерских миссиях или научных поездках. География поможет правильно задать вопросы и получить на них нужные ответы.

Да, и мы составляем маршруты. Важно и то, что родители вовлечены в эту работу, они активно откликаются на идеи и предложения, инициируют семейные поездки. Такой обмен помогает нам как можно лучше узнавать мир.

Атмосфера и любовь

Александр Анатольевич, а как научить детей слушать?

Это составная работа. У ребенка должна быть внутренняя дисциплина, развивать которую помогает в том числе и благожелательная атмосфера в школе. Но при этом нужно помнить, что не каждый может быть заинтересован в вашем предмете. Одни любят технические науки, другим важен гуманитарный профиль, третьи хотят изучать искусство. Сфера интересов у всех разная, но перед тобой 30 человек, и нужно ко всем и каждому найти свой ключ, подход.

А как привить детям любовь к школе, чтобы было желание ходить туда каждое утро?

Это обязанность лежит на плечах учителей. Они должны создать атмосферу, наполненную любовью к школе, чтобы дети с удовольствием просыпались каждое утро и шли учиться, общаться, дружить и самое главное — получать знания. В Курчатовской школе мы с этим хорошо справляемся.

А роль родителей накова тогда?

Если в школе какая-то негативная атмосфера, то как родители могут привить любовь к урокам и всем занятиям? Мне это абсолютно непонятно. Один совет: объясняйте детям, что знания — это великая ценность, они пригодятся сейчас и в будущем. А вот атмосфера в школе, конечно, на плечах учителей.

Видно, что в Курчатовской школе география в почете. Вы не раз приводили детей к победам на олимпиадах. Что помогает добиться успехов?

Каждый год участвуем во множестве конкурсов и олимпиад. Одно из значимых событий — чемпионат России по географии. Три года назад нам повезло занять первое место. Мои девятиклассники стали лучшими в России. Главное здесь — работоспособность детей, их

В ТЕМУ

Московская олимпиада школьников проходит более чем по 20 направлениям. Задания составляют ведущие ученые и преподаватели вузов.

— Олимпиада позволяет ученикам заинтересоваться наукой, выбрать профиль обучения в городских проенгах, — уточнили в столичном Департаменте образования. Большинство направлений олимпиады входит в перечень Министерства образования и науки Российской Федерации. Вузы традиционно предоставляют победителям и призерам финала различные льготы — от поступления без экзаменов или зачета дополнительного испытания до 100 баллов по ЕГЭ. Дипломантами олимпиады, которые пока не входят в перечень, могут претендовать на дополнительные баллы. Решение об этом принимает каждый конкретный вуз.

В этом учебном году в «МЭШ» появилась новая главная страница сервиса «Олимпиады». На одной платформе можно выбрать олимпиаду, зарегистрироваться и выполнить задания. Всего в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников москвичи написали более 1,8 миллиона работ.

желание побеждать, трудолюбие и понимание, что просто так ничего не дается.

Найти наставников

Вы как учитель становитесь значимым наставником, проводником в мир географии и мировых знаний. А у вас есть свои наставники, люди, которые вам помогают расти в профессии? Поддерживаю теплые дружеские отношения со своими научными руководителями из вуза — Евгением Владимировичем Баранчиковым и Владимиром Борисовичем Пятуниним. Мы часто общаемся. Это те педагоги, наверное, которых я беру пример, как вести уроки, семинары, лекции. Кроме того, мы вместе отправляемся в путешествия, посещаем научные конференции и другие мероприятия. Сам часто обращаюсь за советами к наставникам из вуза. На помощь могут прийти и учителя в Курчатовской школе. У нас собран замечательный педагогический коллектив.

Вы говорили о безграничной возможности интернета. В какой-то момент дети чаще переключаются на развлекательные, а не на познавательные функции Всемирной сети. Какие сервисы, которые сейчас есть в Москве, помогают готовиться, узнавать новое учителям, школьникам, родителям?

В контексте учебы и получения новых знаний отмечу в первую очередь замечательный сервис «Московская электронная школа». Им пользуются все: и учителя, и родители, и, конечно же, дети. В «МЭШ» собраны все функции для выполнения домашних заданий, контроля успеваемости, обратной связи с родителями. Помимо, идеальная задумка и разработка. Есть

Работоспособность и желание узнавать новое детям прививают педагоги, влюбленные в свое дело

Пропустить через себя

Вы говорите, что с детьми сложно, хот и интересно. А выгорание после 13 лет работы в школе чувствуете?

Здесь на помощь приходят личные открытия. Как географ, я просто обязан их совершать. Пожалуй, это главный источник сил для меня. Я стараюсь очень много путешествовать. Порой кажется, что я не могу усидеть на месте, нужно отправиться куда-то. Причем не важно, далеко это или близко. Главное, чтобы я увидел, что-то новое пропустил через себя, и потом по возможности рассказать, поделиться этим с детьми. Они любят мои рассказы.

А сами ребята хотят исследовать мир?

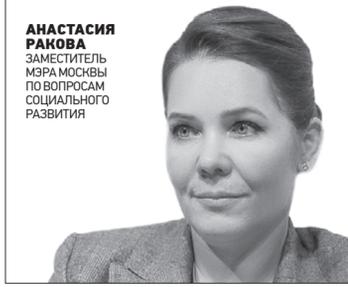
Каждый год в День знаний мы все рассказываем, как прошло лето. Составляем список стран и городов, где побывали, анализируем его, вырисовывая свою витиеватую географию поездок. Детям это нравится, они активно делятся своими впечатлениями. Сам я всегда призываю детей больше путешествовать, смотреть, стараться находить для себя что-то новое, необычное.

А ученики могли вам подсказать интересные места для поездок? Чтобы уже после их рассказов захотелось побывать там, куда раньше не ездили?

ЦИТАТА

Москва стремится сделать образование более индивидуальным, учитывая потребности каждого ребенка.

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ
СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ



Отставить равнодушие!



Мнение

Тема «новых вызовов» в образовании «болит» всегда. Скорости нашего времени, стремительно меняющиеся обстоятельства подталкивают зеркальную динамику от каждого из нас во всех сферах. И образование

является той важнейшей областью, которая должна реагировать быстро.

Часть обращений, с которыми я регулярно сталкиваюсь по роду своей деятельности, связана с образовательным процессом. Причем к уполномоченному по правам ребенка обращаются уже тогда, когда пройдены все прочие инстанции. Порой случается так, что родители ищут ту «добрую школу», которая приютит и поможет им с ребенком в их конкретных непростых обстоятельствах.

Учитель сегодня в своей ежесуточной работе должен уметь укомплектовать и учесть неимоверно много различных аспектов: методика, технологии, инструментарий... Все это, безусловно, понятно и нужно. Но главное здесь — душа! Очень важно помнить,



ОЛЬГА ПРОСЛАВСКАЯ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА
В ГОРОДЕ МОСКВЕ

что если мы к детям равнодушны — никакие «инструменты» не помогут. Если же мы осознаем, накова ответственность за ребенка, если сердце искренне открыто ему навстречу, если есть любовь к маленькому человеку — все будет получаться. Очень верю, что город, школы и учителя способны всегда находить нужные решения, которые помогут эффективнее выстраивать, в том числе, систему образования. А продуктивный опыт мотивирования детей можно и нужно перенимать и распространять.

также разные сервисы и сайты, благодаря которым можно путешествовать по миру и отгадывать географические загадки. В этом плане интерактив помогает школьникам лучше погружаться в предмет и его изучение. Для детей, родителей и учителей стараюсь делать свои подборки интересных мест, веду соцсети, рассказывая о своих переключениях и путешествиях. Это тоже находит отклик у детей.

А цензура для учителей должна быть в соцсетях?

Здесь скорее вопрос личных убеждений и внутренних ограничений. Для меня соцсети — это еще один способ воодушевить самых разных людей на большие и маленькие открытия, поездки, походы, на поиск ответов на географические и другие вопросы.

А если предать, что вы сегодня школьником, вы бы изменили профессию, стали бы кем-то другим?

Как и у любого человека, порой возникают мысли: а куда можно было бы пойти еще? Но для меня все связано с географией и любовью к путешествиям. Например, стать пилотом. А еще часто говорю детям учить иностранные языки. Это тоже по-своему открывает дверь в мир. Мне и сейчас хочется учить сложные языки: китайский, японский, арабский, а заодно изучать восточные страны. Главное — поймать свою волну воодушевления, чтобы становиться примером для детей.

Тысячи электронных сценариев уроков доступны в «МЭШ»

Сегодня в «Московской электронной школе» собраны уникальные материалы по самым разным предметам, включая географию.

— Только за прошлый год библиотека «МЭШ» за 2024 год пополнилась новыми образовательными материалами для интересного и увлекательного обучения школьников, а также эффективной работы педагогов. Это почти 500 единиц контента в разных форматах, в том числе 260 произведений художественной литературы приложения «НЭБ Свет» Российской государственной библиотеки и сценарии уроков для учителей химии, физики, русского языка, информатики, биологии, географии, подготовленные экспертами Центра педагогического мастерства, — сообщили в столичном Департаменте образования.

Кроме того, в библиотеку добавили лабораторные работы по физике и химии, которые можно выполнять в виртуальных лабораториях, и тематические курсы с возможностью выбора задач по уровню сложности и стилю изложения материала. Всего же библиотека «МЭШ» насчитывает более 17,7 тысячи электронных сценариев уроков, тем и классных часов, свыше 12 тысяч видеуроков, более 159 тысяч интерактивных приложений и 42 виртуальные лаборатории. Там также есть 400 учебников, более 33 тысяч тестов разных уровней сложности по всем школьным предметам, в том числе соответствующих содержанию ОГЭ и ЕГЭ.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный
корреспондент



Пресса в образовании

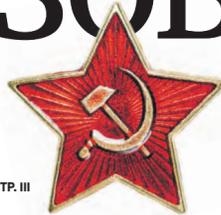
#02 (378)

ПРОФИ Срочно в номер!
Как готовят современных
полиграфистов → СТР. II

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ
Подвиг блокадного
Ленинграда → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК
Легендарные победы
советских подводников → СТР. III



ЮНКОРЫ Студент стал
режиссером нашумевшего
спектакля → СТР. IV

Новый биопринтер напечатает эквивалент вашей кожи

ОТКРЫТИЕ Портативный биопринтер «Биоган» — это аппаратный комплекс, разработанный в Сеченовском университете. Уникальная технология поможет быстро заживлению кожных ран.

Основной биопринтера стали чернила, состоящие из двух компонентов — гидрогеля с собственными клетками пациента и так называемых сшивающих агентов — веществ, ускоряющих его затвердевание. При нанесении этого состава на пораженную ткань запускаются процессы образования новой ткани на основе клеток, содержащихся в биочернилах. Для стимуляции процесса используется инфракрасное излучение. В создании уникального прибора участвовали сразу три подразделения Сеченовского университета. Биологи со стороны Института регенеративной медицины занимались разработкой биочернил, подбором состава действующих веществ. Инженеры Института бионических систем и инжиниринга отвечали за то, как будет выглядеть прототип «Биогана». Клиницисты со стороны кафедры кожных и венерических болезней им. В. А. Рахманова помогли с формированием технического задания и проведением медицинских испытаний. — Разработка шла достаточно долго, но в последние три года ускорилась благодаря поддержке Российского научного фонда и университета, — рассказывает руководитель проекта Анастасия Шпичка. — Самое сложное в работе трех разных коллективов — найти общий язык, потому что каждый использует свою терминологию. Нужно было договориться и составить грамотное техническое задание, понять,



16 января. Один из ведущих участников проекта Дарья Ревокатова проводит очередное исследование. Работа по совершенствованию новой уникальной технологии продолжается (1). Биопринтер «Биоган». Ученые уверены: это изобретение ждет большое будущее (2)

что мы хотим и как будем это реализовывать. Специалисты уверены, что биопринтер станет большим подспорьем в лечении любых повреждений кожи, в том числе экстренно, для лечения острых ран. И это актуально всегда и везде — как для наших раненых бойцов на СВО,

так и в обычной мирной жизни. Также «Биоган» потенциально может использоваться для заживления хрящевой ткани, что потребует дополнительных испытаний. Одна из основных областей применения принтера — лечение незаживающих ран, часто возникающих при сахарном

диабете. Варьируя состав «чернил», разрабатывая дополнительные насадки и модифицируя протокол использования, специалисты планируют применять его при целом ряде тяжелых заболеваний.

— Одна из глобальных задач, стоящих перед нами, — адаптация биопринтера в условиях космоса, — сообщает руководитель проекта. Но здесь перед учеными появляются другие требования к гидрогелевым системам. Возникает вопрос, что произойдет с клетками в космосе и как будет осуществляться нанесение. Планируется использование разработ-

ки на новой Российской космической станции.

— Наша основная идея — сделать биопринтер максимально простым и удобным в использовании, — говорит Анастасия Шпичка. — Когда именно он «пойдет в массы», сложно спрогнозировать. Потребуется время на различные регистрационные процедуры. До этого момента мы можем в определенных случаях использовать «Биоган» в нашем Клиническом центре.

Сеченовский университет поддерживает юные дарования — любой будущий врач может стать учеником различных разработок и полу-

чить уникальный опыт. Возможность поработать с 3D-биопринтерами получили сразу несколько студентов и аспирантов. — Меня делает счастливой мысль о том, что созданный нами продукт действительно будет помогать людям, твоим родным и близким, твоей маме, — поделилась Анастасия Шпичка. — Сделает это эффективно и не принесет вреда. И осознавать это — удивительное чувство. Специалисты уверены, что «Биоган» внесет колоссальный вклад в развитие отечественной медицины. И пока мы ждем его в наших больницах, в науке полным ходом идут новые исследования.

МАРЬЯНА РОМАНОВА, ЮНКОР edupressa@vm.ru

В ТЕМУ

В России работающий орган, который успешно прижился у мыши, впервые напечатали на биопринтере в 2016 году. В космос первый в истории подобный эксперимент состоялся на Международной космической станции именно на российском биопринтере. Произошло это в декабре 2018 года. Тогда биопринтер также напечатал конструктивный элемент для космического аппарата. С этого момента технология не перестает совершенствоваться.

СПЕЦИАЛИСТЫ ПЛАНИРУЮТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗРАБОТКУ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ТЯЖЕЛЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Режиссера сделала революция: путь Сергея Эйзенштейна

Сергей Эйзенштейн родился 22 января 1898 года — на заре кинематографа. Еще в детстве с родителями в Париже, куда семья отправилась в 1906 году во время первой русской революции, он увидел ленту Жоржа Мельеса «Четыреста проделок дявола» и был заворожен невероятным искусством, оживляющим персонажей на экране. Детское впечатление определило судьбу — ему предстояло встать у истоков советского кино, работать в революционной России, создавать фильмы, отвечающие запросу времени, стать первым народным режиссером, хотя будут и конфликты с властью, взлеты и падения...

Но до этого еще далеко. Мальчик рос в обеспеченной интеллигентной семье, и родители обеспечили ему образование в духе времени: английский, французский и немецкий языки, музыка и верховая езда, рисование, карикатуры и фотографии... Будучи состоявшимся, взрослым, он часто говорил, что все эти знания оказались ему полезны и стали действительно основой его жизни и творческого пути. «Это оказалось все полезным не только для себя, но и для других», — отмечал



1 февраля 1940 года. Режиссеры Сергей Эйзенштейн (слева) и Михаил Ромм в павильоне киностудии «Мосфильм»

режиссер. В 1917 году Сергей Эйзенштейн уже не остался в стороне, а нырнул в самую гущу событий. Юношу призывали на военную службу, он был и телефонистом, и сапером, и стрелком... Но при этом даже в грозные годы находилось место творчеству. Эйзенштейн участвовал в са-модельности и поспособствовал разным профессиям: деко-

ратора, актера и, конечно, режиссуру. По его собственному признанию, именно революция раскрыла в нем художника: «Если бы не она, я бы никогда не «расколотил» традиции — от отца к сыну в инженеры. Задатки, желания были, но только революционный вихрь дал мне основное — свободу самоопределения». Однако в 1920-х годах молодого

человека увлекло иное — на Минском фронте он встретил преподавателя японского. Незнакомый язык поразил его, и тогда он решил поступить на отделение восточных языков Академии Генерального штаба. Новая страсть оставалась сильной всего лишь год — Эйзенштейн ушел с курса и поступил в Государственные высшие режиссерские мастерские под началом Всеволода Мейерхольда. Первый опыт постановщика режиссер получил именно в театре, уже осознав желание досконально изучить эту систему, чтобы потом разрушить ее, преобразовать и сделать созвучной эпохе перемен.



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Параллельно режиссер начинал работу в кино. В 1925 году выходит его фильм «Броненосец «Потемкин» о событиях первой русской революции. Сейчас он неоспоримо признан классикой кинематографа, да и в то время имел большой успех. Следующий фильм — «Октябрь», где впервые появился художественный образ Ленина. Картины

и хвалили, и ругали. Дело в том, что Эйзенштейн следовал новаторской концепции и в картине нет главных героев и вымышленного драматургического сюжета. После своих творческих исканий режиссер скажет: «Лучшая драматургия — это футбольный матч: люди смотрят и не встают. Надо добиться такого совершенства драматургии». Еще один знаковый фильм его биографии — «Александр Невский» 1938 года. В период Великой Отечественной войны он работал над картиной «Иван Грозный» — первая часть вышла 1945 года, а вторая существует только в черновом варианте.

Режиссер умер в 1948 году от сердечного приступа. Помимо кинолент, признанных шедеврами в мировых рейтингах, он оставил целую плеяду учеников, ведь много лет он преподавал во ВГИКе. Среди «эйзенштейнцев» о событиях его студентов, были Иван Пырьев и Георгий Александров. И помимо мастерства режиссера, он учил их рисовать, считая, что без этого навыка невозможно снять кино.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ РЕЖИССЕР

Однажды осенью 1946 года на четвертый этаж с трудом поднялся и, задыхаясь, вошел в аудиторию очень старый, как нам казалось тогда, человек. Это был Эйзенштейн — живой классик, чье имя уже оведала легенда. Он разговаривал с нами как с равными, не пытаясь поддаться своей эрудицией, кстати, поистине колоссальной. Этот всемирно известный человек оказался настолько прост, что чувствовал себя среди нас, мальчишек и девчонок, как среди сверстников. Не обращая внимания на болное сердце, несмотря на трудный период своей жизни, он был весел, часто острил. Его очень любили и встреч с ним ждали.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме обсуждают деструктивное влияние видеоигр на молодежь. Сначала речь шла об их полном запрете, сейчас решили маркировать игры по содержанию. «ПВ» узнала у экспертов о влиянии виртуального мира на детей.

Необходимо избегать игровой зависимости

К сожалению, в наше время создатели некоторых типов игр, чаще всего «игр-сервисов», используют много уловок, чтобы стимулировать человека чаще заходить в них. Так называемые бонусные петли вызывают сильную психологическую зависимость у игроков и вынуждают больше времени проводить за компьютером или в телефоне. Я бы в первую очередь боролся с этой проблемой. Я считаю, что ограниченные меры разумного регулирования могут быть полезны. Маркировка игр упорядочит индустрию и поможет родителям контролировать, во что игра-

ет их ребенок. Наша игра делалась с подачи Министерства обороны. В нее закладывались разные полезные навыки. Например, тактическое обучение тому, что происходит на поле боя. Это может быть полезно для курсантов, юнармейцев и молодых добровольцев. Игра основана на исторических событиях, причинах конфликта, судьбах людей. Игры могут быть полезными. Все зависит от того, что создатели в них закладывают. Лично я за то, чтобы было больше игр с историческим сюжетом, кооперативным взаимодействием вместо соревновательного и правильными нарративами.



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧ ПРОДЮСЕР ИГРИ ДИЗАЙНЕР ИГРЫ «ОТЯГ 22.20V»

Стоит предоставить это дело именно родителям

Конечно, про игры нельзя говорить однозначно. Какие-то из них действительно могут развить детей. Полностью запретить игры не получится. Они уже стали частью нашей культуры, как книги и фильмы. Для их ограничения нужно создать уникальный электронный ключ, подтверждающий возраст. Я считаю, что распределением времени ребенка должны заниматься родители. Это их зона ответственности. Но проблема в том, что сейчас, к сожалению, родительский авторитет очень ослаблен. Методы воспитания

подвергаются критике. Даже в школах детям рассказывают, что родители не имеют право ругать и наказывать. Потом они приходят домой и говорят, что слышаться больше не будут. Если договориться не получается, нужно использовать более строгие способы. Но сегодня отобранный компьютер можно расценить как жестокое обращение. Вот эту проблему надо решать. Она мешает воспитанию. Дети самостоятельно не могут понять, какие игры негативно сказываются на их психике, а какие нет. И здесь на помощь могут прийти именно родители.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кибербезопасности научат в школе

Школьников будут учить, как не попадаться на удочку мошенников и не переводить им родительские деньги. В Государственной думе выступили с инициативой внедрить образовательную программу обязательных уроков по безопасности и защите от кибермошенников. По мнению депутата Яны Лантратовой, детей нужно обязательно предупреждать о методах их воздействия в первую очередь, потому что они в силу возраста сильно подвержены влиянию взрослых людей. Планируется, что уроки пройдут в рамках курса ОБЖ, где ученикам в дополнение к ознакомлению первой помощи расскажут, что делать при направленных против них мошеннических действиях. — Инициатива действительно полезная и важная. По решению отдельных школ подобные уроки проводились и раньше, и очень здорово, что эту практику хотят снова возродить. Неподготовленному человеку в наше время невероятно сложно ориентироваться в интернете. Детей это особенно касается, потому что они могут не распознать

мошенника и повестись на его уловки, — рассказал корреспонденту «Прессы в образовании» эксперт по кибербезопасности Сергей Белов. На уроках информационной безопасности школьникам объяснят, что такое Всемирная сеть, и научат, как правильно себя здесь вести, чтобы избежать неприятностей. Детям объяснят, куда можно и нельзя отправлять свои данные, как правильно общаться, если кто-то просит или даже требует предоставить какие-либо сведения, и что делать, если мошенники начали шантажировать. Многие могут просто растеряться в такой сложной ситуации. Новый курс поможет им разобраться в проблеме и, таким образом, сократить количество случаев мошенничества. — Я бы поручил вести этот курс именно учителю информатики. Здесь необходимы определенные компетенции и опыт в сфере информационной безопасности. Ведь разъяснить какие-то вещи можно будет на основе компьютерных программ, — добавил Сергей Белов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Специалисты, отмеченные печатью

ПРОФИ Первое российское печатное издание увидело свет 13 января 1703 года, когда в Москве вышел первый номер газеты «Ведомости». Именно эту дату принято теперь считать Днем российской печати.

Чтобы стать представителем этой востребованной профессии, достаточно после окончания 9-го класса поступить в Московский техникум креативных индустрий им. Л. Б. Крадина. По словам директора учебного заведения Лианы Табатадзе, «точка входа» в техникум — это приемная комиссия, работающая весь год.

Поступление в колледжи Москвы общедоступно, — говорит она. — Никаких вступительных экзаменов не предусмотрено, а заявление можно подать на сайте mos.ru. На направлении «Полиграфическое производство» речь идет только о конкурсе аттестатов. Сейчас правительство Москвы обеспечивает достаточное количество бюджетных мест для того, чтобы все девятиклассники, которые хотят развиваться в профессии, могли поступить на бюджет. Срок обучения на базе 9 классов — два года и девять месяцев. При этом учебная практика начинается в конце первого семестра первого курса. Директор техникума уточняет, что в колледже действует типология полного цикла. — По поручению мэра Москвы мы начали оснащать ее с 2018 года, — говорит Лиана Табатадзе. — Мы не только учебная, а учебно-производ-



27 февраля 2024 года. Выпускница Олеся Падерина и преподаватель печатного дела Самвел Коркотян во время учебного процесса

ственная типография с мощными ресурсами. И поэтому обеспечиваем полиграфической продукцией все учебные заведения Москвы. Студенты приобретают навыки в условиях реального производства. — У одного из наших трехкурсников уже есть собственная небольшая типография. Кстати, зарплата молодого специалиста сегодня начинается от 70 тысяч рублей, — отмечает директор техникума Лиана Табатадзе. Интерес к будущей профессии может появиться и в процессе обучения. Преподаватель печатного дела Самвел Кор-

котян отмечает, что у него было несколько ситуаций, когда человек поступал в учебное заведение только потому, что оно находилось рядом с домом. А потом, в учебной типографии, у студента загорались глаза. — Он начинает блестяще учиться и получает работу в престижной фирме. Но ребята идут к нам и целенаправленно начинают от 70 тысяч рублей, — отмечает директор техникума Лиана Табатадзе. Интерес к будущей профессии может появиться и в процессе обучения. Преподаватель печатного дела Самвел Кор-

котян отмечает, что у него было несколько ситуаций, когда человек поступал в учебное заведение только потому, что оно находилось рядом с домом. А потом, в учебной типографии, у студента загорались глаза. — Он начинает блестяще учиться и получает работу в престижной фирме. Но ребята идут к нам и целенаправленно начинают от 70 тысяч рублей, — отмечает директор техникума Лиана Табатадзе. Интерес к будущей профессии может появиться и в процессе обучения. Преподаватель печатного дела Самвел Кор-

Инструментарий

Печатная машина
Повсеместно используется для изготовления офсетной полиграфии. Цифровые печатные машины применяются для печати малых тиражей.

Декль
Эластичная прослойка в печатных машинах, которая служит для переноса краски с печатной формы на запечатываемый материал.

Микрометр
С помощью этого прибора проводятся точные измерения толщины бумаги, картона, гофрокартона и так далее.

Линейка
Используется для измерения линейных размеров в строго определенных единицах.

Краски
Специализированный состав, позволяющий наносить надписи и изображения на различные поверхности.

Печатная форма
Пластина, цилиндр и другие формы, поверхность которых содержит печатающие и пробельные элементы. Предназначена для многократного получения печатных оттисков.

Спектрофотометр
Прибор, предназначенный для точного измерения любых цветовых оттенков. Конструкционные особенности определяют область их применения. В печатной подготовке чаще всего используются простые приборы без дисплея.

Справка

В 1553 году по приказу царя Ивана Грозного рядом с Московским Кремлем, на Никольской улице, был построен Печатный двор. Мастером-первопечатником стал очень образованный по тем временам дьякон кремлевского храма Николы Гостунского Иван Федоров. Для печати первого издания была выбрана часть Нового Завета — «Деяния и послания апостолов», написанные евангелистом Лукой. Книга печаталась около года. В работе использовалась французская бумага. Первая печатная датированная книга с тиражом около двух тысяч экземпляров увидела свет в 1564 году. В ней было 534 страницы.

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о СУБЕРЕНИТЕТЕ.

От верховного правителя до государственных интересов

История этого понятия началась еще в XVII веке — в политической философии в значении того объема власти, который принадлежит верховному правителю. Это эпоха возникновения монархии. Монарх считался носителем суверенитета, то есть всевластным. Далее рассмотрим, что такое «нация». Это сообщество людей, обладающих определенной схожестью. Вот откуда и появляется современное национальное государство, которое считается носителем суверенитета. Следующее, что надо знать, — это вопрос поддержания суверенитета. Эпоха после Второй мировой войны стала первой для человечества, когда начал действовать достаточно эффективный запрет на завоевание территории другим государством. Но это не значит, что он был абсолютен. Просто система международных институтов и баланс на уровне всей международной системы были таковы, что фактически этот запрет все же работал. Таким образом, суверенитет государства представляет собой явление, когда каждое государство обладает

определенной территорией и это не подвергается сомнению извне. Но далее возникла следующая проблема. Огромное количество государств контролировало территории не фактически, а формально. То есть

ЛИКБЕЗ



НИКОЛАЙ СИЛАЕВ
ПОЛИТОЛОГ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИГМО МИДРОССИИ

явления. Объясню на примере социальных сетей, где можно найти много влияющих на страну явлений. Был момент, когда мир стал однополярным. То есть политические, культурные и моральные стандарты задавались из одного центра. И в течение определенного периода общество было с этим согласно. А это значит, что инстанция по оценке тех или иных государств, моральных укладов тоже оказалась вне границ. Сейчас мы отошли от этого миропорядка, но еще есть страны, которые фактически остаются подконтрольными другому государству. Конечно, это представляет определенную опасность для их суверенитета. В последние годы государства переориентируют ориентиры. Таким образом они ищут возможность укрепления своего суверенитета и его способности контролировать происходящие сегодня процессы.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА**, юнкор edupressa@vm.ru

«Пресса в образовании» продолжает рубрику «Дорогами Победы». Здесь мы рассказываем о самых важных эпизодах Великой Отечественной войны, которые привели к окончательному разгрому войск фашистской Германии.

Над Ленинградом грянул «Январский гром»

Осенью 1941 года, окружив Ленинград, гитлеровцы отчаялись взять его штурмом. И тогда немецкие генералы выбрали изуверскую тактику, перекрыв возможности для поставки продовольствия. По словам первого заместителя главного редактора журнала «Историк» Арсения Замостьянова, в первую блокадную зиму в Ленинграде не работало даже электричество. — Город умирал прежде всего от голода, — говорит он. — А еще — от бомбежек и эпидемий. То, что в годы блокады Ленинград не сдавался врагу, а предприятия даже выпускали танки и пушки, которые прямоком шли на фронт, — подвиг, который невозможно ни забыть, ни повторить. Замредатора особо подчеркивает, что самой трудной стала первая блокадная зима, когда суточная норма питания для детей и стариков составляла 125 граммов хлеба. — Это — почти за гранью выживания. Под снегом ленинградцы находили нижние капустные листья, которые обычно не идут в пищу. Из них варили суп, который спасал жизнь, — продолжает Арсений Замостьянов.

Снабжать город и эвакуировать детей и раненых помогала только ледовая Дорога жизни через Ладожское озеро. В город пошли грузовики с хлебом, медикаментами и боеприпасами. На Большую землю они возвращались с ранеными, больными и детьми. По дну Ладоги герои-подводники провели ледопровод, по которому переправляли спасительное топливо. А рядом установили электрический кабель. И в ленинградских окнах загорелся свет!

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

Ленинградцы упрямо и стойко верили в победу, в то, что армия спасет их. — Прорвать кольцо блокады не удавалось 872 мучительных дня, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Изможденных людей поддерживали голоса музыкантов, журналистов, поэтов, звучавшие по радио. Зимой 1943 года Красная армия разорвала кольцо, но это был узкий коридор, который обстреливали немцы. Город ждал окон-

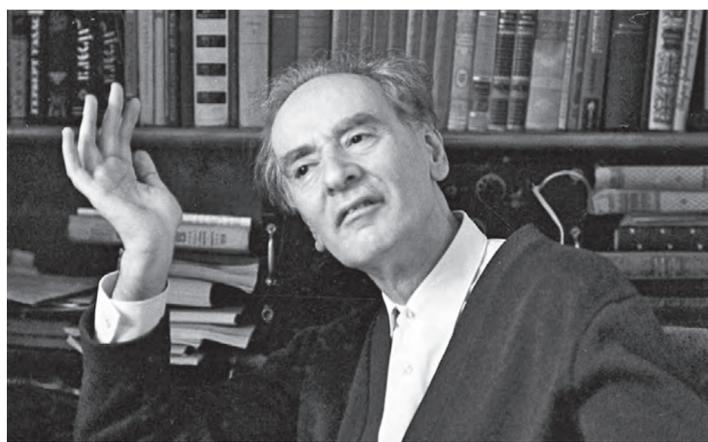
чательного изгнания оккупантов. Арсений Замостьянов уточняет, что только в январе 1944 года силы Волховского, Ленинградского и 2-го Прибалтийского фронтов при поддержке Балтийского флота перешли в наступление. — Операция по освобождению Ленинграда называлась «Январский гром», — говорит он. — И начался с оглушительных артиллерийских раскатов. 17 января красноармейцы прорвали первую линию немецкой обороны. Фашисты отступали, но в районе Синявина гитлеровцы сопротивлялись отчаянно, заняв высоты, которые казались неприступными. И только 27 января армия сообщила о полном освобождении Ленинграда от блокады. Тысячи смертельно уставших, изможденных людей высыпали на улицы, чтобы отметить этот праздник. Они не сломались, не сдались. А уже вечером в городе прогремел салют из 34 орудий, который запомнили все ленинградцы.

ИЛЬЯ КОНОКОВ, юнкор edupressa@vm.ru

Человек-легенда, вернувшийся из заключения в науку

Лев Давидович Ландау, часто именуемый коллегами просто Дау, родился 22 января 1908 года в Баку. Он был не только выдающимся ученым, а человеком-легендой — основателем научной школы, академиком АН СССР, лауреатом Нобелевской премии по физике 1962 года, Героем Социалистического Труда, лауреатом медали имени Макса Планка, Ленинской, трех Сталинских премий и других наград. Его престиж был огромен. Но, по словам историка Вадима Эрлихмана, советское

ся в тюрьме. Его обвинили в создании антисоветских листовок. Может, он действительно их и писал. Он был немногим от мира сего. Но, как настоящий ученый, не принимал это во внимание. Но Ландау повезло. Говорят, за него заступился Петр Капица, который его тоже очень уважал. И его освободили. А еще Ландау попал под «бериевскую либерализацию», когда Лаврентий Павлович стал наркомом. Чуть раньше Льва Давидовича не выпустили бы. Эксперт рассказывает, что это произошло почти после года следствия и допросов. Его здоровье сильно пошатнулось. После долгожданного освобождения Ландау нашел в себе силы



17 декабря 1966 года. Советский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года, академик Академии наук СССР Лев Ландау

восстановиться и вернуться в науку, продолжает историк. — Хотя власть его заслуги признавала, учитывая, что он работал в атомном проекте и был там одной из ведущих фигур. Вспомним, что он получил в 1962 году Нобелевскую премию и стал единственным, кому она вручалась в больничной палате — в том же году он попал

в тяжелую автомобильную аварию, и его буквально собирали по частям. Вадим Эрлихман подчеркивает, что Лев Ландау, хотя и не долго, учился у Нильса Бора — великого физика XX века. — С другой стороны, он был учеником знаменитого Абрама Иоффе, который создал новую советскую школу теоре-

тической физики, — продолжает историк. — И Ландау его очень любил. При этом Лев Давидович никогда не стремился быть узким специалистом. Он всегда повторял, что надо стараться взглянуть на науку шире. И разбираться не только в своей области. Историк замечает, что нельзя забывать и другие достиже-

ние Ландау. Но уже не как ученого, а как учителя. — Это «Курс теоретической физики», который он составил вместе с другом Евгением Лившицем, — говорит Вадим Эрлихман. — Курс до сих пор остается фундаментальным, обобщающим пособием. **СЕРГЕЙ ЕФИМОВ** edupressa@vm.ru

Специалитет позволит глубже изучить учебные предметы

Государственная дума РФ поддержала решение об отказе от бакалавриата. С 1 сентября 2026 года в вузах перейдут на базовое и специализированное высшее образование. «ПВО» узнала, какие преимущества от этих изменений получат студенты и педагоги. В скором времени в нашей стране исчезнет понятие «бакалавриат». В мае 2023 года президент России Владимир Путин уже подписал указ о проведении пилотного проекта по внедрению новой системы образования. В 2023 году шесть высших учебных заведений, среди которых Московский авиационный институт, Университет науки и технологий МИСИС, Московский педагогический государственный университет, начали принимать студентов на новые программы. Количество специальностей проекта увеличилось со 113 до 173. Новая система высшего образования будет иметь три уровня обучения: базовое высшее, которое продлится от пяти до шести лет, специализиро-

ванное высшее — от одного года до трех лет, а также аспирантура. Переход не коснется уже начавшихся учебных курсов. — От качества подготовки кадров зависят развитие экономики и технологический суверенитет нашей страны, — заявил председатель нижней палаты парламента Вячеслав Володин. По мнению председателя Комитета Московской торговой палаты по вопросам образования Натальи Сапроновой, нашей стране необходимо отойти от западной системы обучения. Четырех лет в бакалавриате на многих специальностях недостаточно для того, чтобы глубоко изучить предметы. Так, нововведение позволит студентам получить более качественное образование. — Тем более что переход будет очень плавным, а специализированное образование можно считать неким аналогом магистратуры, — отмечает она. — Таким образом, система образования не сильно ломается.

Наталья Сапронова считает, что процесс перехода будет даже легче, чем в конце 1990-х годов. Тогда в нашем государстве начала использоваться Болонская система образования. Однако пока еще до конца не ясно, как будут настроены новые процессы. Новые нормативные документы еще не появились. Что касается педагогов, то у них благодаря таким изменениям увеличится время лекций и семинаров. Следовательно, появится больше возможностей для того, чтобы донести всю необходимую информацию до студентов. Есть хорошая новость и для тех, кто давно получил диплом бакалавра или же сейчас находится на этой ступени в структуре высшего образования Болонской системы. Для таких студентов и выпускников издержек не предвидится. Полученные дипломы будут действительными, подчеркнул замминистра науки и высшего образования Константин Могилевский. **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ** a.solonskaya@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

государство относилось к нему не очень одобрительно. — Он был человек ершистый, всегда говорил то, что думал, — говорит Вадим Эрлихман. — Ландау власть не любила из-за его неспособности гнуться под изменчивый мир. И, как любой ученый, он имел независимый ум и строптивый характер. За что в 1938 году в разгар репрессий оказал-



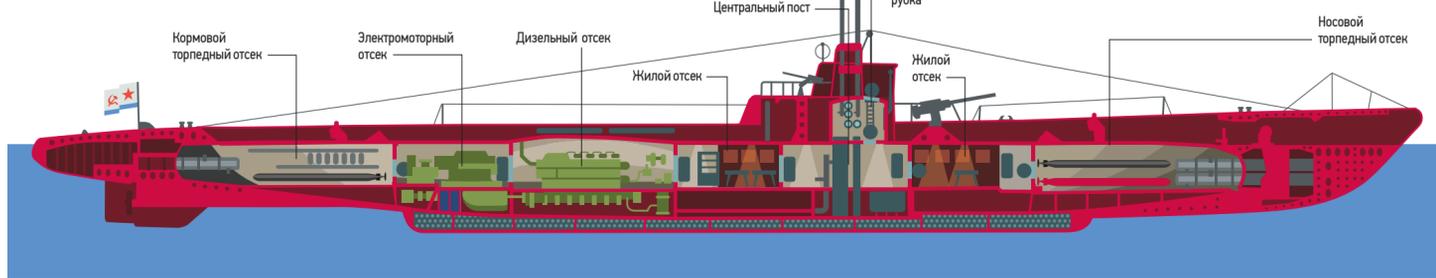
В январе 1945 года в Балтийском море советская подводная лодка С-13 под командованием Александра Маринеско торпедировала и потопила близ Данцига германский корабль «Вильгельм Густлофф». После этой атаки советский капитан стал рекордсменом среди подводников по суммарному тоннажу потопленных судов. А Адольф Гитлер назвал командира лодки своим личным врагом.

Капитан на подводной лодке, что Бог на небе

Легендарный бой подводной лодки С-13

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПОДВОДНАЯ ЛОДКА С-13 Спущена на воду 25 апреля 1939 года Длина: 77,7 м Ширина корпуса: 6,4 м Скорость (надводная): 19,5 узла (36 км/ч) Скорость (подводная): 8,7 узла (16,1 км/ч) Глубина погружения: 80 м Автономность плавания: 30 суток Экипаж: 42 человека | ВИЛЬГЕЛЬМ ГУСТЛОФФ Спущен на воду 5 мая 1937 года Длина: 208,5 м Ширина: 23,5 м Мощность: 9500 л.с. Скорость: 15,5 узла (29 км/ч) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

УСТРОЙСТВО ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ



30 января 1945 года. Атака советской подводной лодки С-13



ПОДВИГ В годы Великой Отечественной войны советские подводники пустили ко дну не один десяток кораблей противника. Сегодня мы рассказываем об их самых ярких победах.

По словам научного сотрудника Центрального музея Вооруженных сил и военного историка Валерия Миловидова, еще одной крупной победой Александра Маринеско можно считать потопление корабля «Генерал Штойбен». Это случилось уже через неделю после гибели «Густлоффа», после пятичасовой погони, даже несмотря на то, что корабль усиленно охраняли.

— Корабль затонул через 15 минут, — говорит Валерий Миловидов. — Маринеско ушел в открытое море в надводном положении. «Генерал Штойбен» имел водоизмещение порядка 15 000 тонн. На борту находились солдаты вермахта. Корабль спустили на воду в 1922 году, но назывался он тогда «Мюнхен». Прошло восемь лет, и лайнер сторел в порту Нью-Йорка. Но в 1931 году его отремонтировали и спустили на воду уже под другим названием.

Другой героической атакой советских подводников стала попытка Николая Лунина торпедировать линейный германский крейсер «Тирпиц».

— Он был назван в честь адмирала Альфреда фон Тирпица и спущен на воду в 1939 году, — продолжает Валерий Миловидов. — Размеры составляли 253 метра в длину и 36 в ширину. Водоизмещение судна — 53 000 тонн. Одна из атак на него была совершена Николаем Луниным, командующим подлодкой К-21.

По словам эксперта, Лунин претендует чуть ли не на 17 потопленных кораблей, но официально подтверждены только два.

— Некоторые источники заявляют, что атака «Тирпица» оказалась успешной, но в немецкой документации отсутствует какое-либо упоминание поврежденного крейсера, — говорит Валерий Миловидов. — Лунин атаковал противника со слишком боль-

шой дистанции. Попадания торпед он не наблюдал, но через 5–10 минут были слышны два громких взрыва. Техника в те времена не позволяла подтвердить, было ли попадание торпед в крейсер.

Военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин тоже считает, что Николай Лунин атаковал немецкий «Тирпиц».

— Он командовал лодкой типа К — «Крейсерской», — говорит Василий Дандыкин. — На ней было 10 торпед. Немцы долгое время не признавали попадание было. Но для того, чтобы окончательно потопить такой корабль, требовалась не одна торпеда.

По словам военного эксперта, «Тирпиц» подоронтировали в норвежских доках. И уже после этого его окончательно добились англичане.

— Когда же немцы признают, что их потопили русские? Никогда! — уверен эксперт. — Так или иначе, Лунин захватил в атаку. И торпеды вышли, пошли. И взрывы были.

Василий Дандыкин подчеркивает, что Александр Маринеско, безусловно, остается безоговорочным лидером по суммарному тоннажу потопленных кораблей среди советских подводников.

— Второй по тоннажу стала лодка Л-3 под командованием Петра Денисовича Грищенко, — рассказывает Василий Дандыкин. — А по искусству кораблевождения и по использованию оружия, тактике, словом, по всем остальным показателям она была лучшей. Петр Грищенко совершил пять боевых походов, уничтожив 17 боевых кораблей и одну субмарину врага

ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ ЮРИЙ ГАГАРИН БЫЛ УВЕРЕН, ЧТО СЛЕТАТЬ В КОСМОС ПРОЩЕ, ЧЕМ СЛУЖИТЬ НА ПОДЛОДКЕ



Александр Маринеско (1913–1963)
 Советский моряк-подводник, капитан 3-го ранга, во время Великой Отечественной войны командовавший подводными лодками М-96 и С-13 Краснознаменного Балтийского флота ВМФ СССР в 1941–1945 годах совершил шесть боевых походов, в ходе которых потопил два корабля противника и повредил еще один. 5 мая 1990 года Александру Маринеско было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

гомед Гаджиев, ставший первым жителем Дагестана, удостоенным звания Героя Советского Союза. Он ввел в практику подводников потопление транспортов противника из артиллерийских орудий, которыми были оснащены лодки типа К. Так, по приказу Гаджиева его лодка однажды всплыла и приняла артиллерийский бой против трех сторожевых врагов. Ему приписывают крылатую фразу: «Нигде нет такого равенства, какое существует на подводной лодке, где все или побеждают, или погибают».

Василий Дандыкин вспоминает имя Героя Советского Союза Израила Фисановича. Он стал не только первым подводником, которому удалось прорваться по фьорду во вражеский порт Петсамо, но и ко-

мандиром, сумевшим за один поход уничтожить два транспорта врага.

— Не знаю, кто из наших подводников потопил пароход с тысячами полуживых для немецкого корпуса, который воевал против нас, — говорит Василий Дандыкин. — Но по года на севере плохая. И фактом стало то, что немцев лишили теплой одежды.

Из моряков-североморцев выделяется и Иван Колышкин — первый из подводников, удостоенный в годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза. По советским источникам, с начала войны по январь 1942 года подводные лодки дивизиона под командованием капитана 2-го ранга Колышкина потопили восемь транспортов и сторожевых кораблей противника общим водоизмещением 72,5 тысячи тонн.

— Это была целая плеяда подводников, — говорит Василий Дандыкин. — На Черном море воевал Михаил Васильевич Грешиллов, командовавший «Малюткой». Он стал одним из главных черноморских подводников. Здесь было очень сложно работать. А на Балтике каждый поход часто становился дорогой в один конец. Балтийское море унесло жизни очень многих моряков. Да и немцы перекрыли всю Балтику противолодочными сетями. Кстати, о боевой работе подводников как-то очень любопытно отзывался первый человек, полетевший в космос, — Юрий Алексеевич Гагарин. Уже после легендарного приземления его однажды привезли в Севастополь и там показали подводную лодку. Гагарин, побывав на ней, вышел и сказал: «Проще, наверное, еще раз слетать в космос, чем служить тут».

МАРИЯ МИШНИНА, ЮНКОР edupressa@vm.ru

Наша гордость — военный флот

Корабль «Вильгельм Густлофф» был десятипалубным и считался гордостью немецкого флота. Его спустили на воду в Гамбурге в 1937 году, по многим параметрам он не имел равных. Его собирались назвать «Адольф Гитлер», но ради пропаганды выбрали погибшего активиста НСДАП, чье имя сохранилось в истории благодаря советской подлодке. Впрочем, если бы остались «Адольф Гитлера», корабль тоже пошел бы на дно. Капитан Маринеско два часа вел погоню, затем зашел со стороны берега, чего не ожидала команда «Густлоффа», и выпустил три торпеды. Первая — с надписью «За Родину», вторая — «За советский и 8 атомных подлодок спецназначения.

По боевой мощи лишь США располагают атомным подводным флотом, сравнимым с нашим. Однако у США нет субмарин, равных подводным крейсерам класса 955 «Борей» — «Юрий Долгорукий», «Александр Невский», «Владимир Мономах», «Князь Владимир», «Князь Олег» и «Генералиссимус Суворов». Размеры наших субмарин циклопические: высота — 10-этажный дом, длина — два футбольных поля. Скорость как у гоночного велосипеда. Оснащение — баллистические ракеты «Булава» с дальностью поражения до 10 тысяч км. Мировой рекорд скорости принадлежит советской под-

ПОДВИГ

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Уничтожение «Густлоффа» именуют атакой века, а Маринеско, лидера по тоннажу потопленных кораблей, называют подводником № 1. Из-за сложного характера во флоте после войны подводник не задержался. Звание Героя Советского Союза он получил посмертно в эпоху Горбачева. Подводные лодки в нашем флоте появились во время Русско-японской войны. Современные субмарины напоминают первую лодку «Матрос Кошка», которую осватил Иоанн Кронштадтский, лишь словом «подводный». Последнее слово высоких технологий! В состав ВМФ России входит 15 атомных подлодок с баллистическими ракетами, 28 атомных ракетно-торпедных подлодок, 20 дизельных лодке «Анчар» — 45 узлов. Наша субмарина в 1971 году в Южной Атлантике обогнала ударный американский авианосец «Саратога», что считалось недостижимым для подводных кораблей. Всего в нашей стране построено 250 атомных подлодок. США построили в два раза меньше, обеспечивая ядерный паритет за счет стратегической авиации.

На финальной стадии разработки в России находится не имеющий аналогов в мире беспилотный подводный аппарат «Посейдон» с ядерной энергоустановкой, гарантирующий нанесение противнику неприемлемого ущерба. Нет сомнений, что легендарный капитан Маринеско гордился бы потомками.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Советские и российские военные моряки всегда были символом героизма, отваги и верности долгу. Предлагаем вам некоторые фильмы, посвященные их службе

72 метра (2004)

Очередной выход в море подводной лодки «Славянка» на боевые плановые учения не предвещал катастрофы. Но корабль встретился с миной, оставшейся после Второй мировой войны. Фильм о том, как моряки проявили себя в сложной ситуации и не сдаваясь бились за жизнь лодки.



Тайна двух океанов (1955)

В Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход «Арктика». Одновременно в Тихом океане взрывается французский теплоход «Винтуар». Экипажу новейшей секретной подводной лодки «Пионер» предстоит выяснить причины этих катастроф.



Секретный фарватер (1986)

Художественный фильм, который рассказывает о встрече советского торпедного катера с таинственной фашистской субмариной без опознавательных знаков. Охотясь за этой подлодкой, наши моряки узнают о секретном фарватере и страшных тайнах нацистской Германии.





Дерзкий мюзикл был поставлен с любовью

СОБЫТИЕ Студент Театрального института имени Бориса Щукина Александр Свинцов в 22 года поставил острый мюзикл на сцене учебного театра и сыграл в нем главную роль.

Яркий и актуальный спектакль «Кабаре» стал событием текущего театрального сезона. Посмотрев его, мы поговорили со студентом и начинающим актером и режиссером и узнали, насколько страшно брать такие вершины. **Саша, для начала: почему ты выбрал актерский факультет?** Жизнь складывалась и продолжает складываться так, что я был окрылен театральным миром. Хотя мои родители вовсе не театральные люди: папа по образованию юрист, а мама инженер, но у всей моей родни была тяга к творчеству. Мама поступала в театральный вуз и стала вольнослушателем. Это было уже второе ее высшее образование, а тут родился мой брат, и она эту идею оставила.

Как близкие отнеслись к тому, что ты пошел в театральный?

Когда я был «в проекте», папа часто возил маму в Дом культуры при Российской академии наук. Там шел шикарный мюзикл «Дракула». Может, он и на меня произвел впечатление? Мама уверяет, что тягу к творчеству увидела во мне сразу. И врун я был знатный... Врал так, что все верили! Я окончил музыкалку, а в школе с первого класса ходил в театральную студию. И когда я в шестом классе остался на второй год из-за сильной не любви к математике, это мне дало еще один год в студии! Факт из биографии так себе, но я его не стесняюсь. Моим первым педагогом по актерскому мастерству стала Надежда Петровна Яковлева, она была руководителем театральной студии в школе, и именно она помогла мне с поступлением, с ней мы делали программу. Она после каждого отборочного тура во время поступления звонила: «Ну как? Живой?» Для нее, как и для моих родителей, большое счастье видеть, пусть это и нескромно прозвучит, мой успех на Щукинской сцене.

Почему поступил именно сюда? Первый раз я оказался в Щукинском учебном театре 10 февраля 2018 года: пришел на спектакль Александра Коручкова «Кюджинские перепалки», курс Елены Одиноковой. Было такое теплое ощущение от увиденного, что я моментально влюбился.



8 ноября 2024 года. Студент Театрального института имени Бориса Щукина Александр Свинцов выступил в качестве режиссера спектакля «Кабаре». Он же сыграл одну из главных ролей — Конферансье

А сейчас я играю в спектакле «Питер Пэн», который поставил Александр Анатольевич в Вахтанговском театре. Я очень хотел поступить именно на курс Павла Любимцева и Владимира Тартаковского, и мне это удалось. Тут, казалось, меня приняли как своего. Думаю, это судьба. Мне безумно нравилось заниматься театром, особенно музыкальным. Я внимательно слежу за тем, что происходит на Бродвее и Вест-Энде. Отсюда

Грею. Долго пересказывать не буду, но суть в том, что уже после экзамена «Кабаре» не давало мне покоя. А потом мне попала пьеса Джо Мастероффа... И я предложил Оле сделать отрывок из него на самостоятельном показе на третьем курсе. И после закрытия занавеса вдруг раздались аплодисменты, хотя на показах аплодировать запрещено. Через день я узнал, что из этого мне надо будет сделать целый спектакль.

ИНОГДА НА РЕПЕТИЦИЯХ МЫ ПОЗВОЛЯЛИ ДАВАТЬ ВОЛЮ ЭМОЦИЯМ, НО ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ, ТАКАЯ У НАС ПРОФЕССИЯ...

Как шла работа над мюзиклом?

Идею развивали и додумывали сообща, нам помогали педагоги. Профессор Анна Леонардовна Дубровская была куратором работы. Танцы поставила студентка ГИТИСа Александра Мантуровская. Сая сразу поняла идею спектакля и предложила стилистику бродвейского джаза. С художественным оформлением помогал проректор Андрей Николаевич Беликов. Он рассматривал эскизы декораций, и в итоге спектакль воплотился в том виде, в котором я и задумал. К великому сожа-

ДОСЬЕ

Александр Свинцов родился 26 июля 2002 года в Москве. В 2021 году поступил в Театральный институт им. Бориса Щукина по специальности «актерское мастерство» на курс Павла Любимцева. Этот год для него — выпускной. Профессионально владеет вокалом, играет на фортепиано, занимается танцами, фехтованием, плаванием.

лению, недавно Андрей Николаевич скорострительно ушел из жизни, это большая потеря для нашего института. В общем, я впервые оказался на месте режиссера. Отвечал за людей, работавших над спектаклем. У нас была общая влюбленность в работу. Иногда на репетициях мы позволяли давать волю эмоциям, но что поделаешь, такая у нас профессия.

Какие чувства испытали на премьере?

Было ощущение, что все погбило! Как артист я нервничал перед выходом на сцену. А перед каждым показом «Кабаре» я боюсь как-то особенно. Но когда делаю себе грим, вижу эти залезшие волосы, которые терпеть не могу, злой взгляд, во мне просыпается другой человек, не я. Хотел бы

я быть таким, как он? Не знаю. Был миг, когда я понял, что что-то произошло... Я помню поклон... Как зрители принимали, как кричали «браво»... Конферансье, которого я играл, персонаж, я бы сказал, дьявольский. Но в финале, когда ломаются и он, и кабаре, зритель должен быть его жалко. Если это так, значит, все получилось. **О чем ты сейчас мечтаешь?** Я просто хочу быть счастливым человеком. Успешным, обзавестись семьей, чтобы близкие были счастливы и здоровы... Хочу, чтобы любовь к делу, которым я занимаюсь, не уходила. Потому что без любви я бы не сделал этот спектакль.

Беседавала **ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА**, юнкор edupressa@vm.ru

С этого учебного года во всех российских школах снова ввели уроки труда в младших и средних классах. «Пресса в образовании» заинтересовалась учеников столичных школ и юнкоров студии «Новый фейерверк», насколько, по их мнению, актуально и полезно это начинание.

Уроки труда учат детей самостоятельности



ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА ЮНКОР

Уроки труда для детей младшего школьного возраста, как мне кажется, очень полезны. Ребята могут научиться чему-то действительно важному, причем такому, что сможет пригодиться им в повседневной жизни в любой момент и в любом возрасте. А это значит, что «бытовых инвалидов» будет совсем немного или не будет вовсе. А поскольку такие уроки преподносятся интересно, они увлекают детей и позволяют им узнать что-то новое для себя и вне школы, пользуясь интернетом с пользой, или провести время с родителями за нескудным и захватывающим занятием.



ЕГОР ДОВГОПОЛЬСКИЙ ШКОЛА № 548 «ЦАРИЦЫНО»

Введение уроков труда в младших и средних классах в этом учебном году — это позитивный процесс, который развивает мелкую моторику, дает полезные навыки и развивает критическое мышление школьников, урывая их хотя бы на время от телефонов и виртуальных игр... Эти занятия развивают творческие способности детей, обогащают их внутренний мир. Знаю это по своему опыту. На труде я с удовольствием занимался всем, чему учили. Теперь я умею готовить некоторые блюда (мама хвалит), могу делать простую мебель и даже шить игрушки! Кроме того, эти уроки способствуют воспитанию уважения к ручному труду и профессиям, которые могут оказаться полезными в ближайшем будущем. Учителя труда готовят детей к самостоятельной жизни. Это не просто полезное времяпрепровождение, но и вклад в будущее.



ВАСИЛИСА ОСТРАШЕНКО ШКОЛА № 1512

Уроки труда, несомненно, важны для детей в начальных и средних классах. Прежде всего они раскрывают творческий талант ребенка и развивают его мышление, а в некоторых ситуациях помогают укрепить командный дух учеников. Также уроки труда помогают освоить бытовые навыки, например, чинить одежду или забивать гвозди. Безусловно, общая программа для девочек и мальчиков хороша и полезна: в жизни может случиться многое. Таким образом, уроки труда являются важной вехой в социально-бытовой адаптации детей к взрослой жизни.



СОФИЯ ХАСЯНОВА ШКОЛА № 192

Уроки труда в школе всегда полезны: для младшеклассников важно развивать креативность и, конечно, мелкую моторику, которая вырабатывается в процессе лепки и изготовления поделок, а ученикам средних классов нужно научиться азам ведения быта: шитью, готовке и так далее. Но также важна форма преподавания: если детей заставлять делать все по шаблону, оценивая схожесть с оригиналом, а не проявление креативности, то дети на таких уроках не научатся творческому мышлению. Насчет уроков труда в средней школе тоже нужно поразмышлять: я думаю, что в этом возрасте необходимо выделять меньше часов на обучение физическому труду, но больше на что-то более применимое в современном мире, что развивает и другие навыки, например, финансовую грамотность.

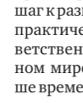
ВОПРОС РЕБРОМ

давания: если детей заставлять делать все по шаблону, оценивая схожесть с оригиналом, а не проявление креативности, то дети на таких уроках не научатся творческому мышлению. Насчет уроков труда в средней школе тоже нужно поразмышлять: я думаю, что в этом возрасте необходимо выделять меньше часов на обучение физическому труду, но больше на что-то более применимое в современном мире, что развивает и другие навыки, например, финансовую грамотность.



КРИСТИНА АРХИПОВА ШКОЛА № 1512

Я в восторге! Жаль, что моя учеба в школе подходит к концу и я не смогу посетить уроки труда. Я считаю, что они направлены на подготовку детей к самостоятельности в жизни, даются азы необходимых бытовых навыков. На уроках труда требуется командная работа, чтобы добиться решения поставленной задачи. Это сплачивает коллектив, раскрываются индивидуальные качества человека, воспитываются ответственность, терпение, дружелюбие. Уверена, что уроки труда помогут раскрыть и таланты ученика. Будь это швейное или кулинарное дело, столярные и плотницкие работы. Важно дать возможность ученику попробовать свои силы и поиндивидуальным интересам. Это удача, если ученик сможет раскрыть свои способности и в будущем получить нужное образование и профессию. Он будет счастливым, успешным человеком и обязательно скажет: «Спасибо, школа!»



ИЛЬДАР АЛИМОВ ШКОЛА № 192

Уроки труда — это важный шаг к развитию у школьников практических навыков и ответственности. В современном мире многие дети больше времени проводят за экранами гаджетов, поэтому работа руками становится особенно ценной. Создание чего-то своими руками — будь то творческий проект, считая в подарок для своего младшего брата или сестры, или кулинарное блюдо — не только развивает моторику и креативность, но и вызывает чувство гордости за результат, которым непременно хочется поделиться со своими самыми близкими людьми — семьей. Кроме того, такие занятия учат справляться с реальными жизненными задачами. С самого детства мамы с папой рассказывали мне разные веселые истории и показывали полезные навыки, которые они получили на этих уроках. К сожалению, у меня — ученика одиннадцатого класса — уже нет уроков труда, но мне хотелось бы, чтобы они помогли развивать практические навыки, учат работать руками и ценить результат своего труда, что очень важно в жизни.



ДАР'Я ЯРУСЕВИЧ ШКОЛА № 1512

Введение уроков труда я считаю отличной идеей! Ведь в современном обществе дети стали чаще уделять время различным гаджетам, совсем не думая о последствиях. Именно такие занятия как раз помогут им развивать практические навыки, а также отвлекут от экранов, дадут возможность пообщаться друг с другом, показать свои таланты и понять, насколько важно уметь что-то делать самостоятельно. Не стоит забывать и об основах, которые могут пригодиться в жизни — от приготовления пищи до работы с инструментами. В общем, уроки труда оставят большой след в развитии детей.

ются на уроках труда. Когда я был в пятом и шестом классах, у нас была технология. Мы мастерили все что угодно: и подставки, и скворечники. Некоторые рукодельные ребята умудрялись даже стулья делать. В общем, уроки технологии оставили у меня теплые воспоминания, и я был бы не против вернуть их и в одиннадцатом классе.



СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА ЮНКОР

Многим может показаться, что уроки труда в современном мире устарели и уже не нужны. Но это не так. В первую очередь, самое банальное, что может прийти на ум, — это экономия. Все эти маленькие самодельные безделушки могут помочь сэкономить на несложных вещах быта и подарках. Ведь самый лучший подарок — сделанный своими руками. Во-вторых, хоть не очевидный, но, наверное, самый главный пункт — это развитие мелкой моторики. Ведь знания о том, как сделать аппликацию, могут не пригодиться, но мелкая моторика, развитая кропотливой работой, никогда не будет лишней. Ну а третий пункт, самый избитый, но не менее важный. Представьте бытовую ситуацию — отлетела пуговичка. Вряд ли рубашка после этого отправится в утиль или ателье. Именно тогда и пригодятся приобретенные навыки. Так что я считаю, что уроки труда актуальны сейчас также, как и в прошлом.



АННА КУДРИШОВА ШКОЛА № 1569 «СОЗВЕДИЕ»

Уроки труда направлены на то, чтобы дети лучше ориентировались в жизненных ситуациях, поэтому я считаю их очень полезными и необходимыми в школьной программе. Это развивает не только навыки, но и умственные способности, критическое мышление, креативность.



МАР'ЯНА РОМАНОВА ЮНКОР

Сколько раз за всю жизнь вам приходилось умение готовить? А умение вкрутить лампочку или забить гвоздь? Скорее всего, очень много. Приобретение таких навыков происходит именно на уроках технологии. Но, к сожалению, в нашей школе отменили привычную технологию, когда я учился в шестом классе. Вместо уроков шитья и готовки нам рассказывали про производство комбикормов, варку клея и принцип работы поршневого двигателя. Применила ли я где-то эти знания? Думаю, ответ очевиден. Так что да, классические уроки труда необходимы и в младших, и в средних классах, ведь на них обучают полезным бытовым навыкам.



ВЯЧЕСЛАВ ДЕМ'ЯНОВ ЮНКОР

Я учился в гимназии города Кеморово семь лет, и с первого класса у меня был урок труда. В младших классах мы изучали, как шить, лепить что-то из пластилина и складывать цветную бумагу, чтобы получился зайчик или лисичка. В средней школе было поинтереснее: уже учились, как забивать гвозди, пилить лобзиком, строить кормушку и убирать снег лопатой, которую сами только что смастерили. Да, познавательно и весело, однако никакой практической пользы в этом я не нашел. С седьмого класса мне только один раз пригодились знания, как забивать гвозди, когда собрал стол. Думаю, что сейчас можно заказать абсолютно все вещи в любом виде — и это не требует особенных умений.

Музей, в который всегда хочется вернуться

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — это настоящий храм искусства, вмещающий в себя историю и культуру. Мой визит туда стал незабываемым опытом, оставив глубокий след в душе и заставив переосмыслить многие вещи. Начну с масштаба. Это цифра поражает воображение — 700 000 экспонатов. Недели не хватит осмотреть все залы, внимательно изучить каждую картину, скульптуру, предмет декоративно-прикладного искусства. Чтобы успеть как можно больше, я заранее составила план, расставила приоритеты, сосредоточившись на определенных периодах и направлениях.



8 января. Посетитель выставки Юлия Абрамова делает заметки во время осмотра экспозиции. Фото: Анастасия Абрамова

все то, что создает человек. Каждый экспонат — это отражение верования, традиции и жизни людей, живших задолго до нашей эры. Античная коллекция музея достойна отдельного упоминания. Грაციозные статуи, фрагменты архитектуры говорят о высоком уровне развития искусства и культуры Древней Греции и Рима. Я захарованно рассматривала

каждую деталь, пыталась представить жизнь тех, для которых эти предметы были частью повседневности. Далее я погрузилась в мир европейского искусства. Впечатляющая коллекция живописи — от раннего Возрождения до импрессионизма — позволяет проследить эволюцию художественных стилей, увидеть, как менялись взгляды мастеров на мир, какие тех-

ники и материалы они использовали. Меня очаровали работы Рембрандта, их глубина, игра света и тени, способность передавать сложные эмоции. Рубенс порадовал динамикой и пышностью, Боттичелли — изяществом и гармонией. Даже краткий взгляд на шедевры оставляет неизгладимый след. Каждая экспозиция музея — это отдельная история, заслуживающая самого внимательного изучения.

Чтобы экскурсия прошла более комфортно, приходите в музей лучше в будни, когда посетителей не так много. Отдельное внимание я бы посоветовала заранее уделить навигации, чтобы было легче ориентироваться между залами и экспозициями. Я уверена, этот поход будет действительно впечатляющим. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина стоит посетить каждому, кто интересуется искусством и историей. И даже не единожды. Время здесь пролетает незаметно. Изучая великие творения человечества, ты каждый раз открываешь для себя что-то новое и удивительное. Это действительно очень захватывающий и увлекательный

АНАСТАСИЯ АБРАМОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Справка

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — одно из крупнейших в России собраний западного искусства. Созданный по инициативе профессора Московского университета И. В. Цветаева, он был открыт в 1912 году и назывался Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете. Главное здание музея построено по проекту архитектора Романа Клейна.

процесс. Ты словно разгадываешь самые сложные загадки истории, самостоятельно оценивая величие и значимость каждого представленного экспоната. Я лично обязательно собираюсь вернуться сюда и уже составляю план следующего посещения. Не сомневаюсь, что после посещения Пушкинского музея вы поступите так же. Ведь это место, где история и искусство переплетаются, создавая уникальную атмосферу и оставляя в душе яркие и незабываемые впечатления.

Волонтеры освящают маскировочные сети



19 января. Руководитель волонтерского центра «Добрые руки» в Измайлове Ирина Антонеч плетет маскировочные сети. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Свои люди

В волонтерском центре «Добрые руки» в Измайлове шьют противотепловизионные одеяла и отправляют их и другую гуманитарную помощь бойцам спецоперации.

Волонтерский центр «Добрые руки» в Измайлове появился два года назад. Руководитель центра Ирина Антонеч рассказывает, что они вместе с единомышленниками решили организовать сбор помощи, основываясь на запросах бойцов.

— Во время мобилизации муж моей знакомой отправился на фронт, — рассказывает Ирина Антонеч. — В один момент ему понадобились сети, а достать их тогда было почти нелегко. И мы решили начать плести их самостоятельно. Обратились в администрацию района, нам дали помещение. Сначала к нам приходили помогать только многодетные мамы, но со временем присоединились и другие люди. Работа у волонтеров разнообразная. Кроме сетей они изготавливают костюмы леших, антитепловизионные одеяла, подушки для госпиталей.

— Сейчас на постоянной основе в нашем центре плетут сети около 100 человек. Но в соцсетях людей в пять раз больше. Они в основном помогают финансово: покупают вещи, которые мы просим, или приносят вязаные носки, — уточняет Ирина. Работает центр напрямую с бойцами СВО. Они присыла-

ют запросы, что им нужно: указывают размер, цвет, если речь о маскировке. Затем все, что они заказали, привозит на передовую один из волонтеров центра.

— Бойцам бывают нужны продукты, нижнее белье, простая техника, вроде батареек и лампочек. Противотепловизионные одеяла тоже отшиваем. Они нужны для стволов орудий. Они ведь сильно нагреваются при выстреле и становятся заметными для тепловизоров врага. Отправляем гумпомощь от одного до трех раз в неделю, — сообщает Антонеч. — Бригады, куда отправляются посылки, много. Я уже их перестала считать.

Самый трудозатратный процесс, по мнению Ирины, — плетение сетей. В работе над одним изделием могут участвовать около 30 человек. — Кстати, все вещи, которые мы шьем и плетем для наших ребят, мы освящаем. Сети

снимаем со станков, встаем вокруг все вместе, читаем молитву, кропим святой водой и только после этого мы их отправляем. Батюшка нам специальную молитву дал, — поделилась подробностями Антонеч. — Очень хочется, чтобы наши сети помогали. Каждый из нас работает, чтобы спасти как можно больше жизней наших парней.

Волонтеры плетут сети абсолютно безвозмездно, уделяя этому свое свободное время. Многие составили себе целый график. — И я с охотой благодарностью отношусь к нашим волонтерам. У нас есть женщина 85 лет! Ей тяжело добираться до нашего штаба, но при этом она регулярно приходит, чтобы плести «леших». Представляете, сколько человеческих сил в них вложено! — подчеркивает Ирина. Бойцы делились с волонтерами центра чудесными случаями, когда сети действительно

невероятным образом спасали людей и технику. Например, при вражеском обстреле укрытые автомобили оставались целы, в то время как рядом стоящие машины были сильно изувечены...

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКАРИЙ (МАРКИШ)
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

Здесь самое важное, что волонтеры вместе делают нужные фронтные вещи: вкладывают в них свое внимание и заботу. И эти труды они дополняют молитвой, привлекают священников. Когда молитва общая — и Господу вызывает единый хор людей по конкретному поводу: это те скорби, которые мы испытываем из-за вооруженного конфликта. Та же молитва в такое время — дело правильное.

Зафиксированы очередные факты издевательства украинских военных над мирными жителями

Заместитель начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ, генерал-майор, Герой России Апти Алаудинов опубликовал в телеграм-канале кадры, запечатлевшие применение бойцами ВСУ в Нурской области зверских пыток в отношении мирных жителей.

Во время вторжения ВСУ в Курскую область в августе 2024 года транслировались постановочные кадры «заботы» взыщущиков о жителях Суджанского района. Но факты доказывают обратное. — После освобождения Русского Поречного (Суджанский район) бойцы 352-го

мотострелкового полка обнаружили доказательства зверских преступлений украинской армии. В подвале найдены замурованные, связанные пенсионеры, разорванные и растерзанные тела мирных жителей села, — заявил Апти Алаудинов.

По факту убийства жителей села Русское Поречное завели уголовное дело по статье УК РФ «Террористический акт, повлекший умышленное причинение смерти человеку», об этом сообщили в Следственном комитете России. В ведомстве установили, что в январе 2025 года боевики вооруженных сил Украины, находясь в Суджанском районе, убили не менее семи мир-

ных жителей, укрывающихся в подвале жилого дома. Военный эксперт, капитан первого ранга в отставке Владимир Гундаров считает, что надо устроить следствие и суд над лицами, совершившими злодеяния.

— На Западе все считают, что Украина уже проиграла, хотя все продолжают накачивать ее оружием, — добавляет Гундаров. — Если каждый день ВС РФ освобождают по три-пять населенных пунктов, то когда-нибудь мы выйдем к Днепру. И рано или поздно нужно будет решить вопрос присоединением остальных территорий.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Художники рассказывают о событиях через символы

Вчера в Галерее «Беляево» объединения «Выставочные залы Москвы» открылась выставка «Русский императив». На экспозиции представлена серия полотен художников, осмысляющих непростое для нашей страны время в условиях специальной военной операции.

Среди множества картин, написанных красками и углем, выделяется работа московского художника Андрея Комарова «Небо над Бахмутом». Она необычна тем, что изначально была написана на специальном цифровом планшете для рисования, а затем перенесена на холст. На нем изображены российские бойцы во время завершения операции по освобождению русско-артемовска в Донецкой Народной Республике. В конце концов наши ребята водрузили российский флаг над городом, именно этот сюжет и можно увидеть на картине.

— Изначально когда я рисовал, то никакие цели не преследовал, — отмечает Андрей Комаров. — Но если, увидев мои работы, попутно кто-то захочет узнать больше о значении операции «Бахмутская мясорубка» или о подвиге танка «Алеша», — это тоже хорошо. Культура, история, вера и любые исторические процессы всегда идут рука об руку, считает куратор выставки «Русский императив» Светлана Чепрова. Она добавляет, что эта экспозиция, посвященная СВО, стала неким здоровым «симптомом» того, что общество в нашей стране осмысливает происходящее. А это говорит о том, что наш народ на верном пути к победе.

По словам Светланы, на выставке представлены работы художников, у каждого из которых своя стилистика и ав-



17 января. Московский художник Андрей Комаров, известный под псевдонимом Dazbasta, показывает свою работу «Небо над Бахмутом». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

торское видение. Однако их всех объединяет любовь к Родине и однозначная гражданская позиция. Многие уже успели побывать на Донбассе. — Прежде чем философы сформулируют свои мысли, художники уже улавливают очень важные вещи и события. Они делают это на уровне

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН БЕЛИКОВ
КУРАТОР ВЫСТАВКИ «РУССКИЙ ИМПЕРАТИВ»

Идея выставки «Русский императив» родилась еще в Донецке. Для меня лично эта экспозиция стала данью уважения добровольцу и художнику с псевдонимом «Зодчий», который погиб зимой 2024 года. Сейчас наши бойцы вершат историю. Поэтому, когда вы увидите в метро человека в поношенном «писеле» (камфляке). — «ВМ», знайте, что он самый настоящий герой. Именно он станет одним из тех, кто определит будущее Отечества.

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

В Минобороны РФ сообщили, что наши военные освободили три населенных пункта в Донецкой Народной Республике (ДНР).

— В результате успешных наступательных действий подразделения группировки войск «Центр» освободили населенный пункт Петропавловка, — сообщили в ведомстве. — Подразделения группировки войск «Восток» продолжили продвижение в глубину обороны противника и освободили населенный пункт Времевка. Кроме того, в ходе наступления Центральной группировки войск наши военные освободили Воздвиженку.

Несут большие потери

Наши военные нанесли удары по десяти украинским бригадам в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Потери противника составили более 430 военнослужащих, танк, 3 боевые машины пехоты, в том числе Bradley производства США, 2 бронетранспортера М113

американского производства, 3 пикапа, 7 орудий полевой артиллерии, из них 3 производства стран НАТО, — сообщают в ведомстве.

Ударим их же оружием

В Минобороны РФ сообщили, что бойцы группировки «Север» пересоберут украинские дроны и используют их против врага. Из беспилотников противника наша армия добудет всю разведывательную информацию и по возможности восстановит их. Обновленные дроны будут выполнять задачи по нарушению работы, дезинформации и уничтожению вражеских систем связи, управления, а также систем наведения.

Стало безопаснее

Командир отделения 48-го отдельного инженерно-саперного батальона 51-й отдельной армии с позывным «Злот» сообщил, что около 30 процентов территории города Украинска в ДНР, освобожденного в сентябре прошлого года, обследова-

но на наличие взрывоопасных предметов. По его словам, примерно на пять квадратных метров приходится от трех до семи мин.

— Я думаю, не меньше чем полгода все это будет проходить (разминирование города). — «ВМ». Попадаются растяжки, самодельные взрывные устройства, — рассказал «Злот». — В день мы своими силами можем уничтожить приблизительно от 60 до 80 боеприпасов.

Радиали стреляют в сослуживцев

Штурмовик группировки войск «Восток» с позывным «Серго» рассказал, что украинские снайперы уничтожают своих сослуживцев, если те пытаются сдаться в плен. — Они [пленные] боялись своих же. У них сидели снайперы, при любой сдаче оружия, при любой сдаче в плен, они их просто сзади «щелкали», — сказал «Серго». Он отметил, что нашим солдатам пришлось прикрывать тех, кто собирался сдать оружие.

Музыканты поборолись за главный приз

В минувшие выходные в Гостином Дворе состоялся V Всероссийский патриотический фестиваль авторской песни «Покровский собор», на котором участники читали стихи и выступали со своими музыкальными номерами. «ВМ» поговорила с организатором концерта.

Для сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей организовали музыкальный конкурс среди молодых исполнителей. Этот фестиваль направлен на выявление талантливых детей и поэтов и поддержку юных исполнителей.

Конкурс стартовал 18 декабря. На торжественном открытии выступили признанные деятели искусств России. В их числе — народный артист России Дмитрий Певцов, поэт-песенник Александр Шаганов и президент Российского союза писателей Дмитрий Кравчук. Свою удачу решили попы-

тать более тысячи участников. Из них жюри отобрало более 70 финалистов в детском конкурсе.

Во второй день конкурсанты приняли участие в музыкальной битве. За победу боролись артисты не только из России, но также из Казахстана, Белоруссии, Южной Осетии, Абхазии и Сербии.

По словам художественного руководителя фестиваля Алексея Виткакова, в первую очередь члены жюри оценивали уровень мастерства участников. Главное, чтобы номер казался запоминающимся и «ударил» прямо в сердце.

— У исполнителей должен быть высокий уровень поэтического и вокального мастерства. Особенно трогательно прозвучали народные песни о красоте и духовном богатстве России, — делится Алексей. — Для меня слово «патриотизм» означает «любовь». И фестиваль «Покровский собор» показывает глубокую привязанность к русскому языку, который необычайно емкий, разно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ СЕЛИВАНОВ
ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «ПОКРОВСКИЙ СОБОР»

По сравнению с прошлым годом мы собрали рекордное количество участников. И, конечно же, выросло качество выступлений, с которым приезжают наши финалисты. Проект стал лидером в бардовском движении России. В период подготовки к фестивалю и отбора наше жюри посетило более 20 крупных фестивалей, на которых отобраны участники и лауреаты проекта в этом году.

бразный, самобытный, а говорящие на нем люди уникальны. Особое впечатление на участников и гостей конкурса произвела экспозиция, посвященная 80-летию Победы. После ее осмотра никто из них не остался равнодушным.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Сбил дроны врага

Ефрейтор Николай Дворников (1) выполнял боевые задачи в составе головного дозора. В ходе следования по назначенному маршруту наш герой заметил два беспилотных летательных аппарата, принадлежавших вооруженным силам Украины. Дроны вели воздушную разведку на пути вероятного следования Российской армии. Дворников быстро сориентировался и занял скрытую позицию. Ефрейтор правильно оценил расстояние до вражеских беспилотников и меткими выстрелами сбил оба дрона.

Благодаря действиям Дворникова группа российских войск осталась незамеченной противником и продолжила движение без потерь.

Ликвидировал группу диверсантов

Младший сержант Илья Лукашов (2) дежурил на наблюдательном посту в одном из районов обороны Российской армии. В сумерках он заметил движение украинских диверсантов. Они скрытно продвигались в сторону позиций российских войск. Лукашов незамедлительно доложил об этом командиром подразделения. После этого младший сержант решил устроить засаду на маршруте украинских боевиков. Переместившись незаметно для врага, Илья Лукашов оперативно обустроил место для стрельбы на пути следования противника.



Как только группа боевиков оказалась в секторе ведения огня, сержант открыл по ним стрельбу. Всего за несколько минут украинские диверсанты понесли значительные потери. Оставшиеся в живых военные противника обратились в бегство, бросив на поле боя раненых сослуживцев. Благодаря решительным действиям и мужеству младшего сержанта враг не смог проявить в районе, обороняемый нашей армией. Кроме того, была предотвращена вероятная потеря среди подразделений Вооруженных сил России.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ФОТОФАКТ



18 января. Боец инженерно-саперного подразделения в составе группировки российских войск «Днепр» запускает беспилотный летательный аппарат в зоне проведения спецоперации в Херсонской области. Такой дрон снабжен боевым зарядом для дистанционного минирования территорий и объектов противника.

Шайбу заменили мячиком, а коньки — валенками

Спорт

18 января в Парке Горького стартовал фестиваль «Московские традиции». Жители и гости столицы смогут узнать там больше о разных русских народных видах спорта. Корреспондент «ВМ» побывала на открытии.

В Парке Горького в субботу собрались ценители активного образа жизни, которые решили поучаствовать в спортивных играх. Неожиданно для всех пошел дождь, однако это лишь раззадорило посетителей. Вот студентка второго курса магистратуры Российского государственного социального университета (РГСУ) Лилия Стрембицкая играет в хоккейный керлинг. Ее задача проста — забросить как можно больше шайб в размеченную на мини-катке цель в виде черного и красного кругов. Для этого девушка берет клюшку, потом долго прицеливается — это нужно для того, чтобы не промахнуться, и резко бьет по одной из четырех шайб. Она летит точно в цель. Лилия ловко проделывает то же самое с другими шайбами. — У меня прошла три спортивные игры, но больше всего понравился снежный дартс, — делится Лилия Стрембицкая. — По правилам нужно бросать в цель большие белые шары-липушки. Всего для гостей фестиваля подготовили семь спортивных испытаний. Среди них также



18 января. Спортсмены из команды победителей одного из матчей по хоккею в валенках во время фестиваля «Московские традиции» Юлия Рыжова, Дмитрий Коровкин и Улан Очиров (слева направо). ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

есть хоккейный бильярд и силовый мячик. Звучит громкий свисток, каждая команда пытается забить «шайбу» в ворота противника. В нелегкой борьбе побеждают красные. Им вручают памятные медали. Спортсменка Юлия Рыжова поделилась впечатлениями от прошедшей игры. — Раньше я не играла в хоккей в валенках, — отмечает девушка. — Было непросто, пару раз так поскользнулась, что чуть не упала. Но это стоило победы. Все состязания рассчитаны как на взрослых, так и на детей. За участие командам выдали согревающий чай, ре-

троледевец и памятный набор наклеек. Однако гостей и посетителей Парка Горького ждал еще один сюрприз. На автограф-сессии приехала российская фигуристка Евгения Медведева. Она дала напутствие всем участникам мероприятия. Соревнования пройдут в десяти московских парках: Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Царицыно», парках «Сокольники», «Ходынское поле» и других. Фестиваль организован Департаментом спорта столицы в рамках городского проекта «Зима в Москве».

Площадки будут работать до 1 марта, именно в этот день в спортивном комплексе «Лужники» состоится гранд-финал. Самая рейтинговая команда по итогам сезона получит экипировку и стильную спортивную одежду. Так что все желающие еще успеют попробовать свои силы в народных спортивных соревнованиях. Например, 25 и 26 февраля открыты площадки в парке «Измайлово». Подробнее ознакомиться с программой фестиваля можно на официальном сайте мероприятия — <https://moscow-traditions.ru>.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ ИГР ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ
Такие прекрасные фестивали, как «Московские традиции», должны проводиться как можно чаще. Если мы привлечем внимание общественности к любому виду спорта и физической активности, то это в дальнейшем сможет сильно повысить уровень здоровья и долготы наших граждан. Вот, например, для хоккея в валенках умение кататься на коньках не нужно, и это, наверное, порадует и привлечет больше участников.

Законом вводятся новые штрафы

Мосгордума

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Госдума РФ в первом чтении приняла изменения в КоАП, направленные на противодействие правонарушениям на железнодорожном транспорте. Законопроект разработан фракцией партии «Единая Россия» в Московской городской думе.

Депутаты столичного парламента разрабатывали законопроект по инициативе РЖД. — Законодательная инициатива направлена на повышение безопасности на железнодорожном транспорте и в метро. Речь идет о поправках в КоАП РФ, которые установят ответственность за повреждение оградений железнодорожных путей, переход через железнодорожные пути при запрещающем сигнале светофора, уточнят терминологию в части объектов железнодорожной инфраструктуры, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. По его словам, сейчас в КоАП нет такой нормы, как ответственность за переход рельсов на красный свет. Ответственность за порчу оградений, которые в городе должны быть обязательным элементом железной дороги, тоже не предусмотрена.

Инициатива направлена на предотвращение таких правонарушений. С учетом того, как стремительно развивается московский транспорт, в том числе строительство ВСМ «Москва — Санкт-Петербург», считает просто необходимым принять эти меры. Отмечая, что наши коллеги из Госдумы согласились с нашими аргументами и единогласно поддержали законопроект, — сказал Алексей Шапошников. Согласно принятому в первом чтении закону, за переход железнодорожных путей по пешеходному переходу или железнодорожному переходу при запрещающем сигнале светофора нарушителям будет грозить штраф в размере 500 рублей. Такой же

САБИНА ЦВЕТКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ТРАНСПОРТУ И РАЗВИТИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Данная законодательная инициатива была инициирована ОАО «РЖД» и тщательно проработана совместно с моими коллегами по депутатскому корпусу. Особое внимание уделяется развитию железнодорожного каркаса. Вместе с его развитием должны повышаться и меры безопасности, ведь транспорт — это не только быстро и удобно, но и прежде всего безопасно. Новые нормы вводят административную ответственность за повреждение объектов инфраструктуры и за опасные действия на железнодорожных путях.

штраф предлагается установить за проход по железнодорожным путям в неустановленных местах. В Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области штраф будет выше и составит 1,5 тысячи рублей. За повреждение лесонасаждений, снегосащитных ограждений или других путевых объектов штраф для граждан составит 500 рублей, а для должностных лиц — до 1000 рублей. Опять же: в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях штраф будет выше, но в этот раз на порядок: до 5000 рублей для граждан и до 7000 рублей для должностных лиц.

— XXI век диктует нам свои условия — растет скорость движения поездов, по понятным причинам увеличивается стоимость высокотехнологичных составов и оборудования, — отметил зампреда Мосгордумы Степан Орлов. — Все это требует от нас адекватной реакции на перечисленные нарушения, ущерб от которых порой весьма велик, а в иных ситуациях подвергается риску сама жизнь человека. Уверен, наш законопроект скоро будет реально работать

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Освободили европейскую столицу

В пятницу, 17 января, прошел круглый стол, посвященный 80-й годовщине освобождения столицы Польши — Варшавы.

Первые весточки о начале освобождения Варшавы появились уже 1 августа 1944 года. Тогда произошло восстание против нацистских захватчиков под командованием, которое организовали бойцы подпольной Армии Крайова. — У них не получилось осуществить задуманное. Тогда в одну армию объединились сторонники различных политических организаций, которые должны были устроить переворот и, по своей задумке, не дать зайти советским войскам в Варшаву, — отме-

чает доктор исторических наук Михаил Мельников. — Однако, как мы знаем по истории, у этих «революционеров» ничего не получилось.

Армия Крайова часто конфликтовала с советской. Мельников отметил, что польская подпольная армия действовала не только на территории своей страны, но и на оккупированных нацистами землях Украины и стран Прибалтики. — Даже при попытке зайти в Вильнюс и освободить его от гитлеровцев армия Крайова была разбита, — рассказывает Мельников. — Было несколько случаев, когда поляки совместно с советскими солдатами отбивали немецких захватчиков. Позже некоторым офицерам и солдатам

предложили присоединиться к нашим войскам. Однако из-за внутреннего запрета в Армии Крайовой поляки остались там же. После неудачной попытки подпольной армии делегация польского правительства прибыла в Москву для заключения мирного договора. — Благодаря этому соглашению началось сильнейшее наступление объединенных сил в глубину до 160 километров в полосу шириной 500 километров, — рассказывает историк. По его словам, во время ожесточенных боев за Варшаву погибли около 200 тысяч красноармейцев. После освобождения Варшавы в центре города был установлен памятник советским воинам.

СПРАВКА

17 января 1945 года силами 1-го Белорусского фронта и 1-й армии Войска Польского была освобождена столица Польши — Варшава. Город находился в немецкой оккупации с 28 сентября 1939 года. Начиная с 1940 года на территории Польши действовали силы сопротивления, которые не переставая вели борьбу с немецкими оккупантами, уничтожавшими коренной народ Польши. За освобождение страны боролись различные вооруженные формирования: Гвардия Людова, Армия Людова, Армия Крайова, Батальоны хлопские.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Специальные детские проекты открывают для юных слушателей волшебство музыки

Вчера в зале «Зарядье» провели уникальную экскурсию, посвященную проектам для детей и самым величественному музыкальному инструменту — органу.

Проект «Зал «Зарядье» — детям» проходит при поддержке Департамента культуры Москвы и объединяет концертные программы для семейной аудитории. В афише собраны интерактивные, мультимедийные и музыкально-театральные спектакли, а также симфонические, органные и джазовые концерты, на которых юные слушатели знакомятся с музыкой великих русских и зарубежных композиторов в интересной для каждого возраста форме.

— В зале «Зарядье» детские мероприятия проходили начиная с первого сезона в 2018 году, — отмечают кураторы, добавляя, что интерес к подобным концертам со стороны зрителей постоянно рос, и было решено создать особое направление — для самых маленьких посетителей. И, конечно же, их родители. Два года назад даже открыли пространство, специально предназначенное для интерактивных концертов для самых юных слушателей. Здесь можно познакомиться с музыкой тактильно — потрогать разные инструменты, а еще — потанцевать под музыку. 2024-й стал годом проведения первого детского фестиваля в зале «Зарядье». К его организации привлекли московские и региональные творческие коллективы. Так родились потрясающие проекты, которые очень полюбили публика от мала до велика. Для нее не только открыли



19 января. Артисты творческой мастерской Арины Мороз выступают на концерте «Волшебство в Зарядье». В его основе — сюжет сказки «Щелкунчик». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

большой и малый залы, но и создали свои интерактивные программы. — С ноября прошлого года в стенах музыкального зала прошло 40 концертов, — отметили в «Зарядье», — и нас посетили больше 20 тысяч зрителей за этот период. Все технологии и творческие задумки соединены в уникальные постановки. Залы трансформируются словно по мановению волшебной палочки, и зрители могут оказаться на сцене, артисты — в амфитеатре. Оркестровая яма рассчитана на большой коллектив музыкантов, а безусловный царит здесь — самый большой в столице орган, состоящий почти из 6000 труб и имеющий 85 регистров.

— Благодаря этим возможностям на сцене разыгрывается история соединения величественной музыки и представления творческой мастерской Арины Мороз, — говорит помощник режиссера Диляра Калимуллина. За космическое звучание органа отвечают два мастера — Лада Лабзина и Игнатий Зотов. Вчера они представили свою постановку знаменитого «Щелкунчика» — сказки, любимой многими поколениями. У каждого волшебного героя не только свой характер, но и своя музыка. А оттеняет их особенностью непередаваемое и такое разное звучание органа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА

Каждый месяц в зале «Зарядье» проходит около десяти спектаклей, концертов, музыкальных сказок и других мероприятий для детей. Они адаптированы специально для юных слушателей, многие дополняют интерактивной программой в фойе перед началом представлений, а также есть другие мероприятия. В рамках отдельного проекта «Зал «Зарядье» — детям» мы будем системно развивать и расширять это направление, ориентированное на наших самых маленьких слушателей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В столичном музее сменилось руководство

17 января на пост директора Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина была назначена Ольга Галактионова (на фото). Об этом сообщила глава Минкультуры Ольга Любимова.

Галактионова сменила на посту главы Пушкинского музея Елизавету Лихачеву, которая руководила учреждением с марта 2023 года. Причину ее увольнения пока не озвучили. Сама Елизавета свой уход также не комментирует. Прежде Ольга Галактионова возглавляла Государственный

музейно-выставочный центр «РОСИЗО».

— Под ее руководством были созданы такие крупные выставочные проекты, как «Курьиниксы. 100 лет», «Филонов. Художник мирового расцвета», «Бессмертие подвига», а также «ДК СССР» — лауреат первой Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачева, — отметила министр культуры Ольга Любимова и пожелала Галактионовой успехов на новом посту.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

С улиц города полностью исчезли сугробы

В прошедшие выходные впервые за зиму в столице исчез снежный покров. Об этом сообщил ведущий синоптик центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

Это произошло из-за теплой погоды и нехватки осадков. — До конца января снежный покров не поднимется выше трех сантиметров, — утверждает Евгений Тишковец. Сегодня температура воздуха поднимется до +3 градусов, небо будет хмуриться. Ожидается оттепель, местами небольшие осадки. — В ночь на вторник похолодает до -5-8 градусов, а днем во вторник от -1 до -4 градусов, — говорит Тишковец.

В ночь на среду температура опустится до -4-7 градусов, а днем будет от 0 до -3, с небольшим снегопадом. Вторник и среда будут самыми морозными днями, а к концу недели погода вновь выйдет на нулевые показатели. — Зима попытается во вторник и среду показать, кто в доме хозяин, но антициклон не сумеет сломать теплые тенденции зимы текущего года, — говорит он. — Так продолжится до конца зимы. Ожидается также ранняя весна. Февраль будет на 4-5 градусов теплее нормы, а март — на 3-4 градуса, добавил синоптик.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

1 Вспоминаем автора любимых песен, которые поют уже восемь десятилетий

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Правдивая сказка Исаковского

Поэт Михаил Исаковский родился 125 лет назад, 19 января 1900 года — в самом начале двадцатого века в бедной деревне Глотовке недалеко от Смоленска. В детстве пристрастился к чтению. Первыми его литературными опытами были письма, которые ему диктовали неграмотные соседи и которые он потом относил на почту. Исаковский, хоть и стал коммунистом в восемнадцать лет, остался до конца верным русской народной поэтической и песенной традиции. Он был необратимо русским поэтом, несмотря на то что приветствовал социалистическое преобразование деревни. Он не плакал по «Руси уходящей», как Есенин или Клюев, но создавал в своей поэзии образ нового советского человека. Этот человек имел деревенские корни, но был готов учиться, трудиться, быть полезным стране на любом участке бескрайнего социалистического строительства. В этом Михаил Исаковский был похож на другого народного поэта родом со Смоленщины — Александра Твардовского. Исаковский помогал Твардовскому в его хлопотах об отправленных в ссылку родственниках. Они дружили всю жизнь и оставили очень интересную переписку.

В песнях Михаила Исаковского — «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Летят перелетные птицы», «Огонек», «Одинокая гармонь», «Ой, цветет калина» и других — говорила и пела душа народа. Они сразу становились народными. Хор Пятницкого исполнял их, путешествуя по стране. И сегодня люди старших поколений с удовольствием и чувством поют эти песни на застольях, слушают со сцены, находя в каждой из них — «Каким ты был, таким ты и остался», «И кто его знает...» и многих других — что-то свое, глубоко личное и невысказанное. Народная песенная культура проста. Ключевые темы в ней: любовь, война, природа, жизнь и смерть. Исаковский отразил их в своем творчестве.

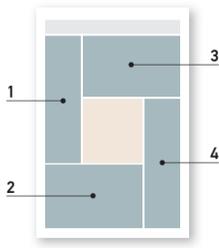
В песне «Враги сожгли родную хату» он простыми словами выразил отношение народа к войне, поверх идеологических «надстроек» и библейского гнева, сквозившего в творчестве Ильи Эренбурга или Константина Симонова. Эта песня, кстати, была запрещена до 1960 года, когда ее исполнил Марк Бернес. Но и потом ее исполнение не поощрялось. Слишком уж безрадостной и горькой получилась жизнь у героя, который «три державы покорил». Только в 1965 году, когда за песню вступился маршал Василий Чуйков, запрет сняли.

Михаил Исаковский не был на передовой по причине болезни глаз. Уже в юные годы он очень плохо видел, а под старость почти ослеп. Бесспорным признанием его выдающегося вклада в Победу стало имя лучшего советского реактивного миномета Великой Отечественной войны «Катюша». В послевоенные годы Михаил Исаковский занимался переводами белорусской и украинской классики. Но есть в его творчестве особая страница. Это поэма «Сказка о Правде». Она была написана в 1946 году, но познакомиться с ней читатели смогли только после смерти автора. В ней Исаковский показал себя мастером крупной поэтической формы. Это поэма о мужике Савелии, который отправился на поиски Правды. Чем-то «Сказка о Правде» напоминает «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова, в чем-то перекликается с «Василием Теркиным» Твардовского. Опубликована поэма была только в 1987 году.

Поэт дважды становился лауреатом Сталинской премии, был награжден четырьмя орденами Ленина, удостоен звания Героя Социалистического Труда. Стихи и песни Михаила Исаковского навсегда останутся в памяти и жизни народа. Свою сказку о Правде он сказал.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Для молодых врачей хотят ввести трехлетнюю отработку



На Западе не перестают удивляться: стоит украинским войскам получить от иностранных спонсоров новое «чудо-оружие», как через месяц-другой русские находят способы ему успешно противодействовать. Такая участь, например, постигла дроны Bayraktar, высокоточные снаряды Excalibur и ракеты Storm Shadow. Как известно, стопроцентную гарантию давал только Госстрах СССР, и некоторые такие «подарки» от врага мы все-таки получаем, но в целом борьба с ними идет вполне успешно.

Боевые действия на Украине — это постоянная адаптация к меняющимся условиям и новым средствам вооруженной борьбы. Иногда оружие врага можно нейтрализовать только сложнейшими системами радиоэлектронной борьбы, а порой эффективными становятся простейшие решения. Например, привычными стали «магальи» на танках, спасающие боевые машины от атак FPV-дронов.

Народная инициатива в окопах продолжает работать безостановочно. Мотивация у бойцов, понятно, сильнейшая: хочешь выжить — думай быстро. Да и просто у наших людей все в полном порядке с мозгами. Порой вражеские боеприпасы и средства их доставки наши солдаты ловят на простейшие обманки. К примеру, волонтеры в тылу готовят и отправляют российским военнослужащим на фронт окопные (они же блиндажные) свечи. Технология их изготовления проста: необходимы только жестяные банки, гофрированный картон и парафин. Одна такая свеча способна гореть до восьми часов, ее использовали, чтобы приготовить пищу, вскипятить воду, обогреть землянку.

Неожиданно окопная свеча стала... средством ПВО. Наши бойцы придумали ставить несколько горящих свечей в остов подбитой машины, маскировать конструкцию подручными

3 Противостоять врагу, улучшая средства вооруженной борьбы

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

О пользе стрельбы по тарелочкам

материалами и ловить на эту «приманку» вражескую «Бабу Ягу». Так на фронте называют переделанный под военные нужды гексакоптер гражданского назначения, способный нести по паре 120-мм минометных мин. Украинские операторы оснащенных тепловизорами дронов принимают тихий жар свечей

7 декабря 1955 года. Поэт Михаил Исаковский — автор многих любимых несколькими поколениями песен и самой знаменитой — «Катюши», которая в буквальном смысле воевала и прошла всю Великую Отечественную. Ее не только пели: «Катюшей» называли бойцы самое грозное оружие — реактивные гвардейские минометы.



4 Как научиться дружить с живущими рядом обитателями многоэтажек

за тепло двигателя автомобиля и бросают боеприпасы в пустоту. Также противник стал терять и сами беспилотники: приманенную на огонек «Бабу Ягу» нередко удается сбивать нашим солдатам, сидящим поблизости в засаде с антидроновыми ружьями. Эффективность против БПЛА показали на СВО и обычные охотничьи дробовики. Поэтому в программу боевой подготовки штурмовых подразделений Южного военного округа недавно внедрили новый элемент учебы. Теперь в ЮВО перед отправкой на передовую начали обучать штурмовиков по методике спортивной стендовой стрельбы. Огонь ведется дробовыми патронами из гладкоствольных ружей 12-го калибра по летящим мишеням-тарелочкам, которые выбрасываются в воздух с помощью специальных машин. В случае попадания дробы в мишень она разбивается, и результаты стрельбы видны сразу.

По-новому учат теперь и будущих командиров. К примеру, в программу подготовки курсантов Дальневосточного высшего общевойскового командного училища с учетом боевого опыта, полученного в зоне проведения СВО, введен курс вождения квадроциклов. Будущие офицеры мотострелковых войск обучаются скоростному маневрированию, преодолению на мототехнике различного рода препятствий и инженерных заграждений.

А в Новосибирском высшем военном командном училище будущих командиров разведподразделений учат скоростной езде на кроссовых мотоциклах. Мало того, курсанты на занятиях выполняют еще и новые упражнения по огневому поражению противника с мотоцикла и с борта автомобиля в движении.

Кажется, все эти нововведения предельно просты. Но на войне в цене не эффективность, а эффективность. Идет вперед не вражеская армия, а наша. Значит, мы и сильнее, и умнее.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Повод открыть дверь соседу

Согласно исследованию НАФИ, 45 процентов россиян не любят своих соседей. Почти половина! И в общем-то это неудивительно, учитывая российский исторический контекст с революцией и войной. А в столице к этому эпохальному «винегрету» добавились еще и волны миграции разных периодов. Само собой, доверия к тому, кто живет за стеной, у большинства нет. Да и о каком доверии может идти речь, если сегодня там ночует гражданин Узбекистана, а завтра его сменит айтишник из Саранска? Но без доверия к соседу, как известно, и гражданское общество не построить. Понимая это, лет десять назад за сплочение соседей взялись общественники, даже профессия такая появилась — «менеджер соседских сообществ». Менеджеры устраивают праздники во дворе и модернизируют домовые чаты. Правда, подобные услуги востребованы только у жителей элитных ЖК. У них есть желание и возможность создать тусовку по интересам, тем более что соседи близки друг другу еще и социальным статусом. Чего не скажешь об остальных жителях Первопрестольной, многие из которых соседу не то что пресловутой соли, но и руки не подали бы при встрече. К примеру, в моем доме именно такая ситуация. Соседский коллектив здесь, мягко скажем, разношерстный: есть и пенсионерки, помнящие времена, когда в районе все знали всех, и «понаехавшие» из разных регионов. Большая часть квартир сдается, поэтому не успеешь оглянуться, как на место прежнего соседа приходит новый. Конечно, теплоты в отношениях это не добавляет, а встретившись у лифта, жильцы не здороваются, а лишь подозрительно окидывают друг друга взглядами.

Мне все это изрядно осложняло жизнь, поскольку на балкон регулярно прилетали пакеты с водой и банановая кожура от жителей верхних этажей, а я не понимала, кому направлять претензии. И кому звонить, когда машину заперли во дворе? Да и вообще, если представляешь, кто живет рядом, то не так тревожно вечером заходить в подъезд. Поэтому в конце декабря я решила установить дипломатический контакт с соседями. Купив конфет и мандаринов, мы с семилетним сыном отправились поздравлять членов нашего домового коллектива с Новым годом. Конечно, я понимала, что нашу инициативу могут оценить не все, но надеялась, что в праздничные дни будут добрее, и не ошиблась. Соседи, сначала недоверчиво выглядывавшие из-за двери, узнав о цели нашего визита, расслабились, искренне благодарили, поздравляли и ответ и старались тоже вручить что-то от себя: шоколадку сыну или бутылку шампанского мне. И это очень вдохновляло продолжать начатое. Да, поздравить удалось далеко не всех, потому что многие нам просто не открыли: кого-то не было дома, а кто-то, наверное, осторожничал. Зато я познакомилась и обменялась номерами с владельцами авто, а также узнала, кто заваливал мой балкон непрошенными «подарками». Оказалось, что это девочки-близняшки из квартиры сверху. Их родители пару лет назад переехали из соседней страны в надежде на лучшее будущее для детей. Поэтому, узнав о прелестях дочерей, они расстроились и пообещали, что больше ни один залетный банан не потревожит мой покой. А турок с седьмого этажа так обрадовался нашему появлению, что пообещал как-нибудь приготовить фирменный плов и угостить нас. В общем, к чему все это? Для того чтобы плохого соседа превратить в хорошего, нужно самому инициировать. А для этого стоит попробовать прийти к соседям не с мечом, а с мандаринами. Ну или с словом.

Редакторы страницы
КСЕНИЯ ЕФИМОВА И ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Разговоры о том, что надо вернуть советскую систему принудительного распределения выпускников медицинских вузов, ведутся давно. Социологи стабильно показывают, что эту идею поддерживают больше половины граждан. А что? Молодые врачи будут работать там, где они особенно нужны. Поедут, как в той песне, за туманом и за запахом тайги. Помните старый фильм «Коллеги»? Романтика же! Вот вам и решение острой проблемы нехватки кадров в российском здравоохранении.

Первый подобный проект внесли в Государственную думу пять лет назад. Минздрав отнесся к затее без энтузиазма: «Неосуществимо». И все это время вместо принудительной продвигал целевой набор студентов, которые предварительно заключают договор с будущим работодателем. По словам премьер-министра Михаила Мишустина, целевики сейчас составляют 90 процентов от общего числа обучающихся. Однако желание вернуть обязательное распределение не пропало. И вот еще одна попытка обратить время вспять: в Госдуме разработали законопроект, предусматривающий трехлетнюю отработку для молодых врачей. Речь, правда, лишь о тех, кто выучился за счет государственного бюджета. Отказавшиеся должны будут выплатить штраф в двукратном размере расходов на их обучение. Молодому специалисту он точно не по карману.

Вообще-то предполагается, что на бюджетные места принимают самых подготовленных абитуриентов, отличников. Бесплатное обучение становится наградой за усердие. А теперь выходит, что бюджет невыгоден, у целевиков штраф за отказ от отработки вдвое меньше. Разница — несколько миллионов рублей. Да и с учебой не надо напрягаться: заключить целевой договор можно с низкими баллами ЕГЭ. И еще одно сооб-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Приказано стать романтиками

ражение общего плана. Можно ли назвать бесплатным образованием, за которое все равно придется рассчитываться — либо деньгами в двойном размере, либо работой в крайне непривлекательных условиях? Может, честно признать, что на врача бесплатно больше не учат? Очевидно, что специалисты не едут в глубинку из-за низких зарплат и изматывающей работы за себя и за

того парня, который нашел работу получше. Плюс — бытовые неудобства, слабая социальная инфраструктура, невозможность профессионального роста, отсутствие современной аппаратуры. Если всерьез всем этим заняться, начать создавать достойные условия, врачи появятся. Но на это нужны деньги. А хочется все решить по мановению волшебной палочки, без затрат и лишних усилий. И мы слышим, что надо воспитывать молодых, чтобы не рвались в столицу за длинным рублем. Или просто заставить их работать, где скажут. В советское время так распределяли всех — врачей, учителей, инженеров, это была важная часть плановой социалистической экономики. В то время идея служения обществу пользовалась куда большей популярностью. Ведь в Советском Союзе образование было действительно бесплатным. Вузы не тянули со студентов миллионы, целевых договоров заключалось мало — в основном с абитуриентами из регионов, не имевших своего медицинского института. Да и деньги повсюду платили более или менее одинаково, за исключением Севера и Дальнего Востока, где врачи зарабатывали намного больше, чем в Москве.

Трудно представить, как покажет себя советское крепостное право в рыночной экономике, да еще при трудовом законодательстве, которое не позволяет штрафовать потенциального работника. Сколько будет врачей-отказников? Для справки: сегодня каждый третий из окончивших целевую ординатуру так и не появляется на своем рабочем месте. А сколько выпускников принесут справки о своих тяжелых болезнях и противопоказаниях к смене климата? С каких доходов «нарушители» будут оплачивать штрафы, если им позволено работать только по распределению и нигде больше? Ну и, наконец, самое главное: не отобьют ли у молодежи такой закон желание вообще идти в медицину?



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвич Дмитрий Вяткин (слева). Вместе со своим сыном Марком он принял участие в крещенских купаниях. Для этого Дмитрий выбрал специально оборудованную купель на территории Измайловского кремля. Отец рассказал, что он сам традиционно отмечает Крещение в воде. А вот для его сына Марка это первый опыт. В этом году для москвичей специалисты Комплекса городского хозяйства подготовили 42 места купаний — майны и купели в разных административных округах. Заранее была проведена большая подготовительная работа: водолазы и спасатели обследовали места купаний, к ним были обустроены удобные подходы. Организована вся необходимая инфраструктура — пункты обогрева и медицинской помощи, раздевалки и туалеты. Также в этих точках дежурили сотрудники столичного пожарно-спасательного гарнизона. **ФОТО: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ**

В Госдуме РФ рассматривают инициативу, согласно которой самозанятых могут признать микропредприятиями и дать им те же права, что и малому и среднему бизнесу. Изменения хотят внести в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства».

Вопрос дня

Самозанятых могут приравнять к предпринятиям. И как вам?



ЕВГЕНИЯ ОКУЛОВА
руководитель компании по предоставлению юридических услуг

Эта инициатива — реакция депутатов на те меры поддержки сферы малого и среднего предпринимательства, которые озвучил президент России в своем Послании Федеральному собранию. Если эту инициативу примут и будут введены изменения в законодательство, то самозанятые получат возможность принимать участие в госзакупках. Однако я не думаю, что самозанятые в полной мере смогут воспользоваться этими новшествами. Это связано с необходимостью знания соответствующих норм и правил, а также наличием необходимых финансовых ресурсов и персонала, который запрещен для самозанятых. Вряд ли формальное включение в категорию малого и среднего бизнеса будет способствовать развитию предпринимательской деятельности.



ИГОРЬ КОСТИКОВ
экономист

Конечно, в таком проекте описаны все преимущества

этих новшеств. Однако дело в том, что категория самозанятых введена государством специально для упрощения жизни некоторой части населения. Мне кажется, что нет смысла приравнивать самозанятых к микроорганизациям, ведь если им вдруг понадобится сменить условия на улучшенные, то в таком случае они смогут поменять статус на индивидуального предпринимателя или любой другой, который подходит им по условиям.



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
юрист

Идея признать самозанятых микроорганизациями не такая уж и плохая. Как мы знаем, такие люди не имеют права нанимать персонал, хотя иногда такая необходимость в этом есть. Многие самозанятые работают в творческих и сервисных отраслях, где высокая степень индивидуальности и инноваций имеет решающее значение для успеха. Именно поэтому, имея статус микроорганизации, они смогут создать свой собственный бренд.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Навык фигуристов-любителей удивил именитых спортсменов

В минувшую субботу в столичном парке «Красная Пресня» прошел первый этап конкурса «Народный Ледниковый». Участие в соревновании приняли более 40 фигуристов-любителей.

Участников следующего этапа определяли заслуженные спортсмены России — Максим Ставиский, Албена Денкова и Илья Авербух. Тематикой прошедшего первого этапа стало «Советское ретро». Каток Красной Пресни украсили гирляндами и статуэтками мультгероев. А сами фигуристы надели яркие костюмы в стиле фильмов знаменитых советских кинорежиссеров. На лед вышли спортсмены в образе героев картин Леонида Гайдая, Эльдара Рязанова и многих других. Каждый из фигуристов исполнял искусные пируэты, которые вызвали восторг не только у зрителей, но и у членов жюри. По итогам отбора в следующий этап конкурса прошли семь участников, среди них Татьяна Губарева. Прошедшее выступление для нее оказалось особенным — в этот день ей исполнилось 75 лет. — В прошлом году я смогла пройти до финального этапа, проходившего уже на телеви-



18 января. Участница конкурса «Народный Ледниковый» Екатерина Райская выступает на льду в образе Леночки Крыловой — героини фильма «Карнавальная ночь» Эльдара Рязанова. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

дении, — рассказывает «ВМ» Губарева. — Тогда, правда, к сожалению, немного не повезло, я остановилась практически у самого финала. Однако теперь пришла пора и выиграть в конкурсе среди фигуристов-любителей. Однозначное выступление каждого участника длилось одну-две минуты. За это время им необходимо было вызвать интерес у профессиональных фигуристов. Еще одним участником конкурса, перешед-

шим в следующий этап, стала Екатерина Райская, одевшаяся как героиня фильма Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» Леночка Крылова. Эту роль в кинокартине исполнила Людмила Гурченко. — Образ связан с тем, что «Карнавальная ночь» — мой любимый новогодний фильм, — рассказывает «ВМ» Екатерина Райская. — Уже семь лет я регулярно отбираюсь на российские и городские соревнования. В этот раз вместе со

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РФ

Продолжение организации таких любительских конкурсов среди фигуристов демонстрирует заинтересованность наших граждан в физическом развитии. Организация второго конкурса «Народный Ледниковый» — показатель того, что среди нас большое количество талантливых и перспективных любителей-фигуристов, которые могут чему-то научить даже профессиональных спортсменов. А самое главное — показать другим, что начинать можно в любой момент, главное — захотеть.

мною будет выступать мама, но она примет участие во втором этапе конкурса. «Народный Ледниковый» — это проект заслуженного мастера спорта РФ Ильи Авербуха и Департамента культуры города Москвы. Следующие этапы состязаний пройдут в парке «Ходынский поле» 26 января, Парке Горького 1 февраля. Финал пройдет в саду «Эрмитаж» 16 февраля.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Родился режиссер, ввели контроль за скоростью авто

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1958 год. Появились первые радары для контроля за скоростью автомобилей.

1959 год. Появились первые радары для контроля за скоростью автомобилей.

1991 год. Состоялся общенародный референдум, по итогам которого была воссоздана Крымская АССР.

1952 год. Родился Владимир Хотиненко, советский

и российский режиссер, сценарист, актер, педагог, народный артист РФ.

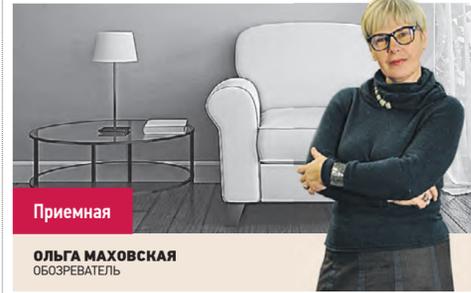
и российский режиссер, сценарист, актер, педагог, народный артист РФ.

и российский режиссер, сценарист, актер, педагог, народный артист РФ.

и российский режиссер, сценарист, актер, педагог, народный артист РФ.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Вит Александровичем (квалификационный аттестат 77-16-58; почтовый адрес: 123610, г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 6, оф. 309; тел. 8 (916) 279-35-55, e-mail: info@kadastropreekt.ru; номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 37001) выполняются кадастровые работы в связи с уточнением описания местоположения границ (и/или) площади земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001041:23, расположенного по адресу (местоположению): г. Москва, ул. Петровка, вл. 16, Заказчиком кадастровых работ является ООО «Ларкан» (почтовый адрес: 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 16, пом. 1, ком. 44; тел. 8 (903) 128-04-28). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 6, оф. 309, 21.02.2025 г. в 11 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 6, оф. 309, с 10.00 до 18.00. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения земельных участков на местности принимаются с 21.01.2025 г. по 20.02.2025 г. по адресу: г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 6, оф. 309. Смежный участок с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ: 77:01:0001041:6 (арендаторы: ОАО «Отель «Будапешт» и ООО «Баден»). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 статьи 39, ч. 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Когда гаджеты очень мешают

На улицах, в метро, местах скопления людей знакомиться стали реже, чем прежде. Можно списать на социальную изоляцию пандемии, но началось, вернее, прекратилось это раньше. Когда все воткнулось в гаджеты. По той же причине перестали разговаривать и даже спрашивать, как пройти в библиотеку или в кинотеатр у случайных прохожих: нет необходимости. Везде табло, и почти у всех интернет-навигатор в руках. Виртуальные гигиенически безопасные знакомства вытеснили общение вживую. «Потепление» происходит на автобусных остановках, где люди обсуждают проблемы с городским транспортом или погодные катаклизмы. И сразу становится ясно, как они соскучились по обычному необязательному разговору. Это особое чувство, когда тебя выделяют из толпы и обращаются как к приятелю или даже знакомому. Людям нравится выглядеть компетентными, и пугает, если их не замечают. Еще одна фоновая причина отчуждения — каждый из нас закрыт в своей социальной группе, которые не находят мест пересечений. Знакомства на улице кажутся некоторым неперспективными. Девушки присматривают парней покруче и оживляются в кафе и рестораничках. Хорошим местом для знакомства остаются клубы по интересам и танцевальные студии. Проблема в том, что и там преобладают женщины, которые всегда социально активнее мужчин. Можно сказать, что поводом для знакомства и местом для встречи может быть что угодно — от интернета до автобусной остановки. Как в фильме «Где находится нофельт», в котором флирт на улице предлагался как главный прием соблазнения. Главное, девушку рассмешить, считал герой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Первая встреча может так и остаться случайной, вопрос, как поддержать интерес и где встретиться дальше? Навыки общения нужно тренировать, и, чтобы увеличить шанс, новых знакомых должно быть больше одного. Настраиваться стоит на более открытый образ жизни, с готовностью пригласить домой. В больших городах люди привыкли к изоляции из-за страха выпустить в жизнь проходимца, мошенника, который просто пользуется тобой. Еще одно препятствие для развития сюжета — убеждение, что отношения развивать должны мужчины. Но, как известно, дамы тоже приглашают кавалеров. Когда возникает симпатия, женщины становятся смелыми, а мужчины робкими. Надо помочь друг другу настроиться на общую волну. Если после первой встречи вы находите повод для второй, третьей, это уже серьезная заявка на хорошее продолжение. Попросите мужчину помочь, и он почувствует себя нужным. Скажите женщине комплимент, и она, как цветок к солнцу, повернется к вам лучшей стороной.

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана
Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.
 Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 605-65-15, ☎ (915) 168-07-14.
 26/1 днем «Органное трио»: Владимир Сноморохов (орган), Илья Лолейт (кларнет), Тереза Лолейт (флейта).
Мемориальный музей А. Н. Скрибина. Концертный зал.
 Б. Никопольский пер., 11. ☎ (915) 168-07-14.
 31/1 в 19 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 4 «Оперы русских композиторов». В концерт примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана. Специальный гость — Денис Седов (бас), приглашенный солист оперных театров: Ла Скала, Гранд-опера, Метрополитен-опера, Коvent-Гарден.
ЛЕНКОМ Марка Захарова
 Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68.
 21/1 Поминальная молитва.
 22/1 Доходное место. 23/1 Последний поезд. 24/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро.
 25/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 26/1 Юнона и Авось. 28/1 премьера Гамлет. 29/1 премьера Гамлет. 30/1 Бег. 31/1 Ва-банк. 1/II Юнона и Авось. 2/II в 12 ч. и веч. Юнона и Авось.

Частности

Юридические услуги
 ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или расплатить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость
 ● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
 ● Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 158

Коллекционирование
 ● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 ● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
 ● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**